EEN GESTOORDE DOKTER IN EEN COMPLEET COR MORELLI-VERHAAL

SJORS en SJIMMIE

STRIPBLAD

12-1994
6 juni-18 juni
week 23 & 24

TWEEWEKELIJKS

losse nrs. ƒ 3,15
abonnees ƒ 3,05
België Bfr. 57

VERBODEN HET GRAS TE BETREDEN

?

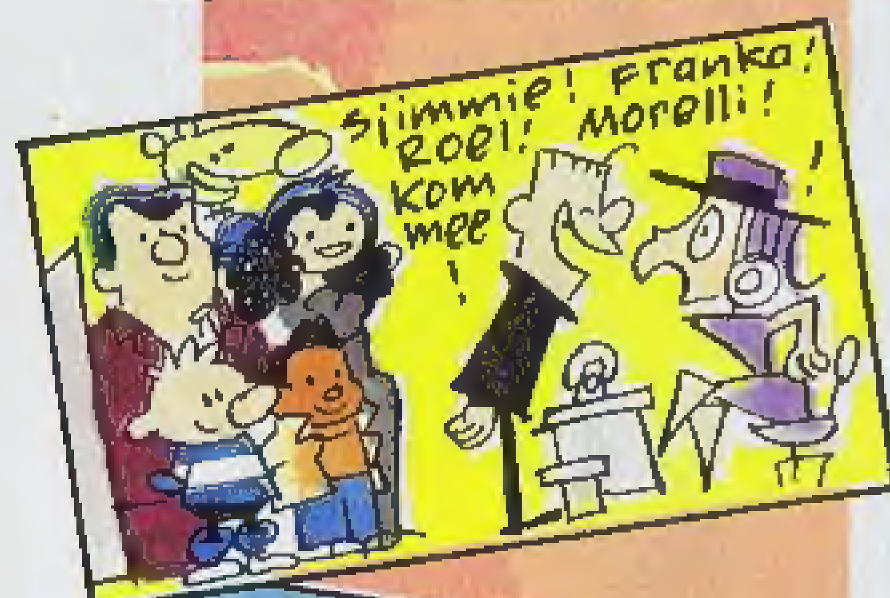
WIN EEN BOOSTER BOY VOOR JE GAME BOY



Een geschifte arts heeft zulke vreemde dingen in z'n ziekenhuis gedaan, dat Cor Morelli er nu nog steeds niets van begrijpt.
Het dossier van deze onopgeloste zaak blijft voor de politieman dus voor altijd open staan...
Lees het complete verhaal in deze SjoSji.
DE REDACTIE









PC vs SPEL-COMPU 3

Hallo daar!

Hier weer een brief van J.W. Doppenberg (van *'J.W. doet het op een pc'*).

Ik wilde graag op mijn beurt weer reageren op de brief van F. Eppink, in S&S 6 1994. Ik moet hem enigszins gelijk geven als hij zegt dat ik ondoordacht bezig ben. Inderdaad, toen die brief al bij het postkantoor lag, vond ik al dat ik met meer argumenten had moeten komen. Het pc vs spelcomputer-debat zal nog wel een tijd duren, en je raakt nooit uitgepraat over wat nou wel en niet goed is. Ik ga geen betoog houden in de zin van *'mijn pc is beter dan jouw SNES'* of zo, maar er zijn toch wat dingen die ik even uit de weg zou willen ruimen.

Ten eerste het 'flinke 386'-standpunt. Ik ben de eigenaar van een niet zo flinke 386SX-33 met 4 meg RAM. Helemaal niet zo geweldig. Toch draai ik er van alles op, inclusief spellen als IndyCar Racing, die eigenlijk voor de 486 zijn weggelegd. Het hoeft allemaal niet zo duur en goed te zijn. Dan de verbeteringen van Atari en dergelijke. Meneer Eppink zegt dat de mensen van de SNES en Atari en ga zo maar door flink aan het werk zijn om verbeteringen aan te brengen. Leuk! Kun je binnenkort weer een apparaat van zo'n ƒ 500,–, ƒ 600,– aanschaffen, met spellen die tegen de ƒ 200,– aan gaan lopen. Wie zegt dat de pc zo duur is? Pc-spellen hoef je niet altijd te kopen, terwijl elk nieuw SNES- of SEGA-spel een prijskaartje van ongeveer ƒ 200,– aan zich heeft hangen. Ook de VR-spellen van Nintendo zullen zoiets gaan kosten. Als je genoeg van het spel hebt, ben je ƒ 150,– tot ƒ 200,– kwijt, terwijl die spellen misschien maar een paar uur plezier opleveren. Op mijn pc ben ik al meer dan 100 uur bezig

GEZOCHT



Ruilers *zoeken* Ruilers
Kopers *zoeken* Verkopers
Verkopers *zoeken* Kopers
Postbus 625 - 2100 AP Heemstede

Volwassen stripliefhebber heeft te koop: **EPPO** nummer 1 (1980) t/m de allerlaatste Eppo nummer 33, met of zonder verzamelbanden.
Bert Visser
Horscamp 10
8862 TP Harlingen

Aangeboden: **HENK KUIJPERS-PAGINA'S.** De originele oude pagina's 9 t/m 13 van *De Vlucht van de Atlantis*, netjes uitgeknipt uit de Veronicagids.
Edwin van der Kaaij
Agaat 5
2691 SL 's-Gravenzande

Wie heeft voor mij nog een **SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD** nummer 3 van jaargang 1992? Hij moet nog wel netjes zijn.
Haaije Kooistra
De Fennen 6
9269 TB Veenwouden

Ik ben op zoek naar het inmiddels opgeheven informatie-maandblad **STRIPKNIPSELS** (uitgegeven bij stripwinkel Professor Ich). Eventueel tegen vergoeding.
Luc Geyskens
Molenberg 10
3272 Testelt
België

Ik ben een koper en ik zoek een verkoper. Ik zoek alles van **VAUGHN BODÉ.** Heb je iets voor me of weet je waar ik iets voor een redelijke prijs kan krijgen, laat het me dan alsjeblieft weten.
Stefan Tijs
Parelgrijs 68
2718 NV Zoetermeer

met het spel Dune 2, en ik heb het nog niet uitgespeeld! (Dit is dan ook een strategiespel, maar met veel actie.) Als derde punt, de Virtual Reality-computer van Nintendo. VR is al enigszins op de pc aanwezig in de vorm van The Lawnmower Man, een spel waar je helemaal geen ninja-pc voor nodig hebt. De pc is verder niet zo duur. Ik kan mijn nu al weer redelijk oude 386SX voor ongeveer ƒ 400,– upgraden naar een



illustraties Wim Stevenhagen

486DX2-66, en dan kan ik weer een tijd vooruit, terwijl de gemiddelde spelcomputerfanaat zo ongeveer steeds ƒ 400,– tot ƒ 500,– kan gaan uitgeven aan de nieuwste ontwikkeling. Verder heb ik niets tegen op de brief van meneer Eppink. Hij heeft wel enigszins gelijk.

Jan Willem Doppenberg, Ermelo

Maar een pc kost toch ook geld?



De Amerikaanse striptekenaar *art spiegelman* maakte in 1986 een opmerkelijke strip die zowel in Amerika als in Europa veel publiciteit kreeg: **Maus**. Spiegelman vertelt hierin de geschiedenis van zijn Pools-Joodse familie, voor, tijdens en na de Tweede Wereldoorlog. In zijn bijzondere tekenstijl worden de joden afgebeeld als muizen, de Duitsers als katten, de Polen als varkens en de Amerikanen als honden. Toen Maus verscheen was het op slag een overweldigend succes.

En dit was nog maar het eerste deel! In 1991 verscheen *Maus II* en een jaar later kreeg spiegelman de felbegeerde literaire Pulitzerprijs voor zijn muizenwerk. En inmiddels is hij ook nog eens benoemd tot artistiek directeur van het beroemde Amerikaanse weekblad *The New Yorker* (waar onder anderen *Kamagurka* en *Benoît van Innes* in tekenen).

Maus I was al vertaald, de vertaling van Maus II is onlangs bij uitgeverij Oog & Blik verschenen. Ook is daar nu een *cd* te koop met daarop de stem van spiegelmans vader, de eigenlijke verteller van het verhaal, met bij die cd een mooi *schetsboek*. Voor grote liefhebbers is er bij Oog & Blik ook nog een ander, Engelstalig boek verkrijgbaar met daarin zeefdrukken, korte verhalen en andere unieke Maus-info. *Worldwide* heet het.

Het Museum of Modern Art in New York wijdde een complete **tentoonstelling** aan Maus, met historisch bronnenmateriaal, eerste ontwerpen en veel originele tekeningen. Die tentoonstelling is op dit moment te zien in het *Joods Historisch Museum* in Amsterdam. Daar kun je iedere dag terecht van 11 tot 5. *Jonas Daniël Meijerplein 2-4, Amsterdam.* Tot 14 augustus.



SNEEK

Gerrit de Jager

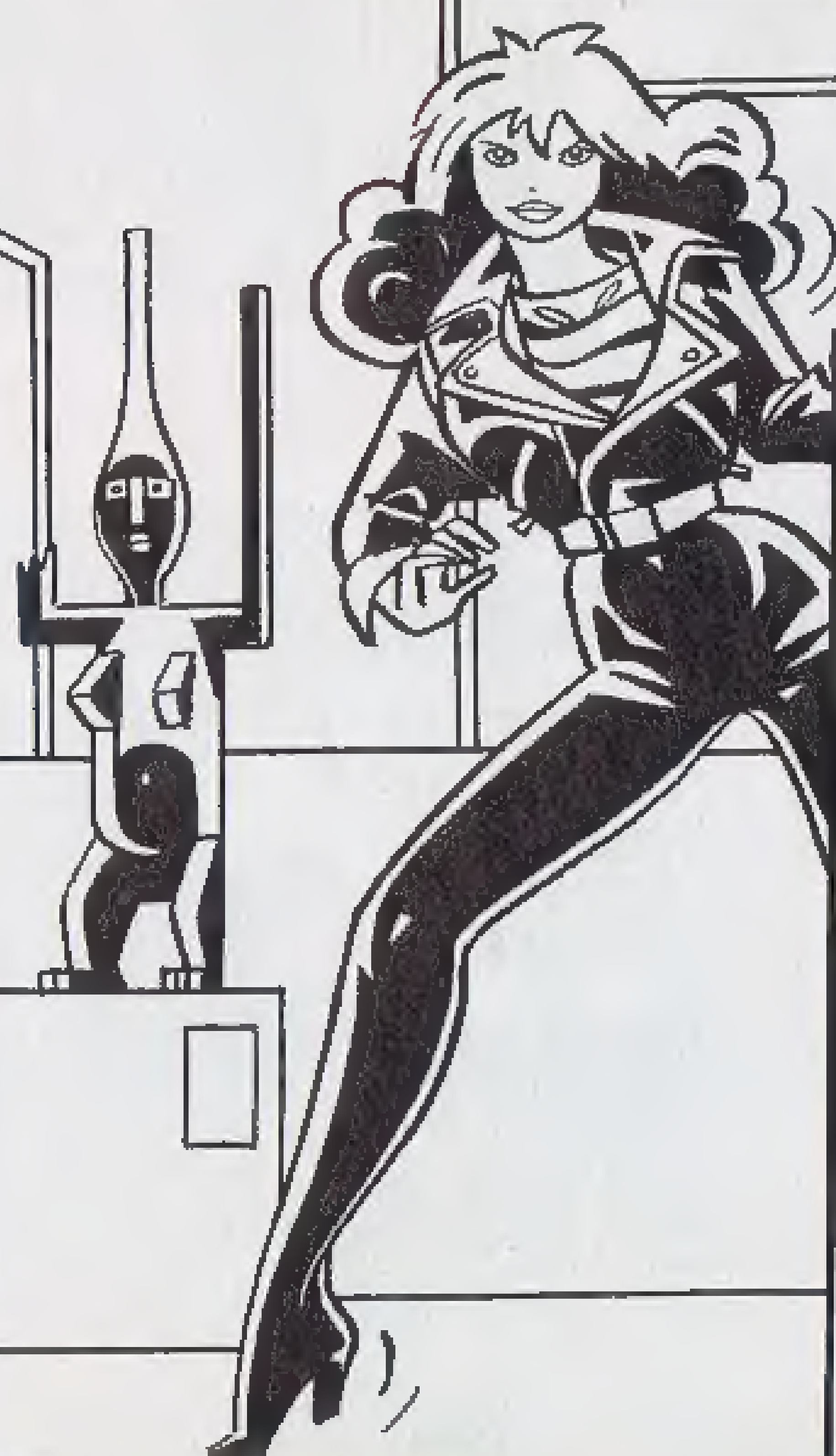


KEIHARDE KUNST



f 9,95 Bfr. 199







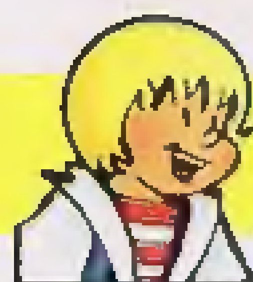
f 49,95 Bfr. 920

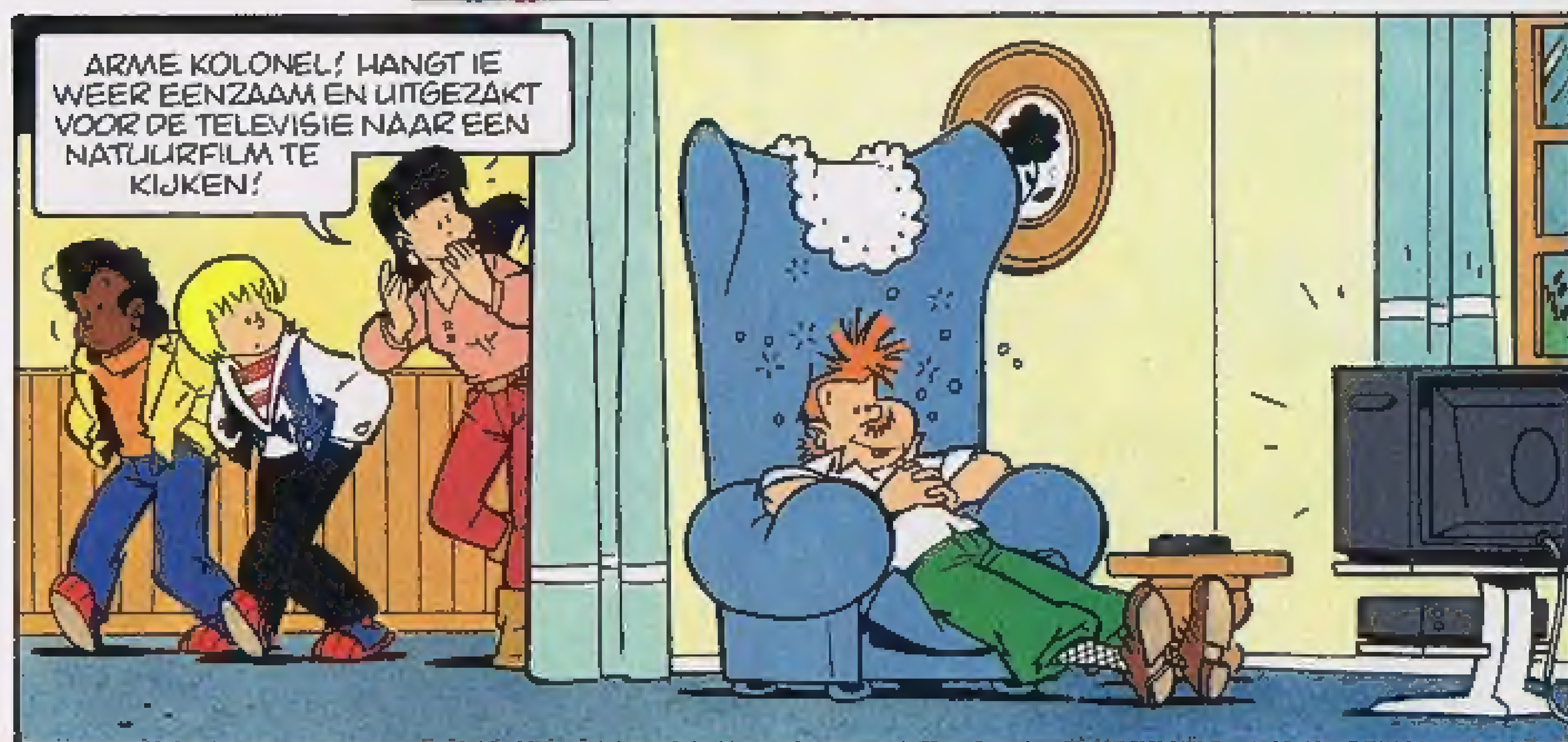
Henk Kuijpers

Franka wordt vermoord. Of in ieder geval toch bijna. Als zij er daarna achter probeert te komen door wie en waarom, komt zij in een keiharde kunstwereld terecht...

Het twaalfde album van Franka, *De Blauwe Venus*, is nu overal te koop.

Het verhaal verschijnt ook in een luxe versie: een in linnen gebonden hardcover, genummerd en gesigneerd door **Henk Kuijpers**, met 48 pagina's extra, waarin hij het scenario en de tekeningen van De Blauwe Venus toelicht aan de hand van talloze schetsen, veel documentatiemateriaal en zeven speciaal voor de luxe versie getekende titelpagina's.

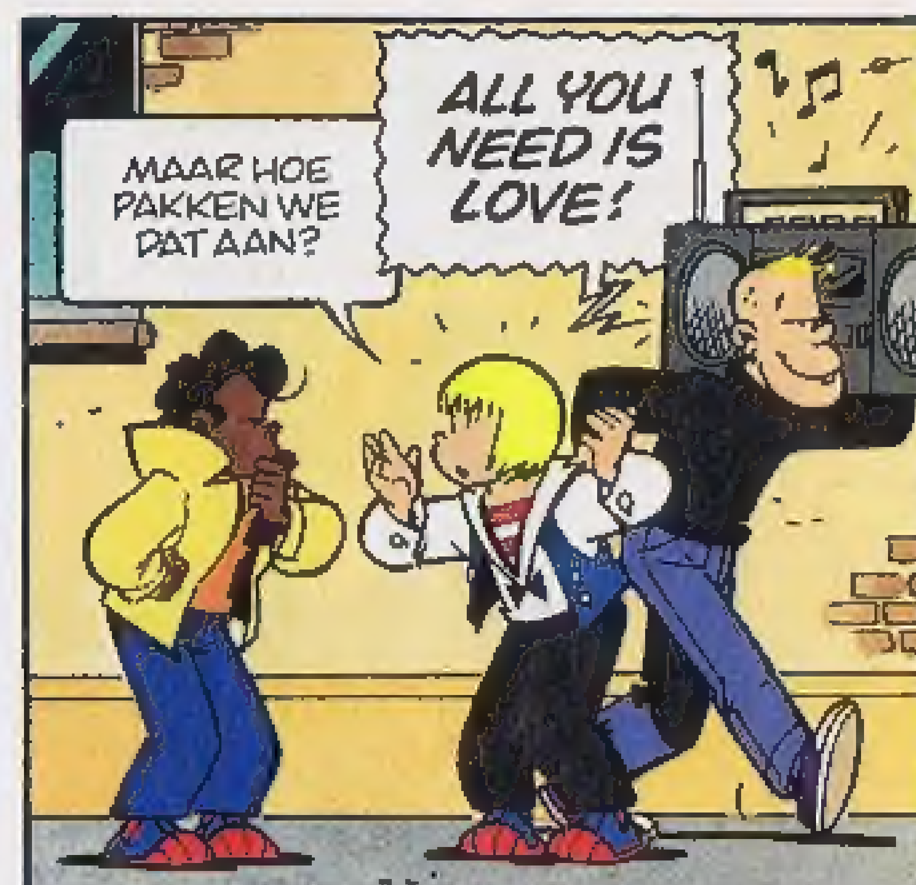

SJORS & SJIMMIE











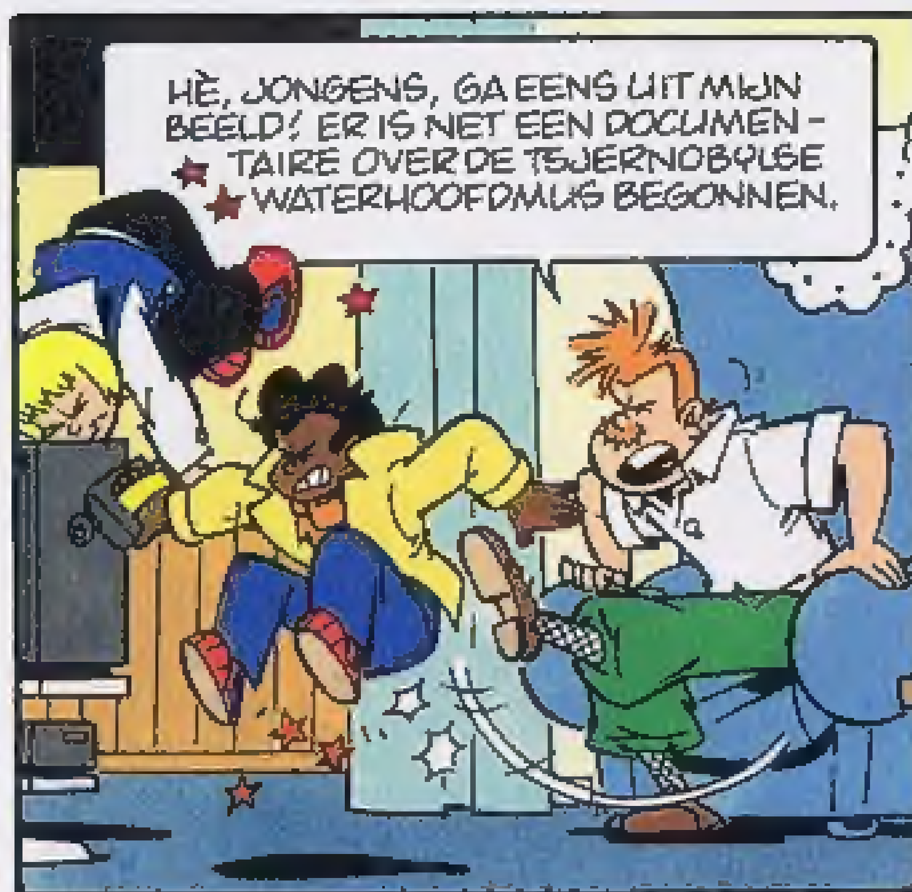


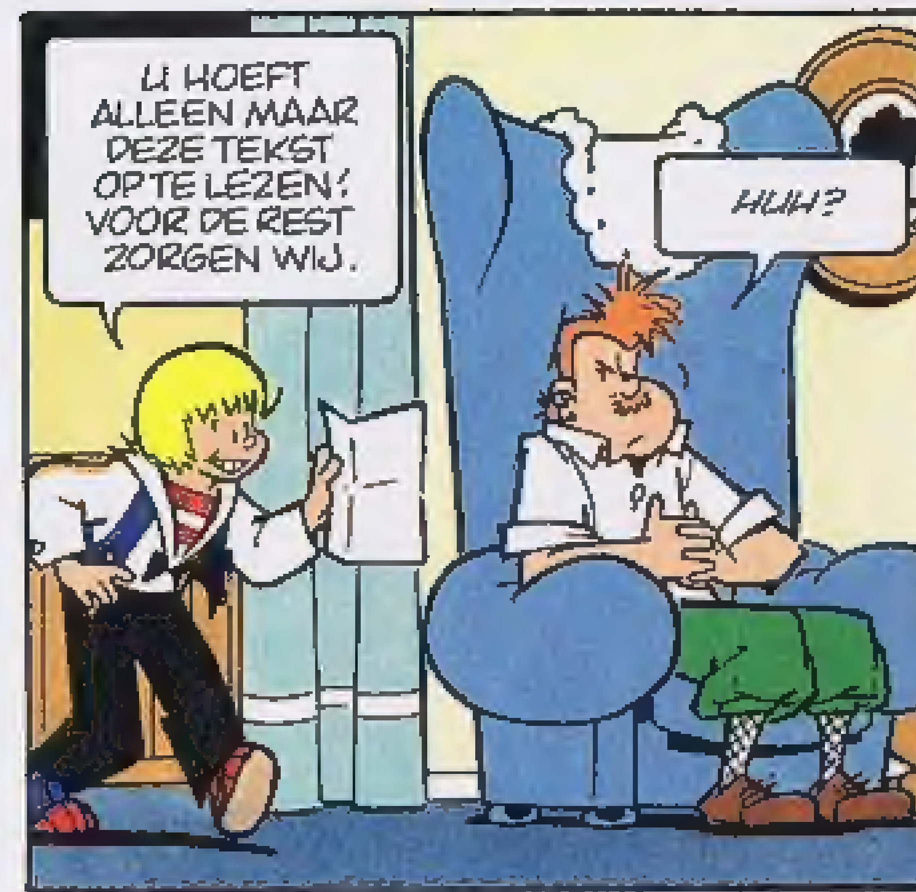






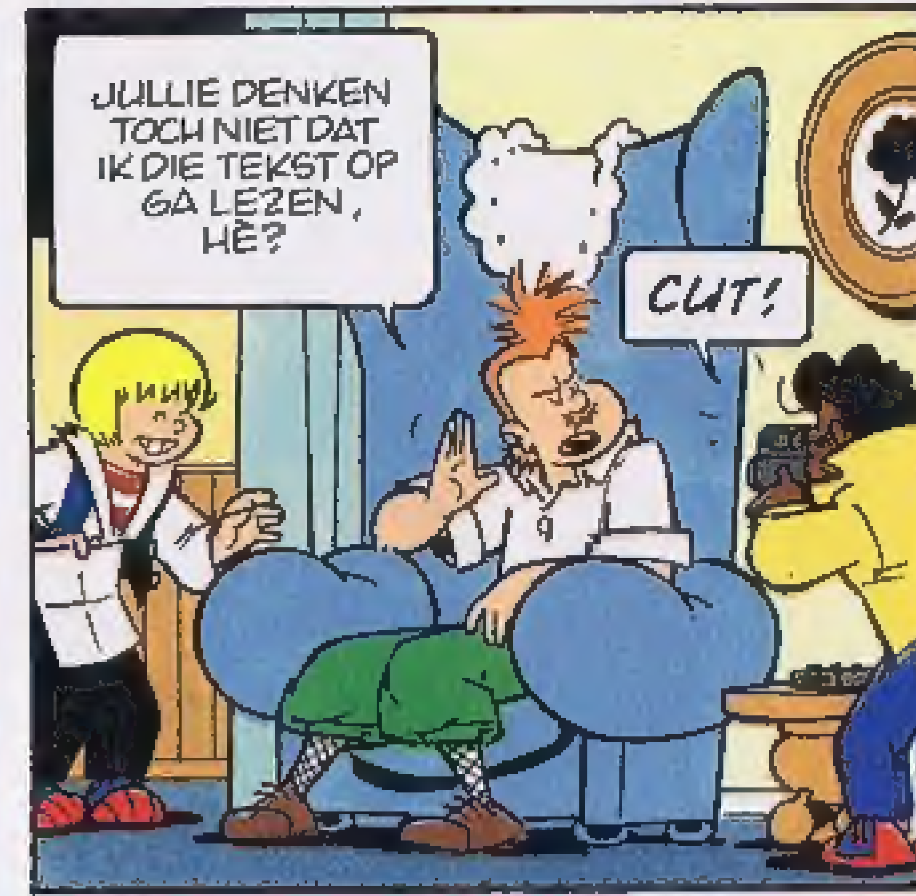

OM U TE DANKEN VOOR AL DIE JAREN PLEZIER DIE WE MET U BELEEFD HEBBEN!


HÈ, JONGENS, GA EENS UIT MIJN BEELD! ER IS NET EEN DOCUMENTAIRE OVER DE TSJERNOBYLSE WATERHOOFDMUS BEGONNEN.


U HOEFT ALLEEN MAAR DEZE TEKST OP TE LEZEN! VOOR DE REST ZORGEN WIJ.
HUH?


WIE WIL ER 'N AVONTUURTJE BELEVEN MET DEZE GEPENSIONEERDE KOLONEL? MIJN HOBBY'S ZIJN LANGE SAAIE VERHALEN OVER MIJN ZOGENAAMDE OORLOGSVERLEDEN VERZINNEN EN DOCUMENTAIRES OVER VOGELTJES KIJKEN OP TV.


IK WOON IN EEN HUIS MET SALLY EN TWEE RAZENDLEUKE JONGENS, SJORS EN SJIMMIE ... *ZUCHT*, IK KAN WEL RADEN WIE DEZE TEKST GESCHREVEN HEEFT... WAT EEN ONZIN!


JULLIE DENKEN TOCH NIET DAT IK DIE TEKST OP GA LEZEN, HÈ?
CUT!


NOG ONBEHOORLIJKE TAAL BEZIGEN OOK! SCHEER JE WEG, MORMELS!


HEB JE HET ER GOED OP KUNNEN KRIJGEN?
YEP!


NU HOEVEN WE ER ALLEEN NOG MAAR EEN PAAR SHOTS VAN SALLY EN ONS TUSSEN TE MONTEREN!

2.


ZE IS IN DE BADKAMER. LATEN WE HAAR VERRASSEN!


PAS OP DAT DE LENS NIET BESLAAT!


AAAAAAH

Liefde is Alles Wat Je Nodig hebt





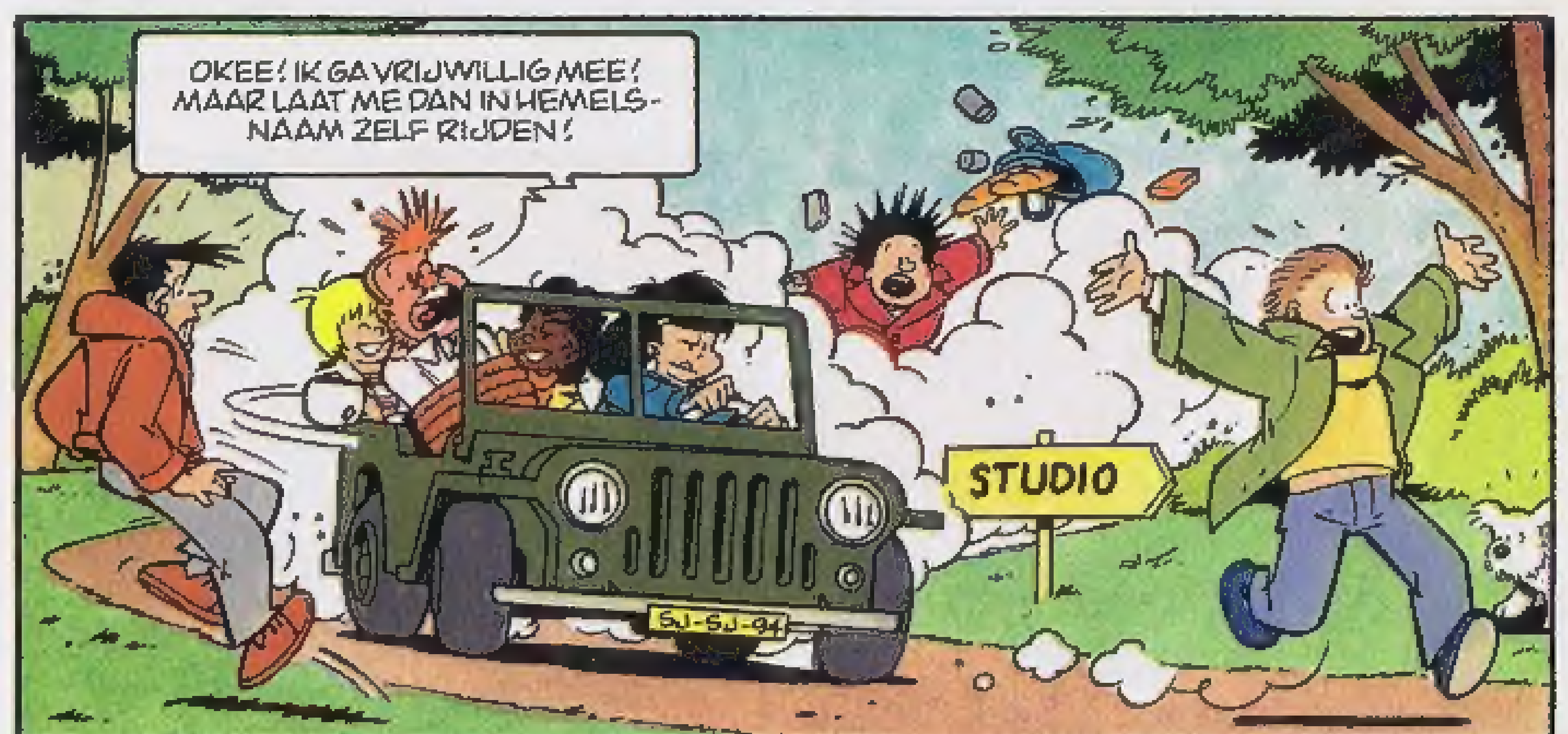








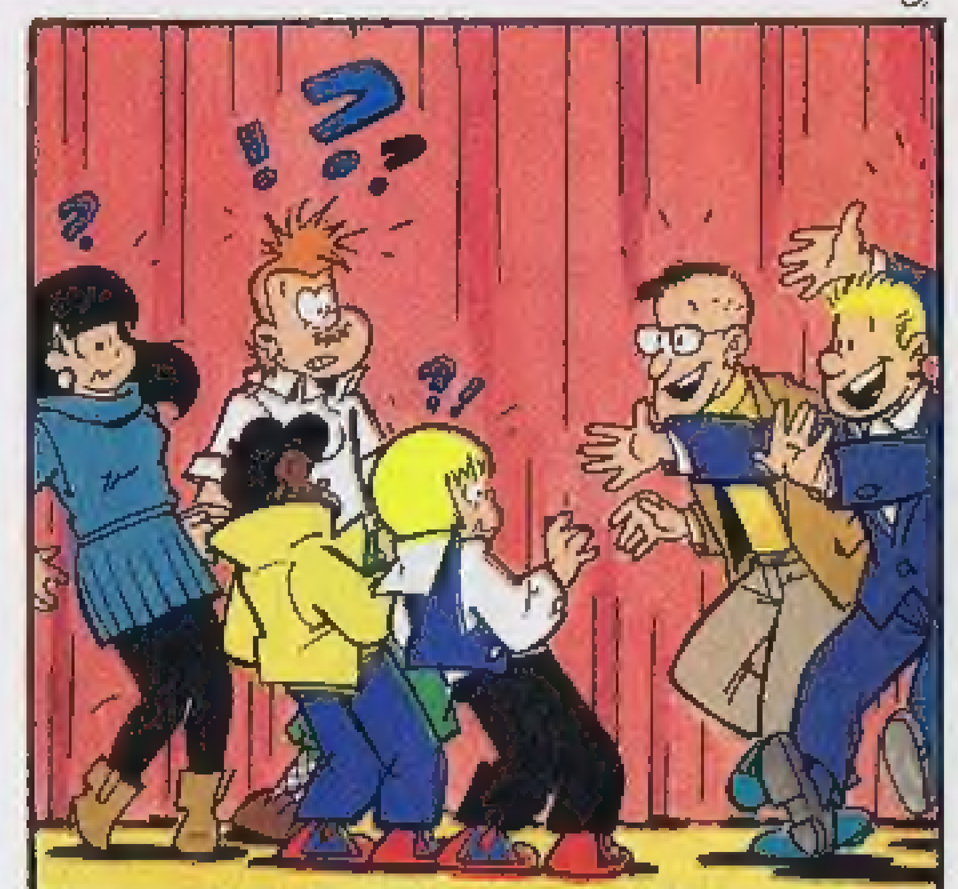


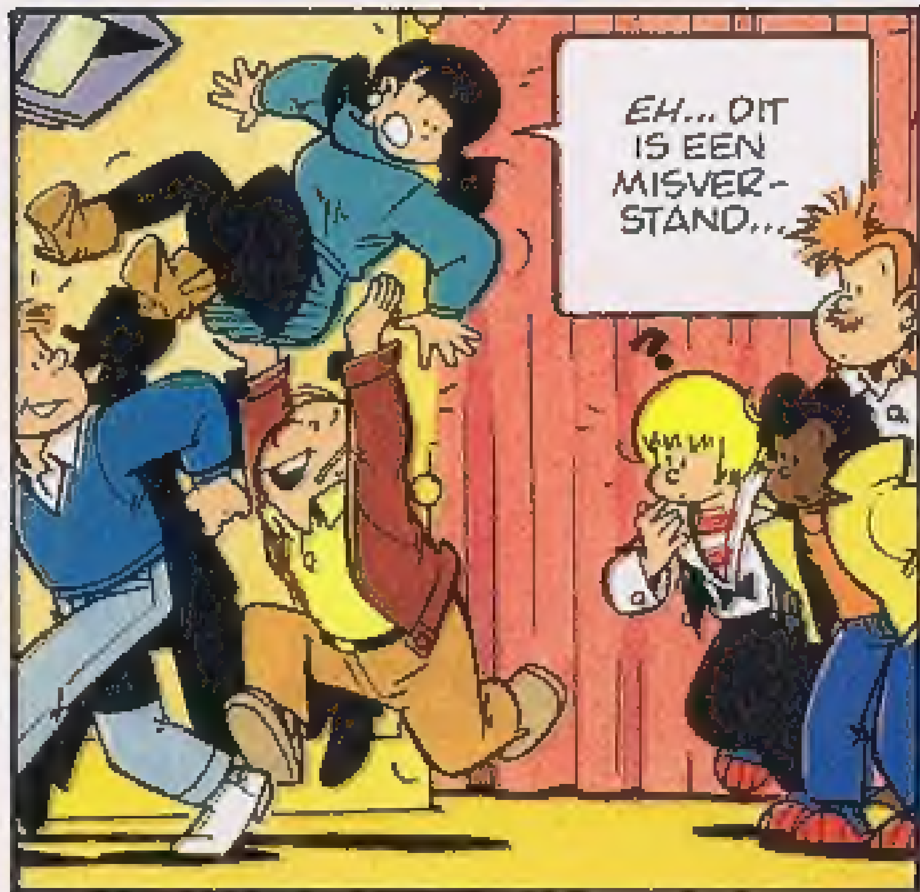


3.





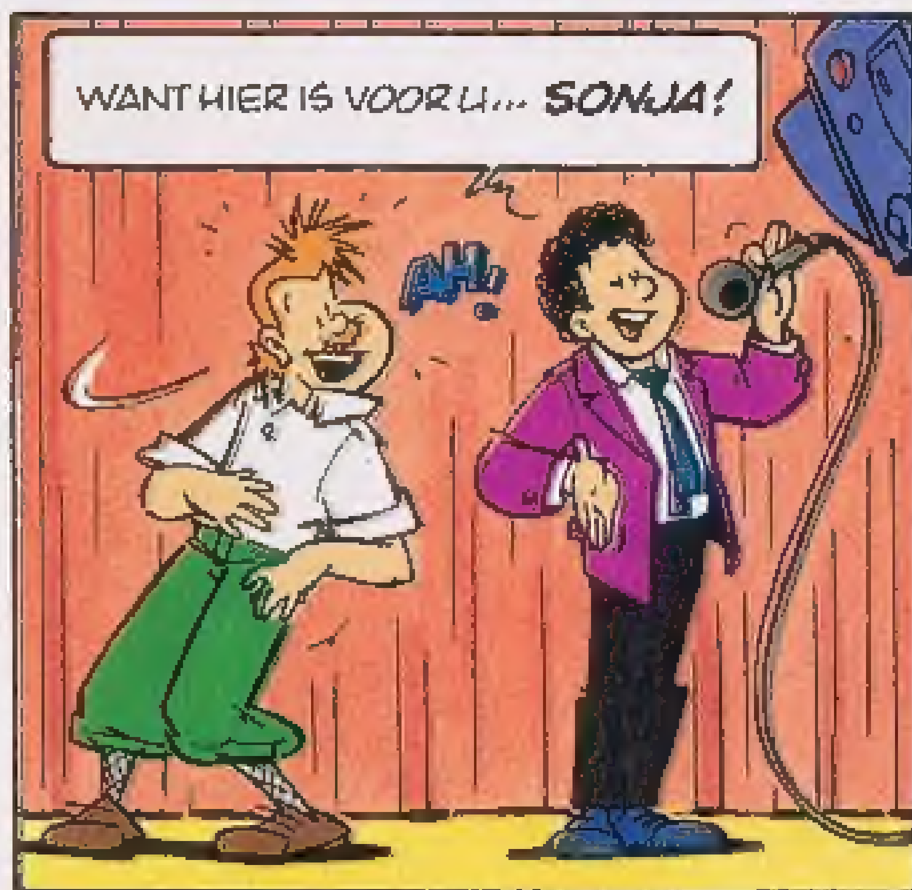














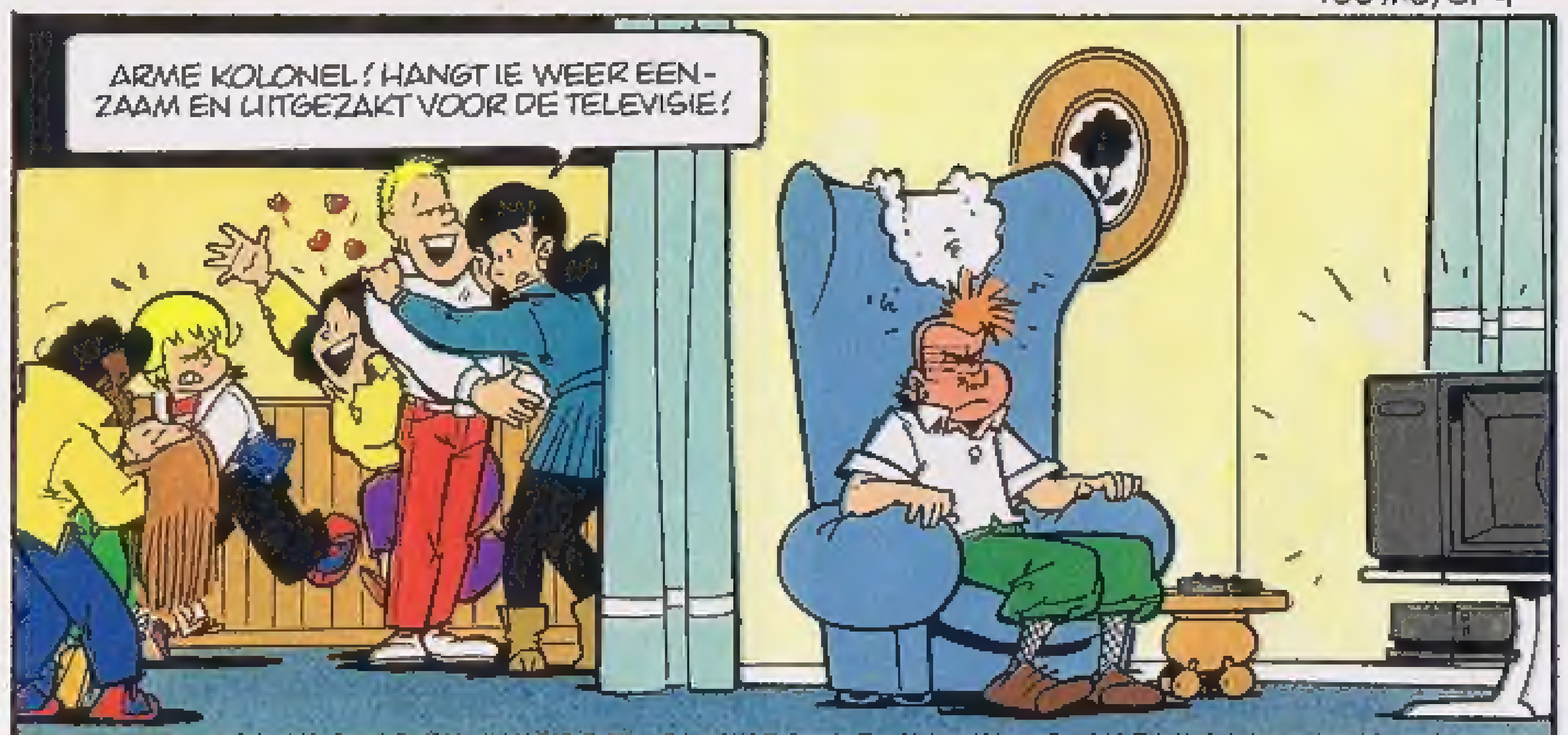






163 M6/CP 4





~ EINDE ~

JAAAAA!



ƒ 14,95
Bfr. 275

De heer **Gerrit de Jager** zamelde zo'n 50 hoogtepunten uit het *Doorzon*-oeuvre, en voegde daar naast enkele **Sneeks** een uitgebreid, encyclopedisch **Doorzon-ABC** aan toe. En dat is een heel leuk, dik boek geworden. En bovendien overal te koop.

HET FELIX FLUX MUSEUM

In het klooster probeert Frits achter het geheim van de Jum te komen, maar professor Bucksing slaat hem neer. Als de anderen op het lawaai afkomen, is de kist leeg...











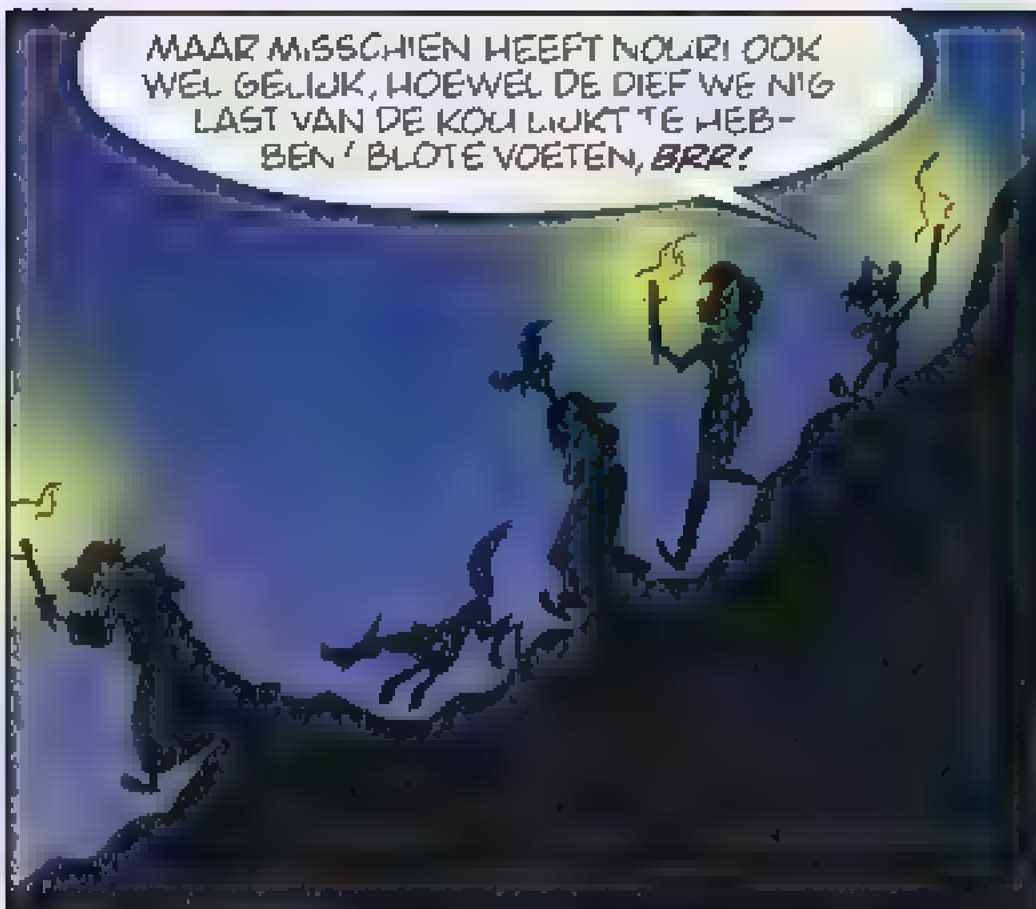




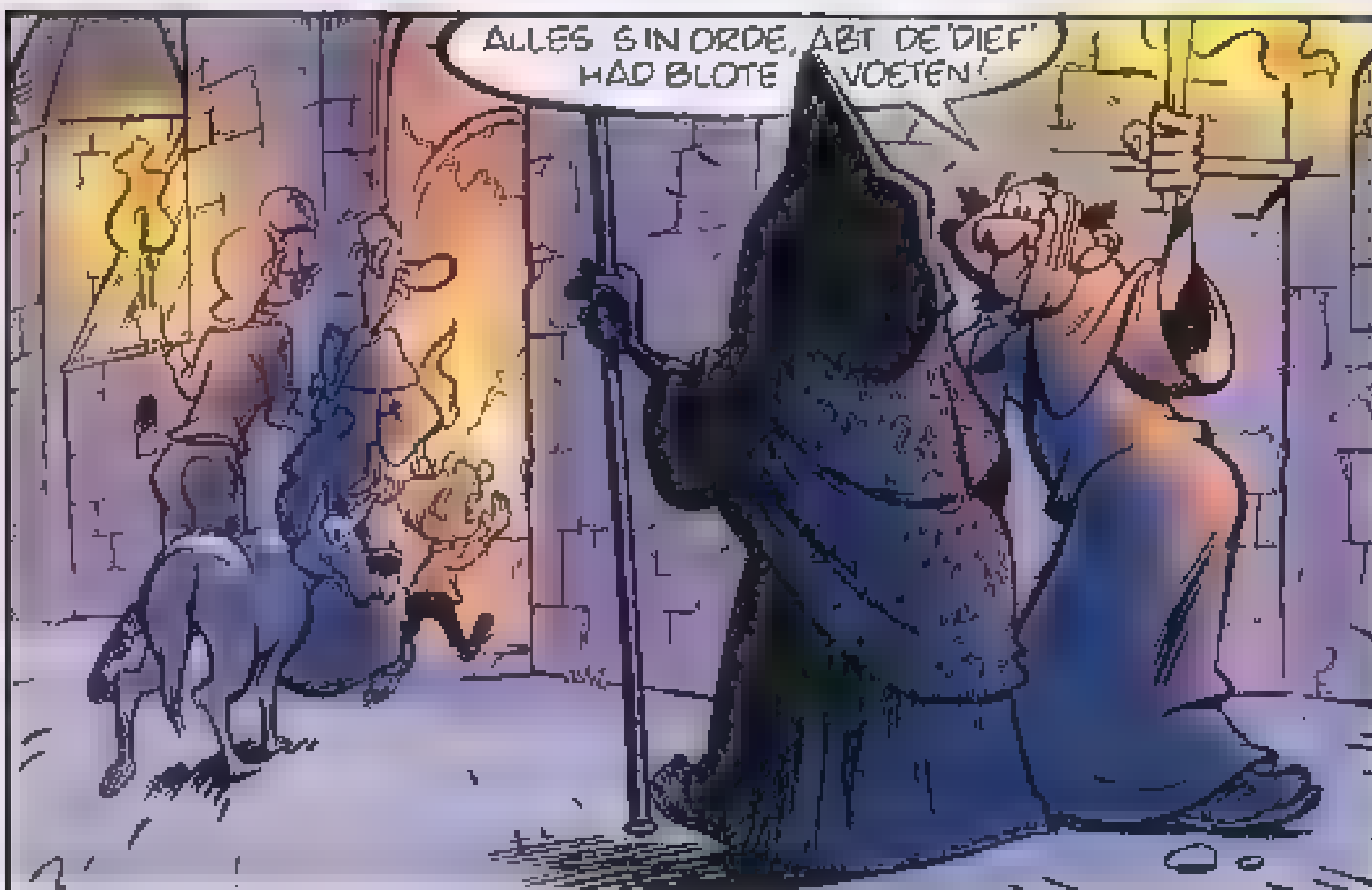


De Jum van de Ararat

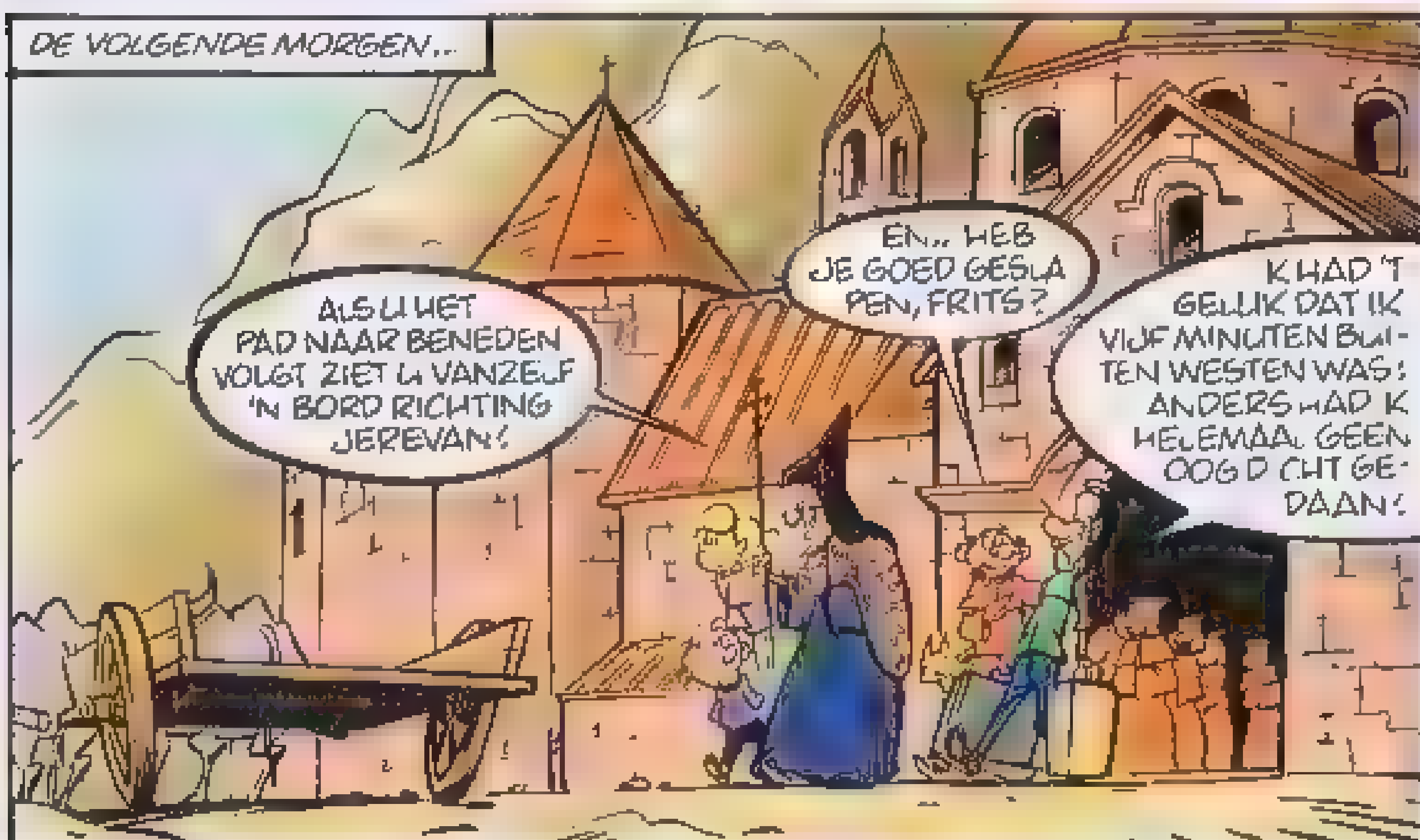
Tekst Gerard Leever & Kees de Boer • Tekeningen Gerard Leever

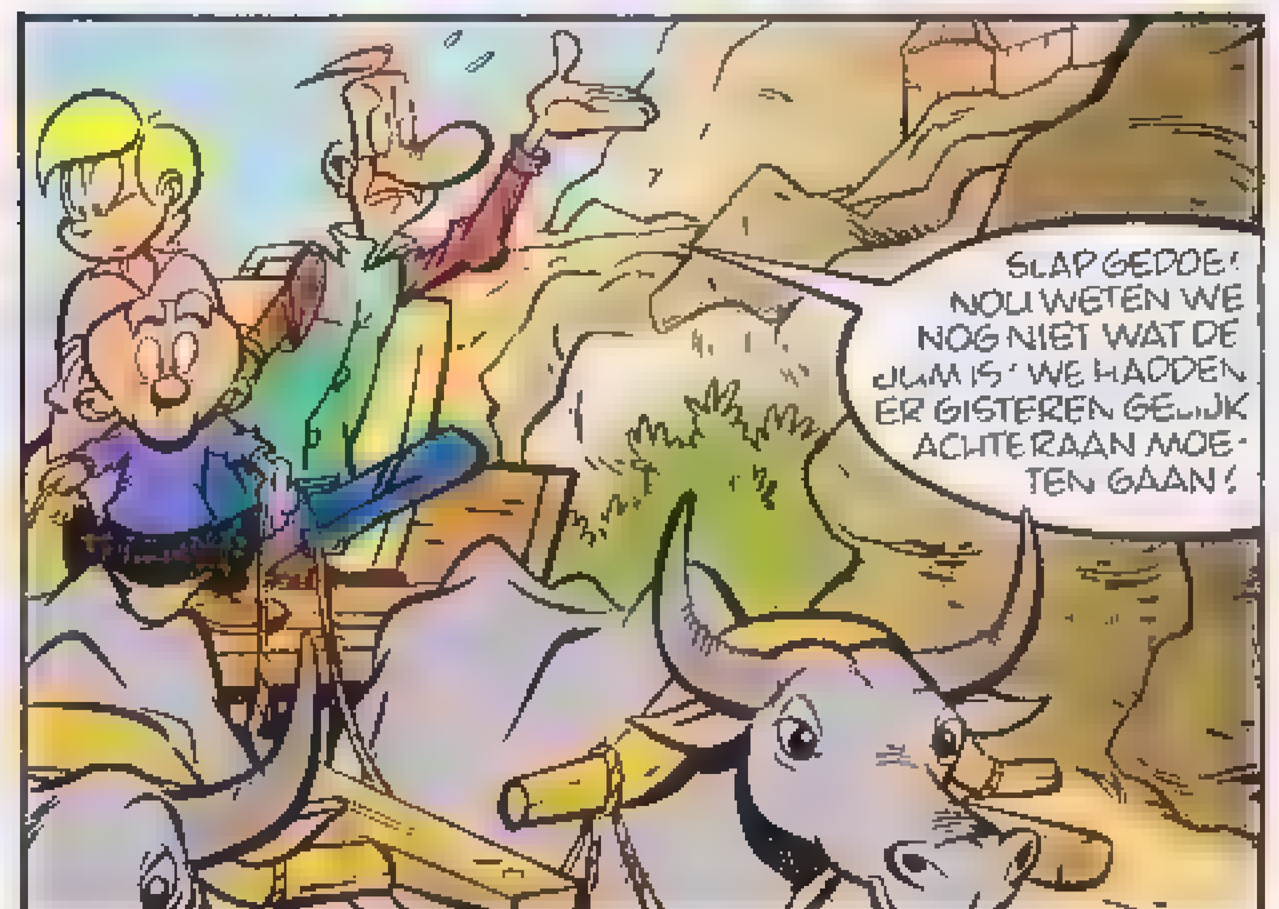


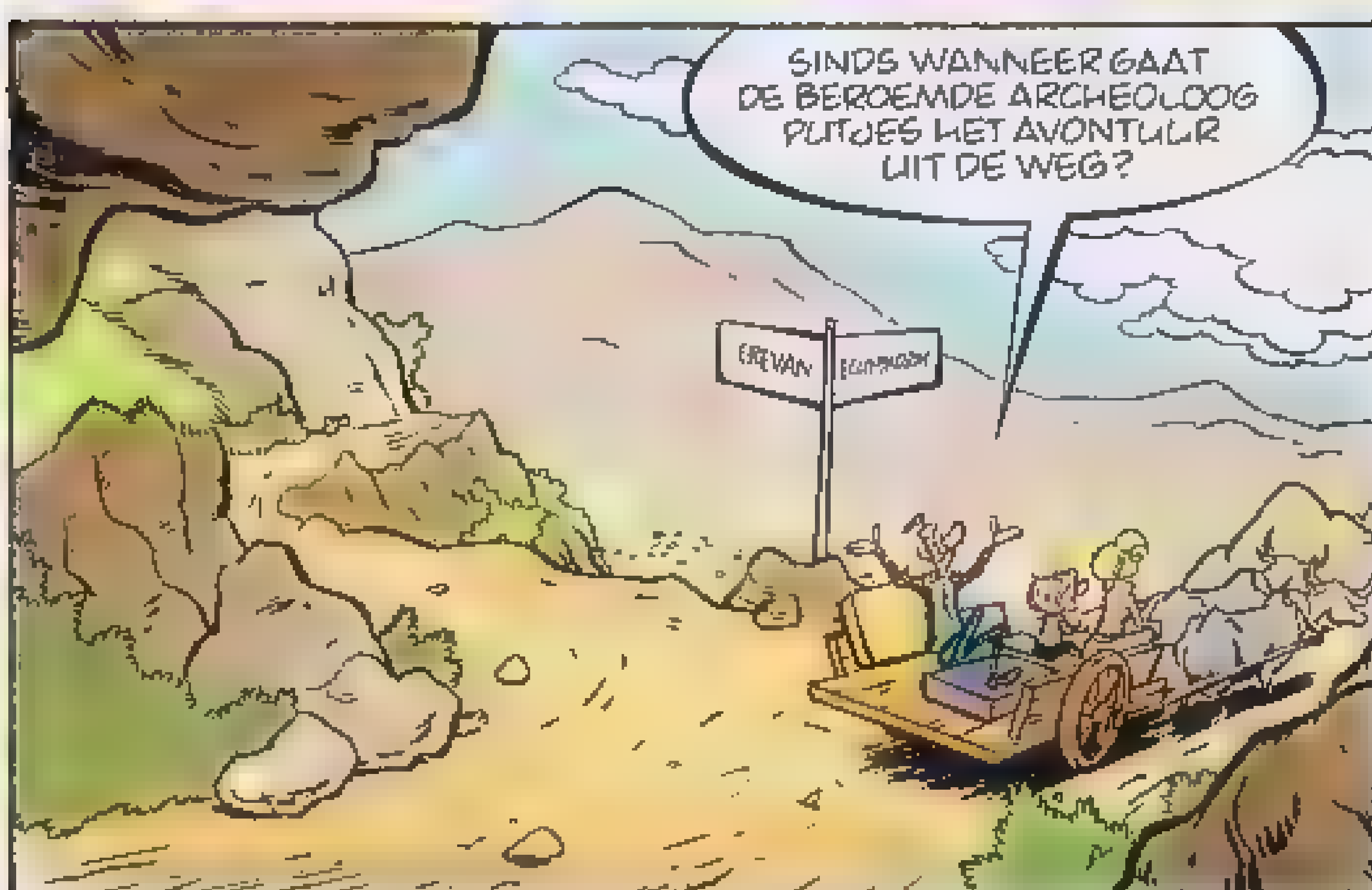


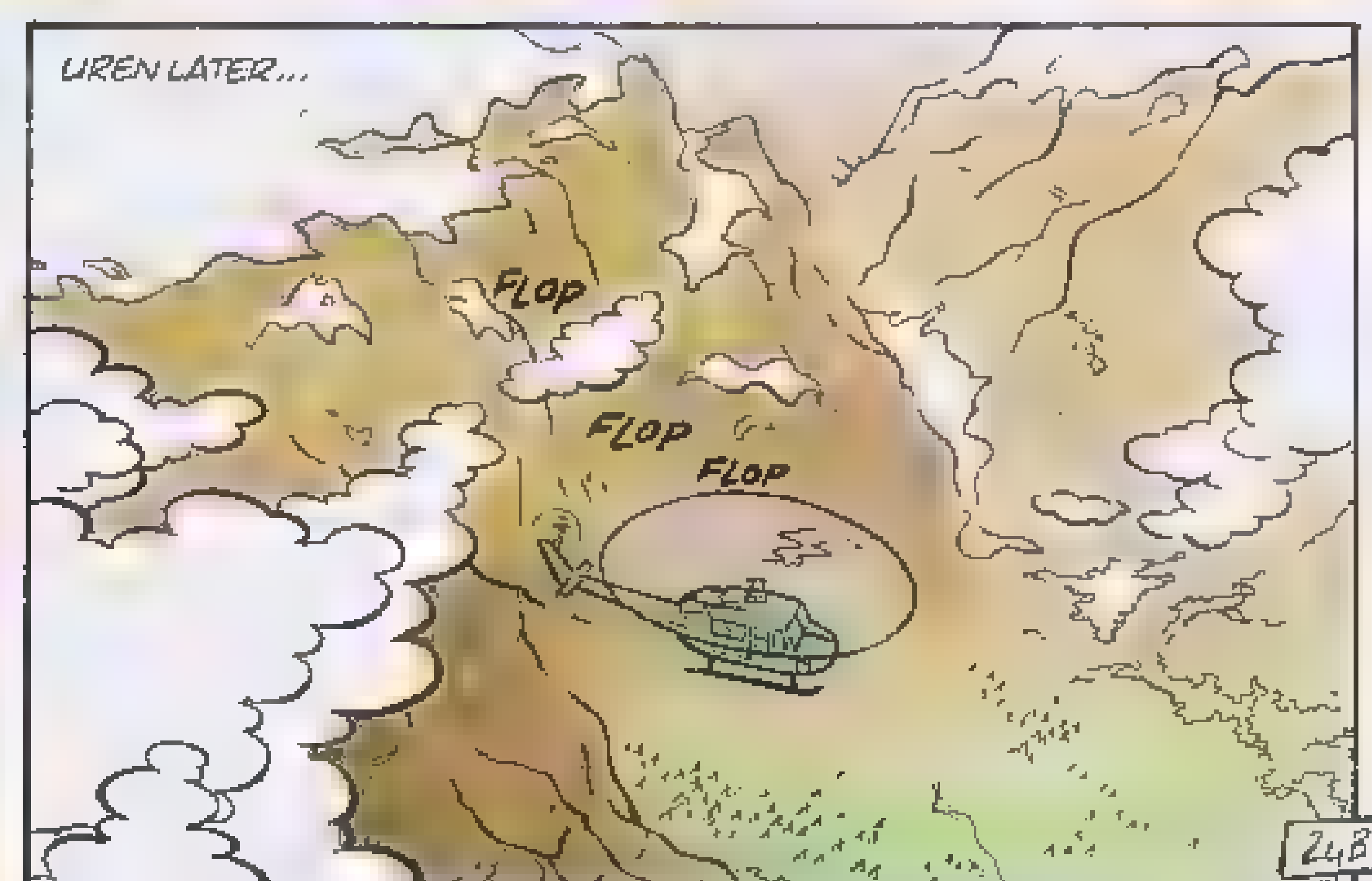


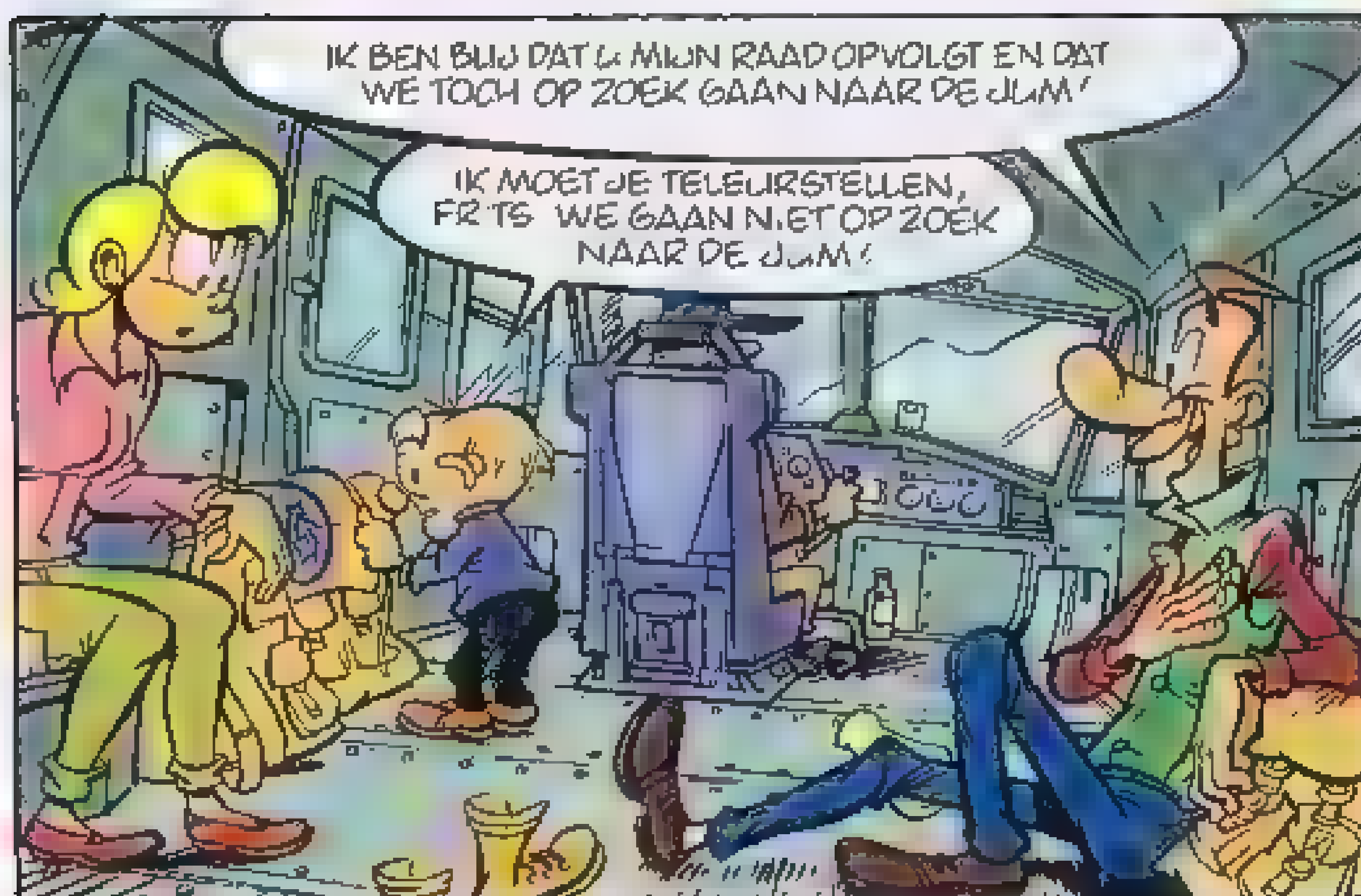








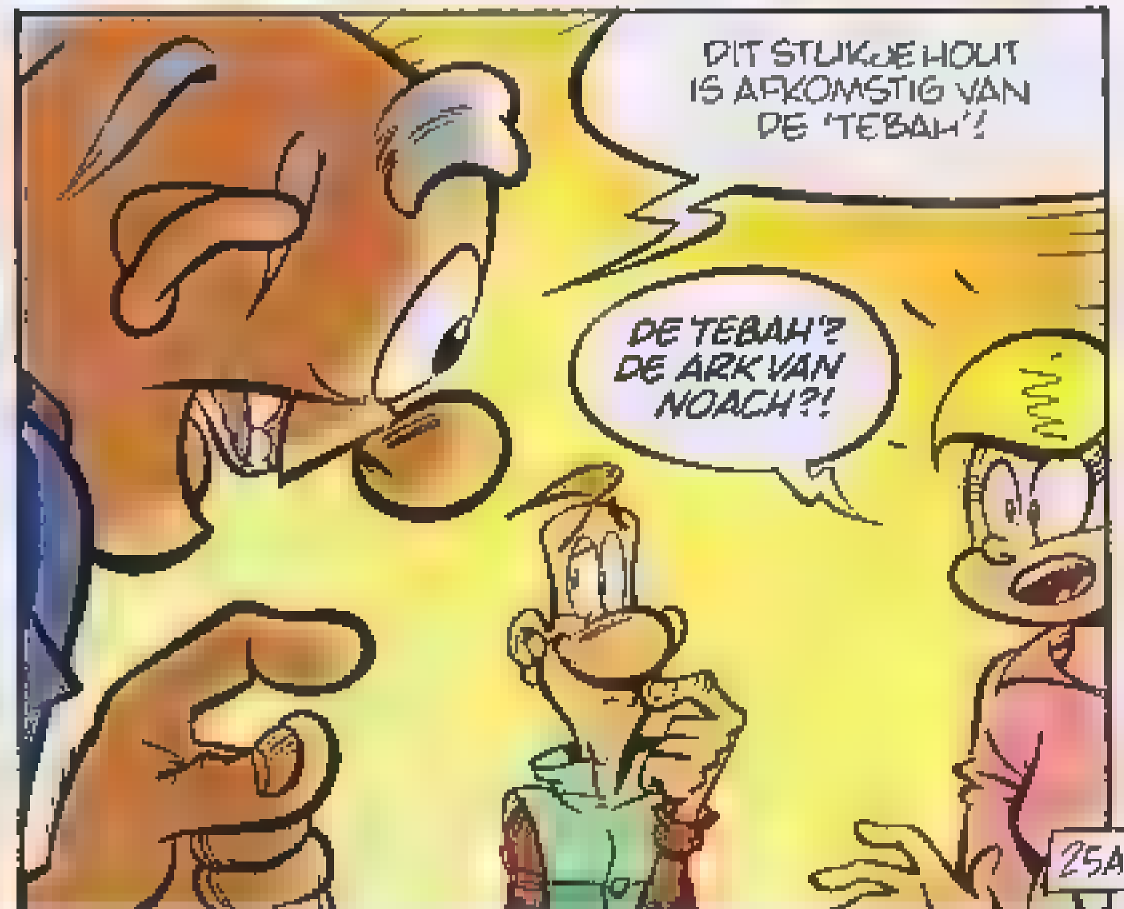


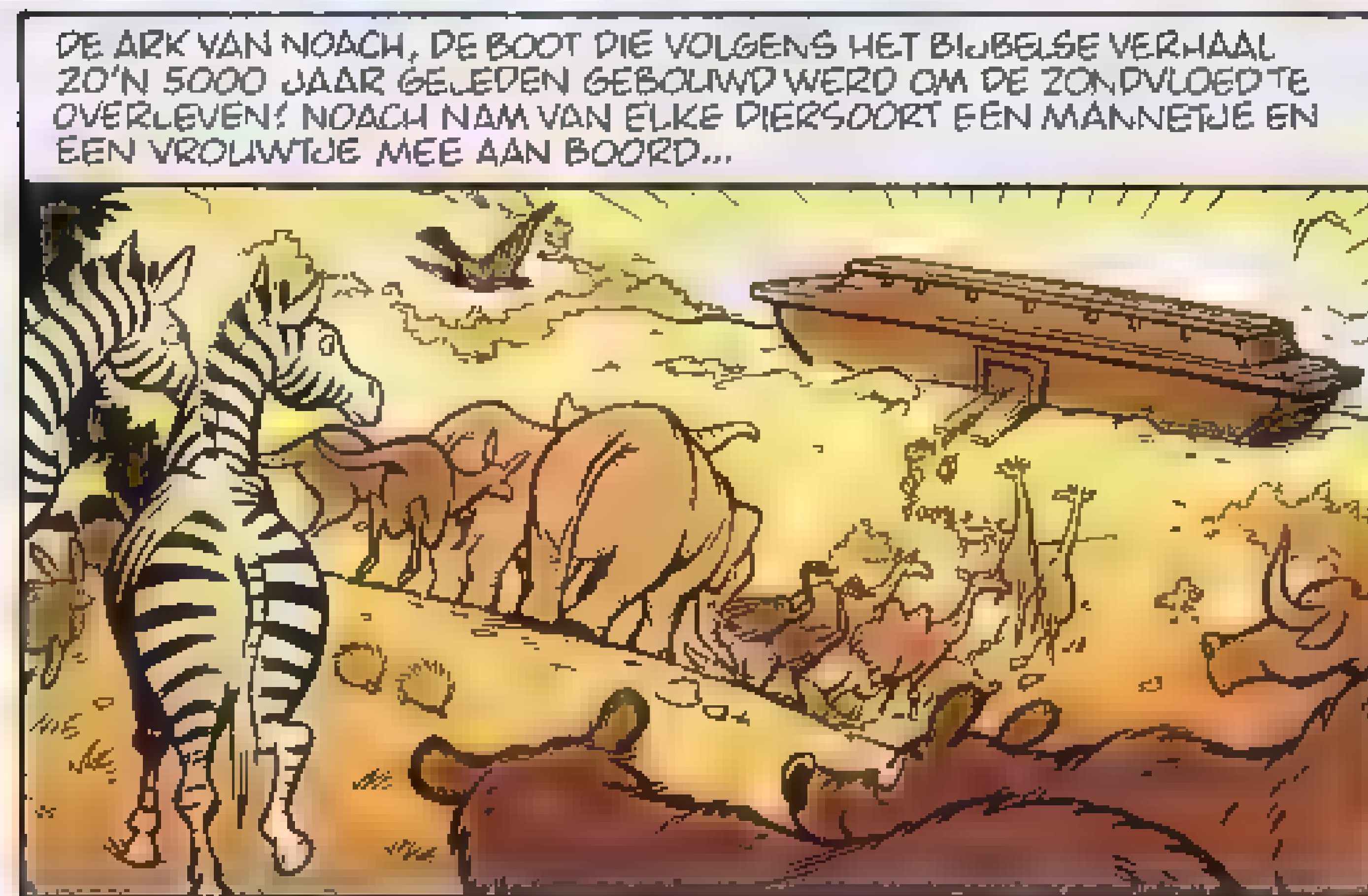

IK BEN BLIJ DAT U MIJN RAAD OPVOLGT EN DAT WE TOCH OP ZOEK GAAN NAAR DE JUM!
IK MOET JE TELEURSTELLEN, FRITS. WE GAAN NIET OP ZOEK NAAR DE JUM!


WÁÁÁÁT?!
U GAAT ONS TOCH NIET VERTELLEN DAT WE HIEROM HEEL ANDERE REDENEN ZIJN?!
NIET OP ZOEK NAAR DE JUM?! MAAR PROFESSOR, DENK AAN HET BELANG VAN HET MUSEUM!
RUSTIG JULLIE, GA ZITTEN EN LUISTER!

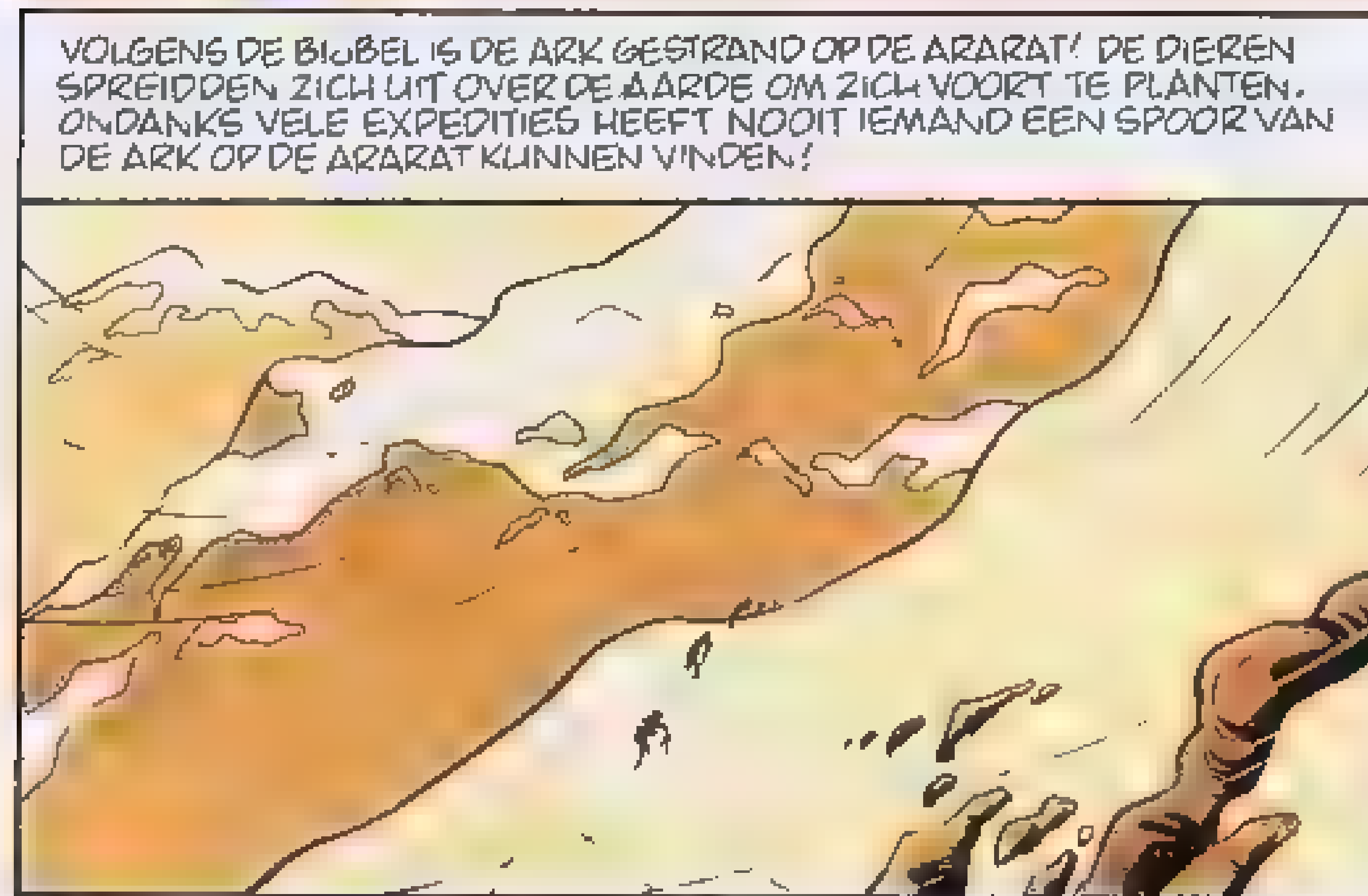

DE PROFESSOR DOET ZIJN VERHAAL..
DE HOUTSPLINTER VAN PROFESSOR BUCKSING WAS 5000 JAAR OUD! WIE SCHETSTE MIJN VERBAZING TOEN BLEEK DAT DEZE UIT ARMENIË AFKOMSTIG WAS!
ALSLAAT U ME DOOD!

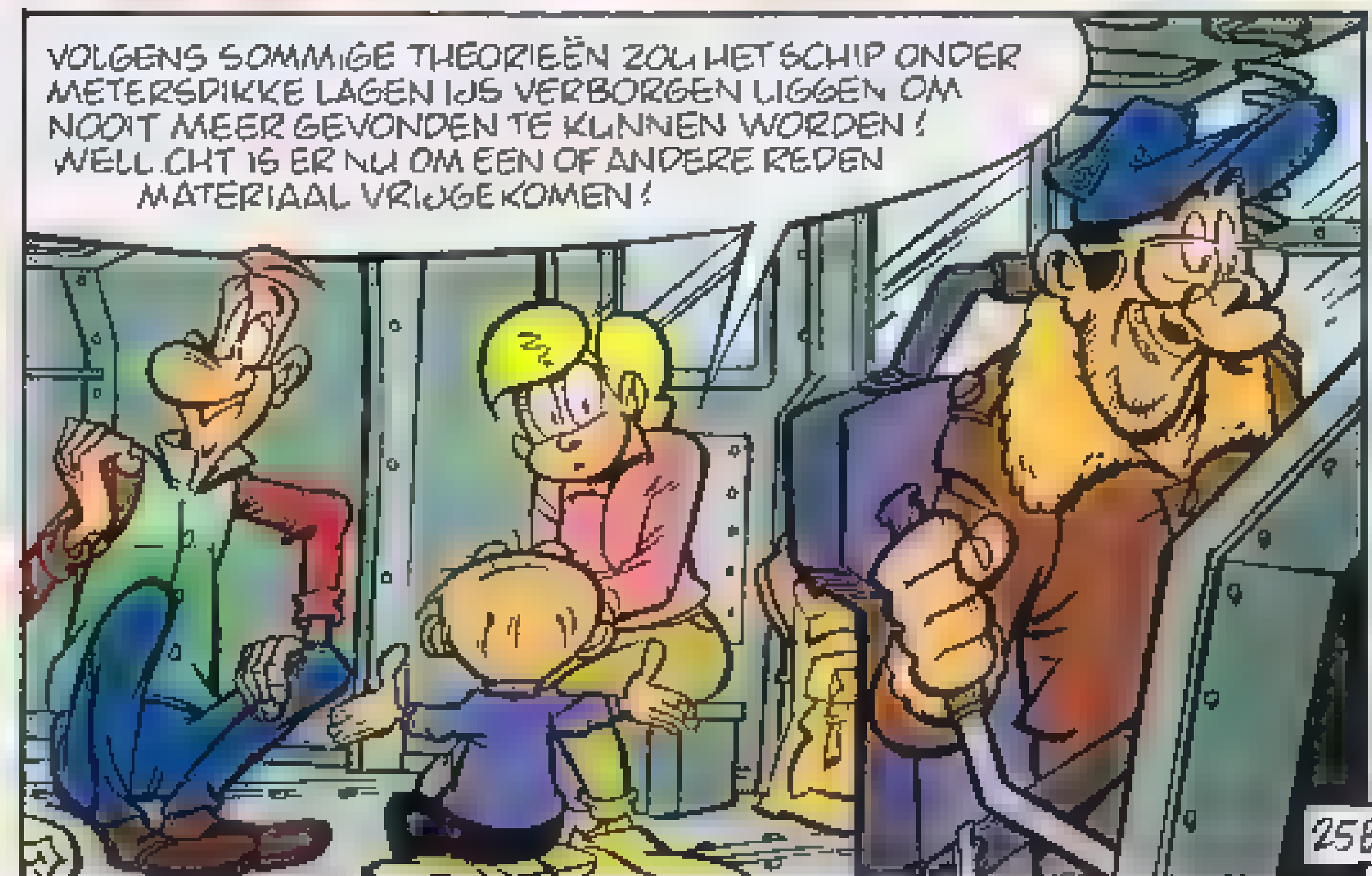

NU OOK NOG BLIJKT DAT HET KLOOSTER BIJ HET ARARAT-GEBERGTE LIGT, KAN IK MAAR TOT ÉÉN CONCLUSIE KOMEN!


DIT STUKJE HOUT IS AFKOMSTIG VAN DE 'TEBAH'!
DE TEBAH'? DE ARK VAN NOACH?!
25A


DE ARK VAN NOACH, DE BOOT DIE VOLGENS HET BIJBELSE VERHAAL ZO'N 5000 JAAR GELEDEN GEBOUWD WERD OM DE ZONDVLOED TE OVERLEVEN! NOACH NAM VAN ELKE DIERSOORT EEN MANNETJE EN EEN VROUWTJE MEE AAN BOORD...


VOLGENS GEOLOGEN ZOU ER ZICH INDERDAAD IN DE TIJD EEN VLOEDGOLF IN DIT GEBIED HEBBEN VOORGEDAAN..

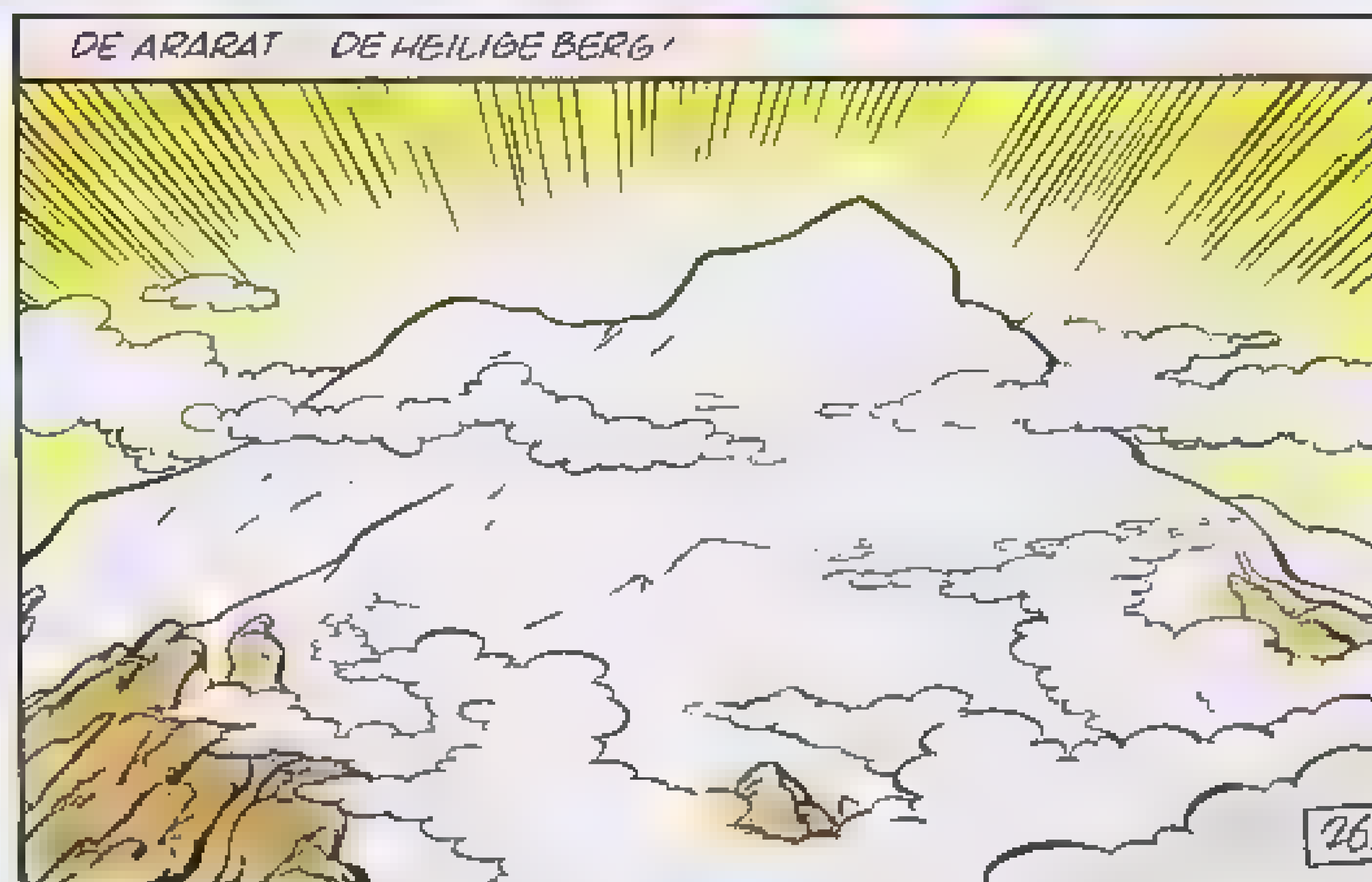

VOLGENS DE BIJBEL IS DE ARK GESTRAND OP DE ARARAT! DE DIEREN SPREIDDEN ZICH UIT OVER DE AARDE OM ZICH VOORT TE PLANTEN. ONDANKS VELE EXPEDITIES HEEFT NOOIT IEMAND EEN SPOOR VAN DE ARK OP DE ARARAT KUNNEN VINDEN!


VOLGENS SOMMIGE THEORIEËN ZOU HET SCHIP ONDER METERSDIKKE LAGEN IJS VERBORGEN LIGGEN OM NOOIT MEER GEVONDEN TE KUNNEN WORDEN! WELLICHT IS ER NU OM EEN OF ANDERE REDEN MATERIAAL VRIJGEKOMEN!
25B


HET HOUT WAAROP DE MONNIKEN HUN IKONEN SCHILDERDEN ZOU OOK HEEL GOED VAN DE ARK AFKOMSTIG KUNNEN ZIJN! ARMEENSE OVERLEVERINGEN VERTELLEN OVERIGENS DAT DE PEK OP DIT HOUT GENEESKRACHTIG ZOU ZIJN EN OOK GELUK IN DE LIEFDE ZOU BRENGEN!
ZOZO!
EN DE JIJM? HEEFT DIE OOK IETS MET DE ARK TE MAKEN?

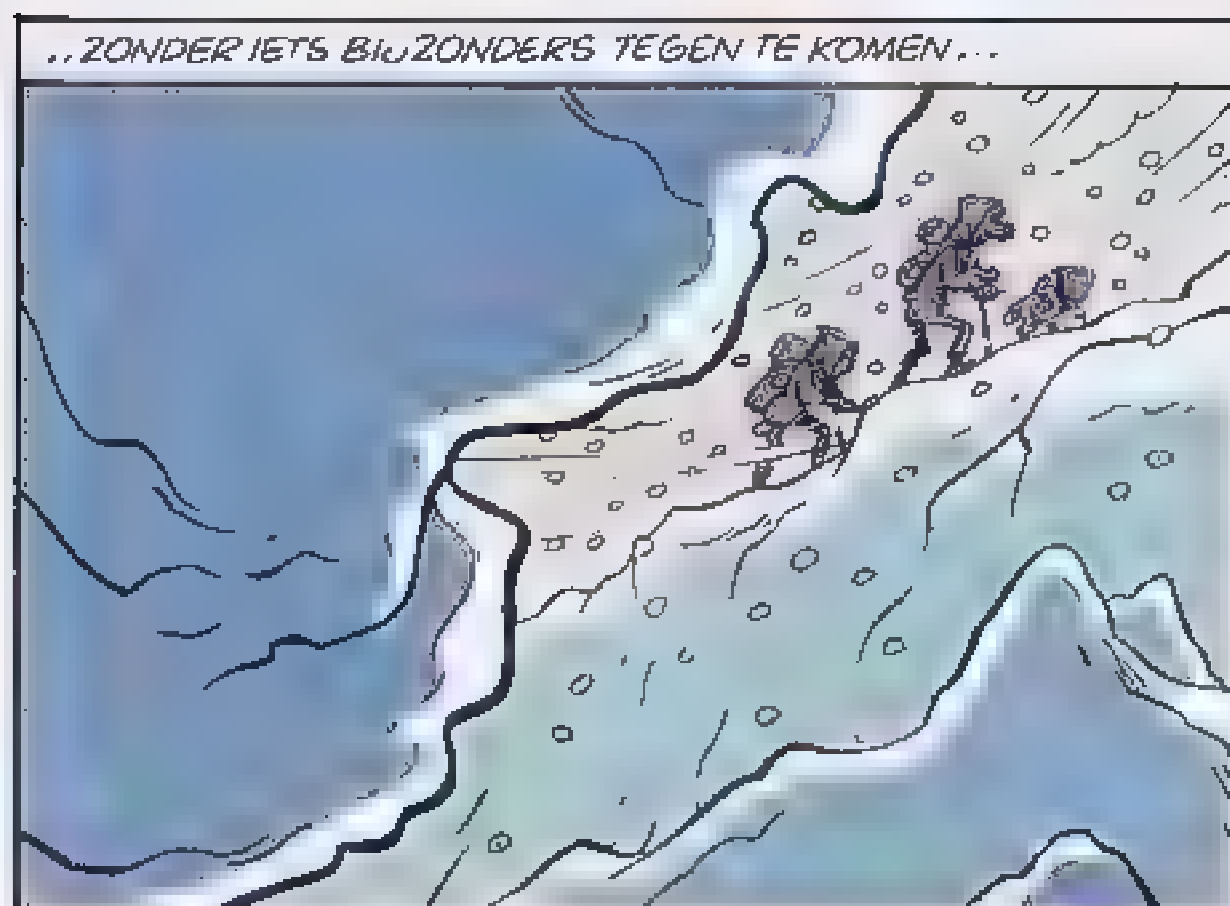

MISSCHIEN, LINDA! DAAR KUNNEN WE ALLEEN ACHTERKOMEN ALS WE OP ZOEK GAAN NAAR DE ARK!
PILOOT, ZET ONS HIER AF, WIL JE?
NATUURLIJK! WE MOETEN DE ARK VINDEN! IN HET BELANG VAN DE WETENSCHAP!


OVER DRIE DAGEN MOETEN WE GESLAAGD ZIJN IN ONZE MISSIE! DAN HAALT HIJ ONS BIJ DEZE GLETSJER WEER OP!


DE ARARAT... DE HEILIGE BERG!
26A


HEILIG... MAAR OOK BERUCHT OM ZIJN HEVIGE SNEEUWVAL EN ZIJN VERRADERLIJKE SPELONKEN!


AL EEN DAG LANG BAANT EEN DRIETAL ZICH EEN WEG DOOR HET ONHERBERGZAME GEBIED...


...ZONDER IETS BIJZONDERS TEGEN TE KOMEN...


TOTDAT!


EEN STUK IJZER!
26B



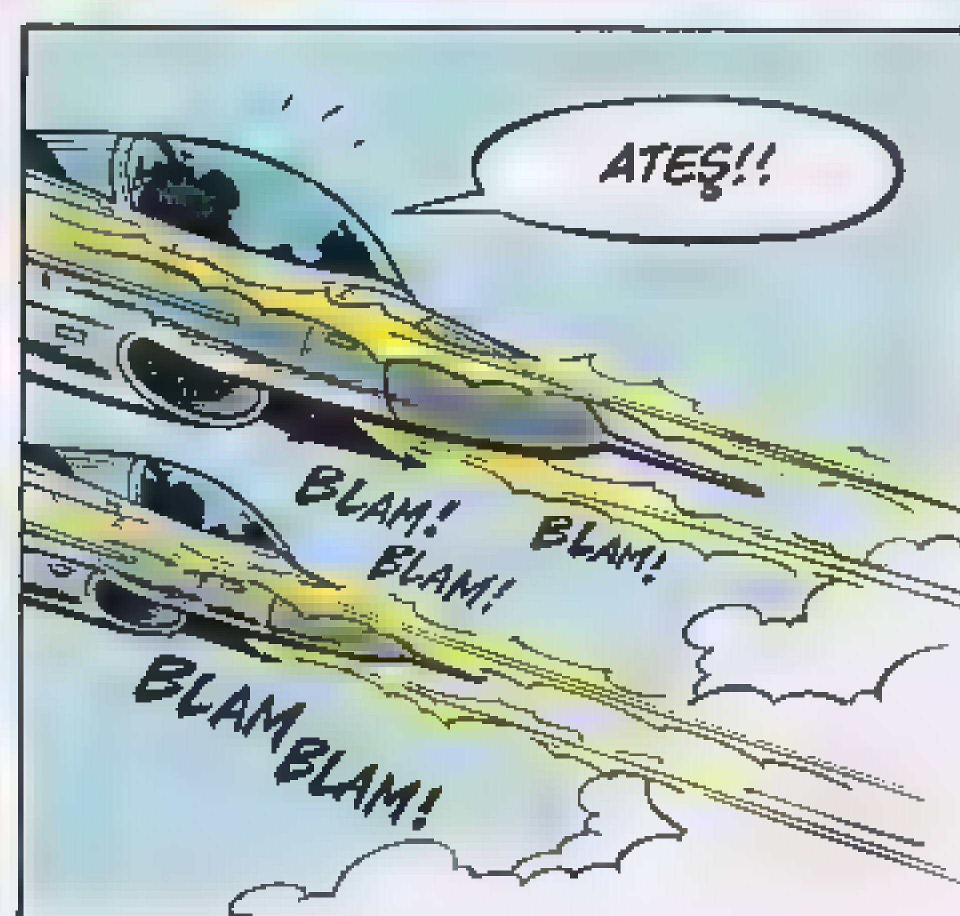


STRAAL-JAGERS!

WIOOOOEEEE!!!

27





HELLUP!

TJAK TJAK TJAK TJAK TJAK TJA

VERDACHTE INDIVIDUEN UITGESCHAKELD! TERUG NAAR BASIS!

TAMAM!

PFOE, ZE ZIJN WEG! WE ZIJN GERED!

VOOR EVENTJES MISSCHIEN! DE SNEEUW IS TE LOS OM TEGENOP TE KLIMMEN!

DAN ZAL ONZE KLIMUITRUSTING WEINIG HULP KUNNEN BIEDEN!

'T TOUW ZEKER NIET! DAT BEN IK BOVEN VERLOREN!

284

IN DAT GEVAL KAN ALLEEN EEN WONDER ONS REDDEN!

?!

WE ZULLEN EENS KIJKEN HOE ONS WONDER ER UIT ZIET!

?!

KIJK!

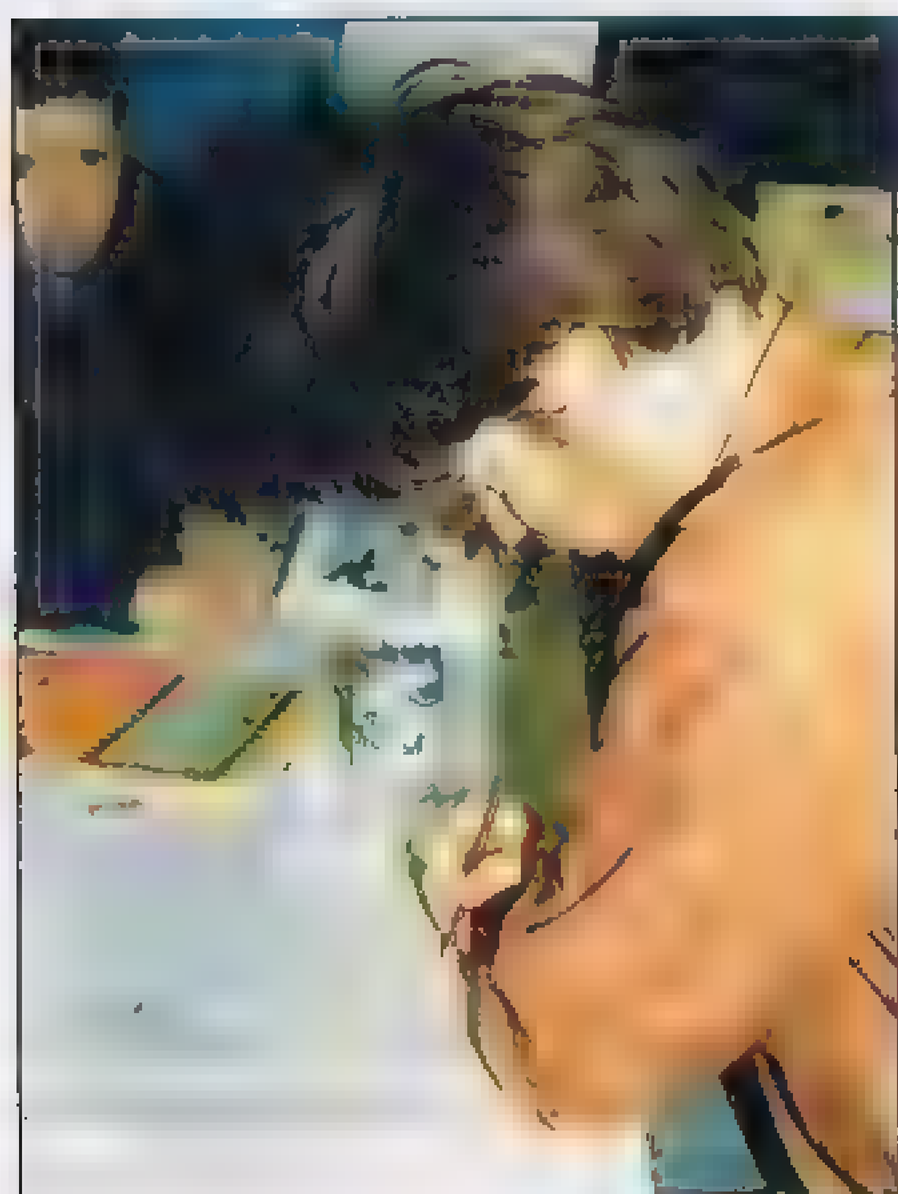
DEZELFDE SPOREN VAN BLOTE VOETEN!

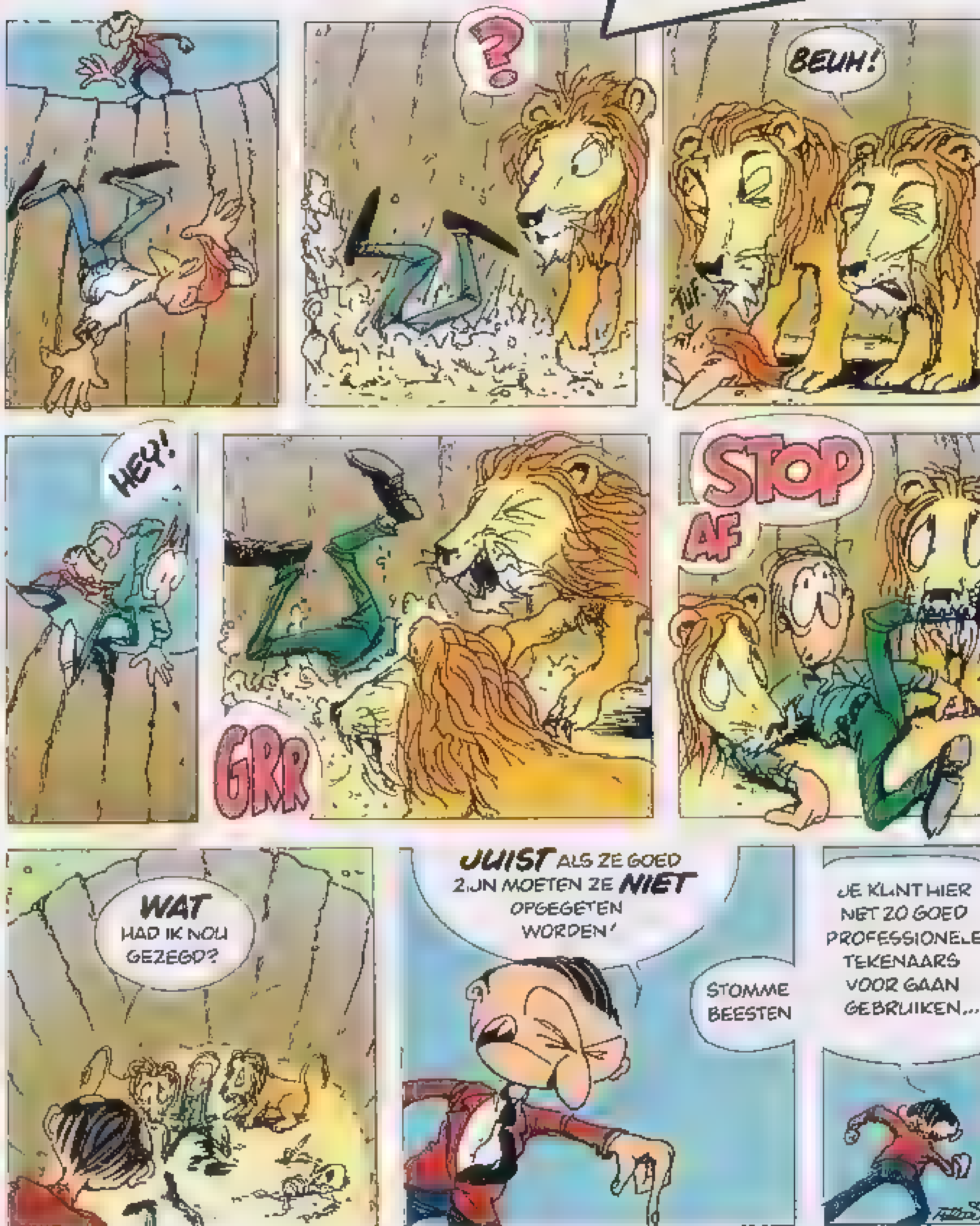
286

~ WORDT VERVOLGD ~

VOOR DE LEEUWEN

Paul van der Lee **uit Veenendaal werpt leeuwen voor de leeuwen. Als dat maar goed gaat! Kees de Boer, scenarist van *Het Felix Flux Museum* en *Meneer Foutjes*, en ook nog tekenaar, zet zijn vriendelijke klauwen erin...**





'Veelbelovend, al zou hij wat meer aan de constructie van de figuren mogen doen en een beetje meer aandacht voor detail is ook niet mis. Het is hier en daar nog een beetje slordig uitgewerkt. Maar, echt een tekenaar! Wat hij leuk heeft gedaan, vind ik, is de vaart die er in de mannetjes zit. Zeker in de vallende mannetjes. Het vallende mannetje op plaatje 1 bijvoorbeeld is erg goed gelukt op zijn linkerarm na dan.

Er zitten wel een paar dingen in die beter verteld hadden kunnen worden. Zo lijkt de eerste vallende tekenaar wel erg veel op de tweede. Bovendien zie je nergens aan dat het tekenaars zijn. Maak gerust gebruik van wat stereotypen (tekenmap in de hand, penseel achter het oor). Bij duidelijk vertellen speelt overdrijven een grote rol. Die leeuwen vinden het eerste mannetje niet te vreten, dus wat mij betreft had die rechterleeuw wel een stuk uit kunnen spugen. *Beuh!* is hier veel te subtiel! Zorg voor meer gezichtsuitdrukking en meer overdrijving. Kijk eens naar hoe **Franquin** dat doet! (Hoewel... daar kijken wel heel erg veel tekenaars naar.) Tot slot zou ik je willen adviseren om de figuren wat kleiner in het vlak te zetten (zie plaatje 3, 5 en 6). Dat levert over het algemeen een rustiger paginabeeld op.'



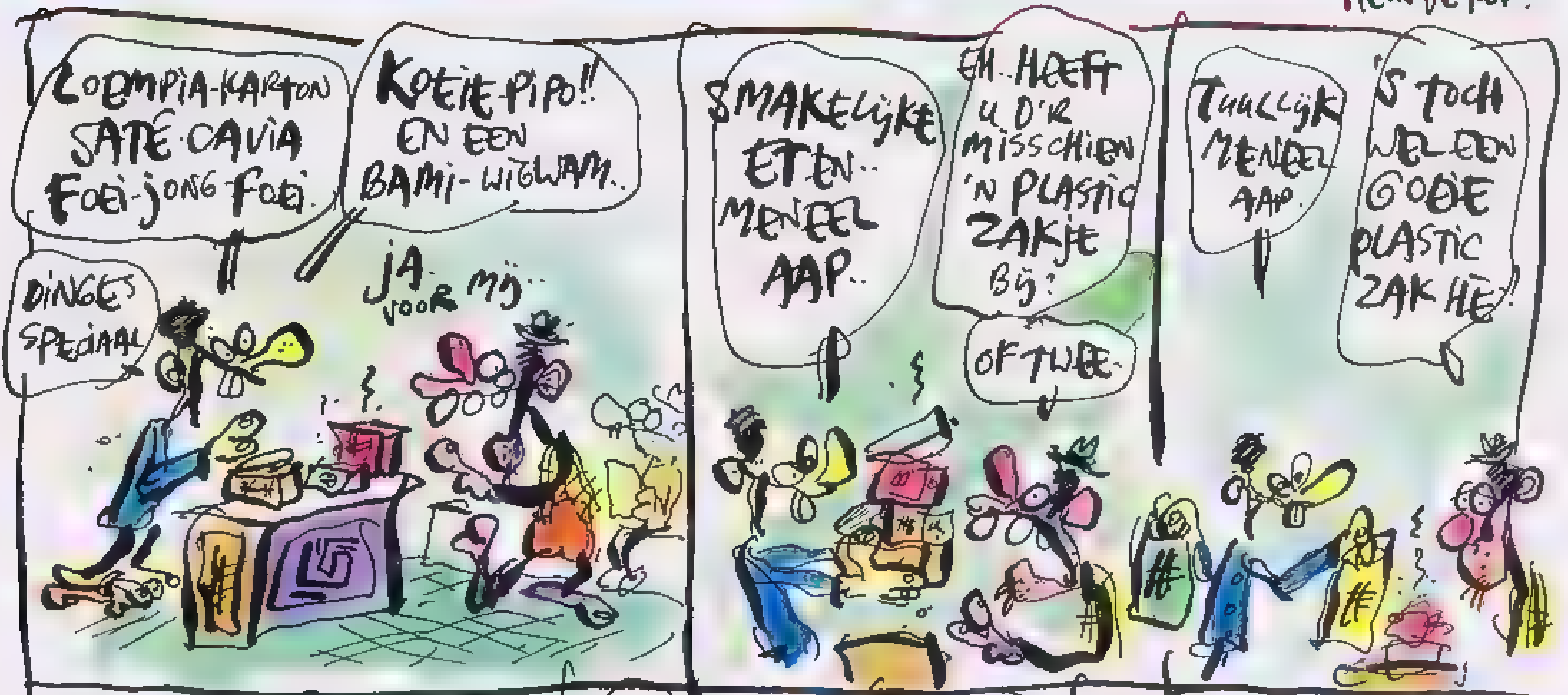
Volgens Kees de Boer mag die leeuw wel wat meer overdrijven

Zo zou Kees de Boer de figuren kleiner in het plaatje zetten

Letter Rudy Vrooman
Kleur Jacqueline van Oers

JEAN-PIERRE

HEIN DE KORT







De Familie Fortuin



GEMEENTERAADSVERKIEZINGEN!
BAH!
DE KRANT STAAT ER VOL MEE! BAH! HET ENIGE WAT DIE POLITICI DOEN IS SLAP OUWEHOERE, DE BOEL OPLICHTE EN SLAP OUWEHOERE!
JIJ DOET OOK NIKS ANDERS DAN SLAP OUWEHOERE EN DE BOEL OPLICHTE.
JIJ ZOU DE POLITIEK IN MOETE.

STEM OP FORTUIN VAN DE S.Z.P. DE SLAPPE ZAKKE PARTIJ!
HAHA HA!
HA! HA!



















1

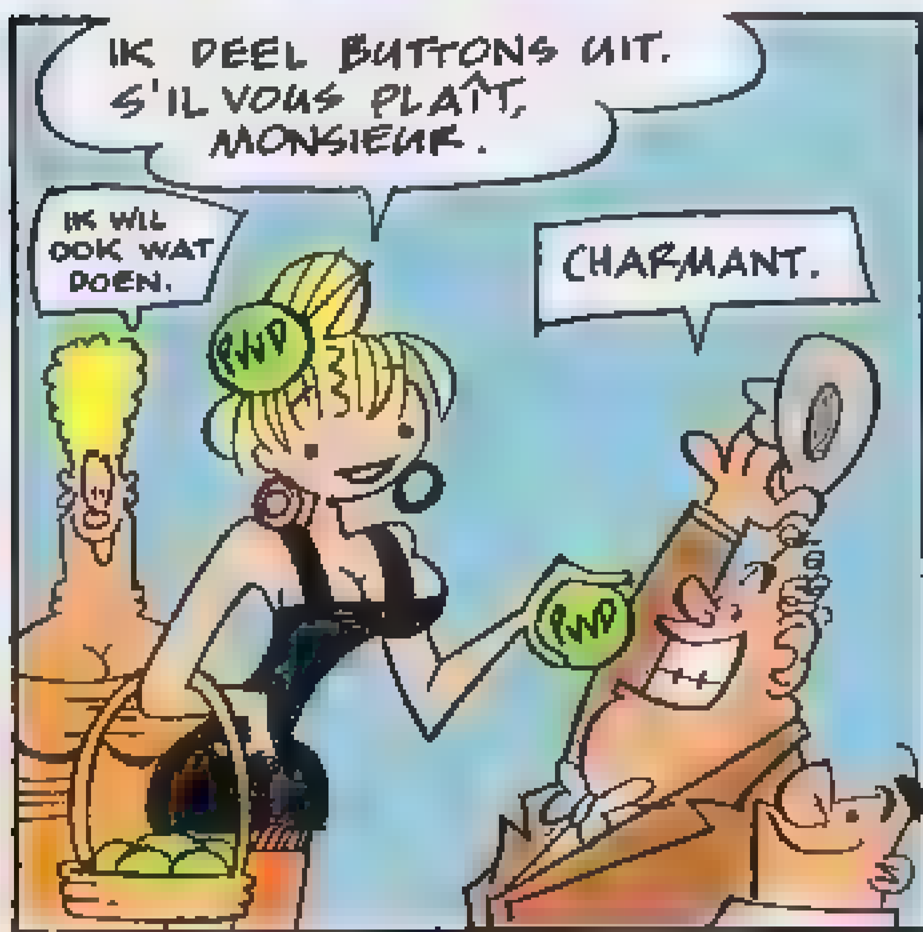
Kiezen op Elkaar

Peter de Wit





















- EINDE -

VAN NUL TOT NU

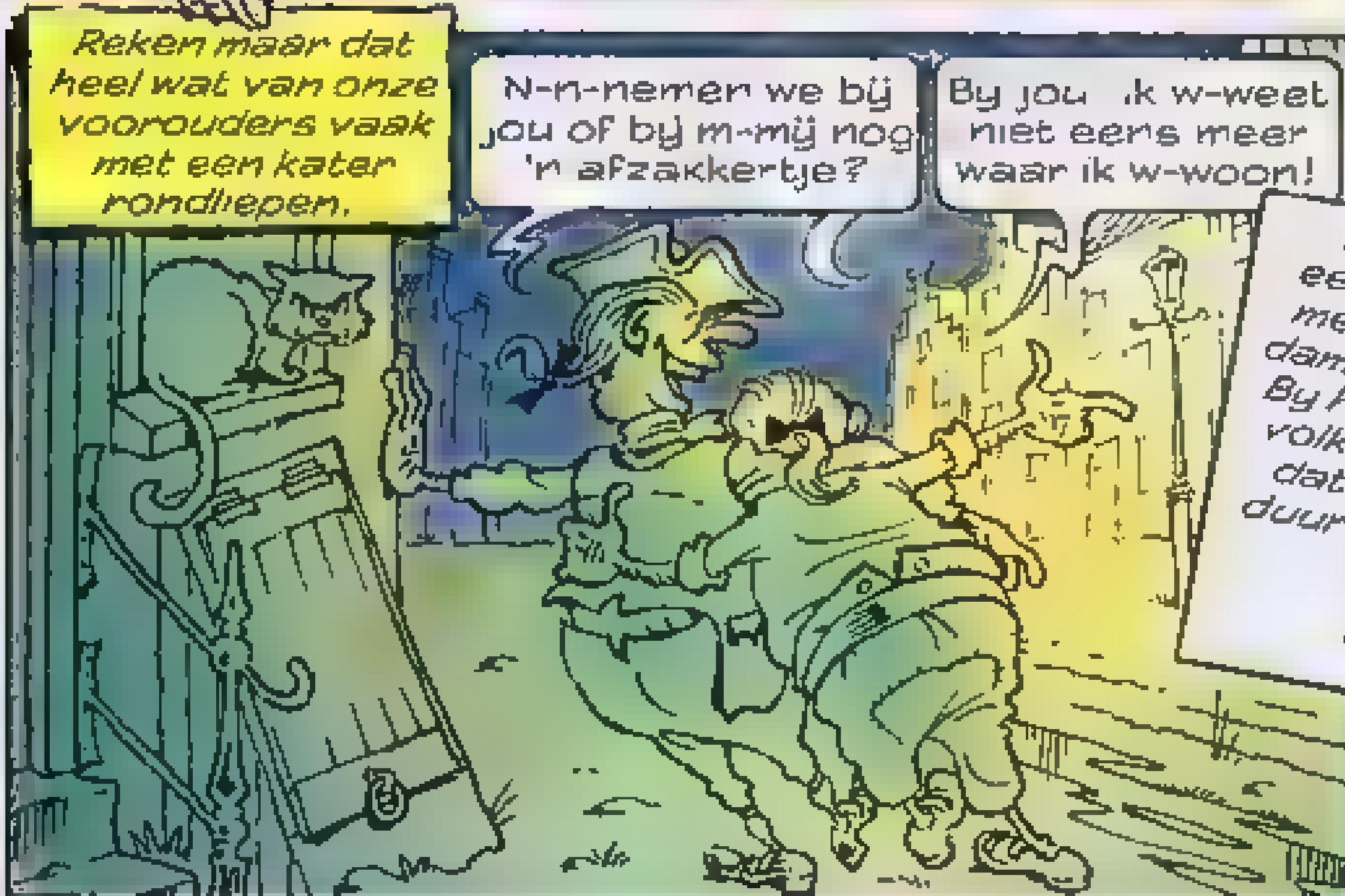


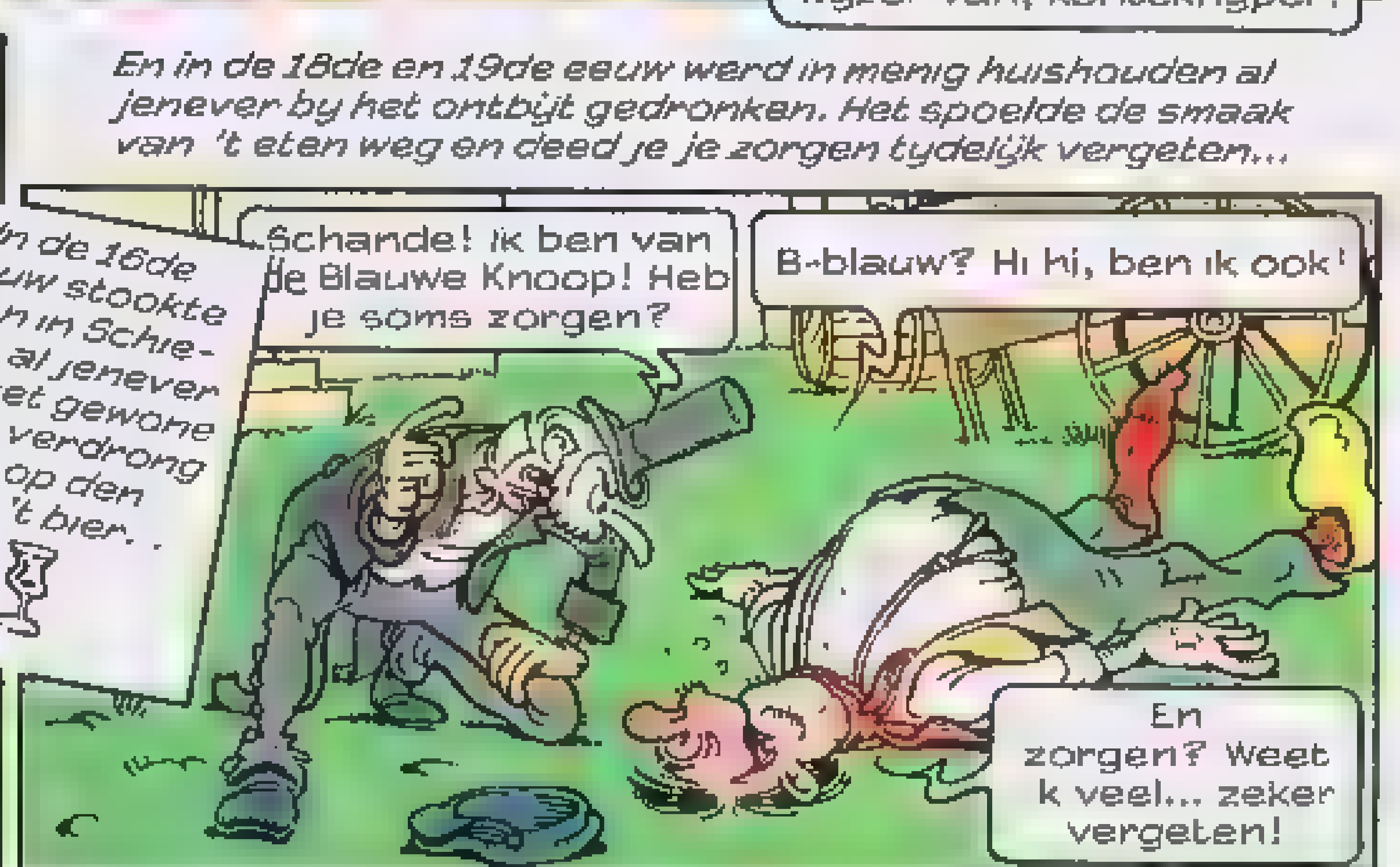
Tekst **Thom Roep** • Tekeningen **Co Loerakker**







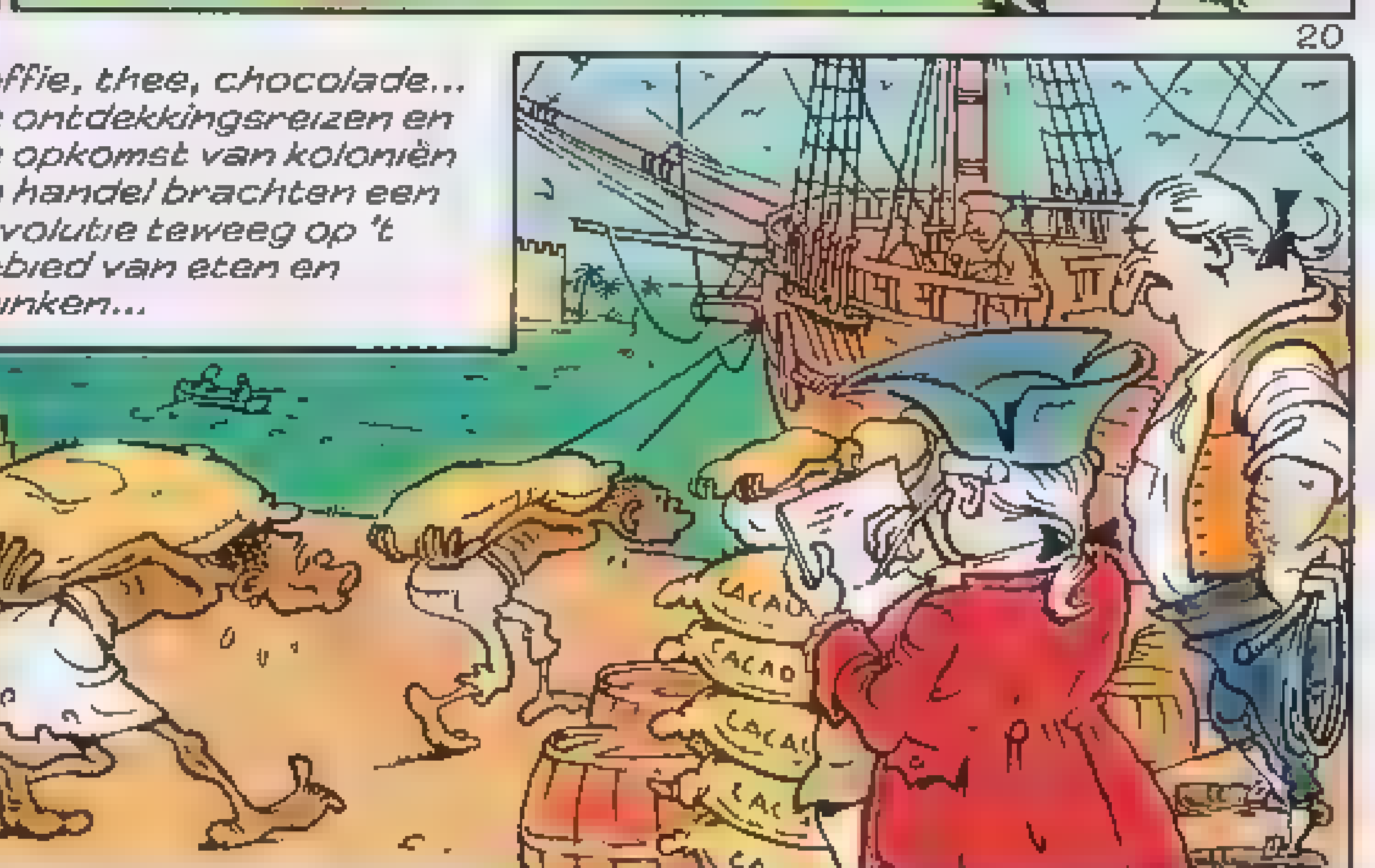




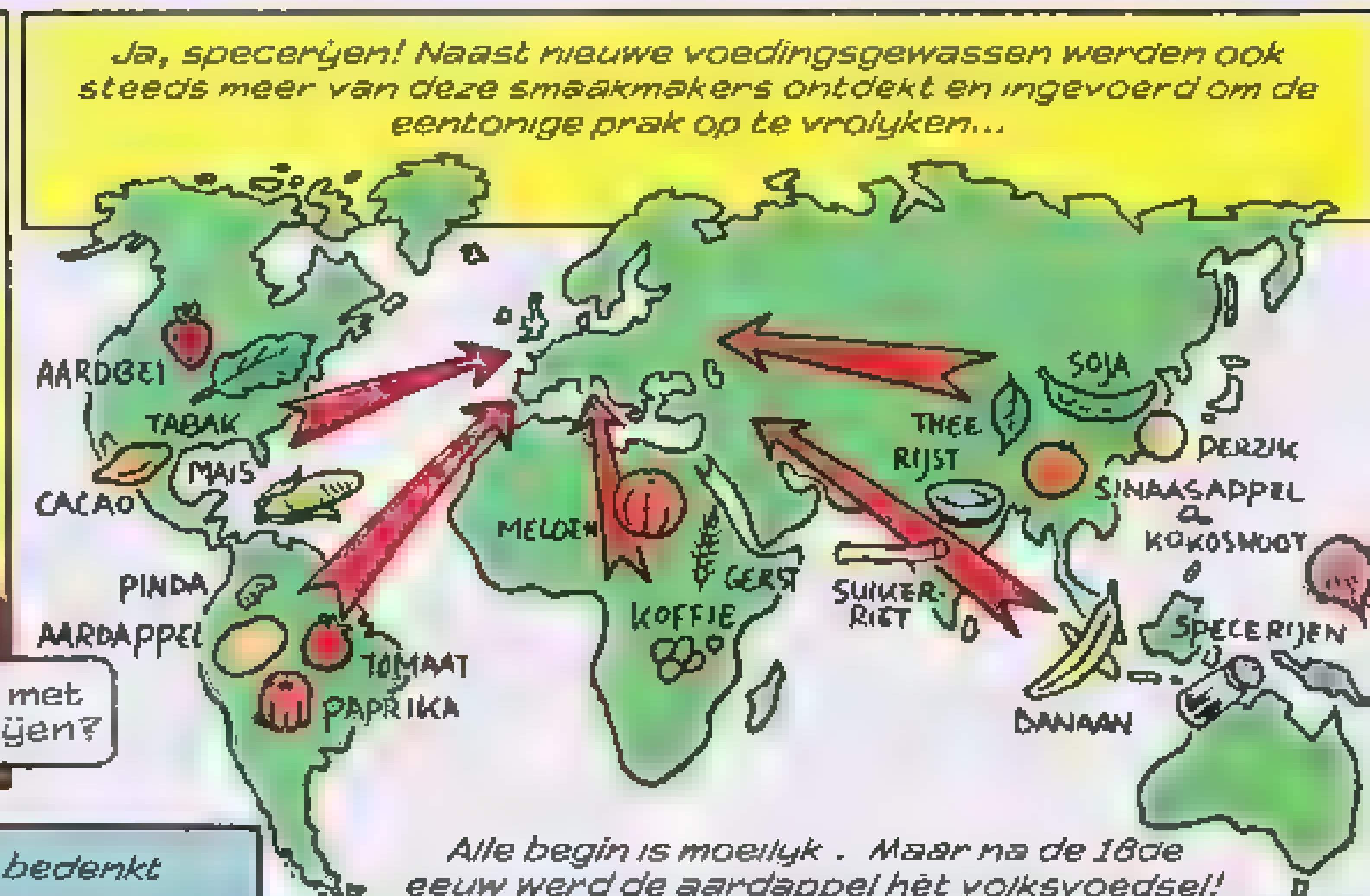










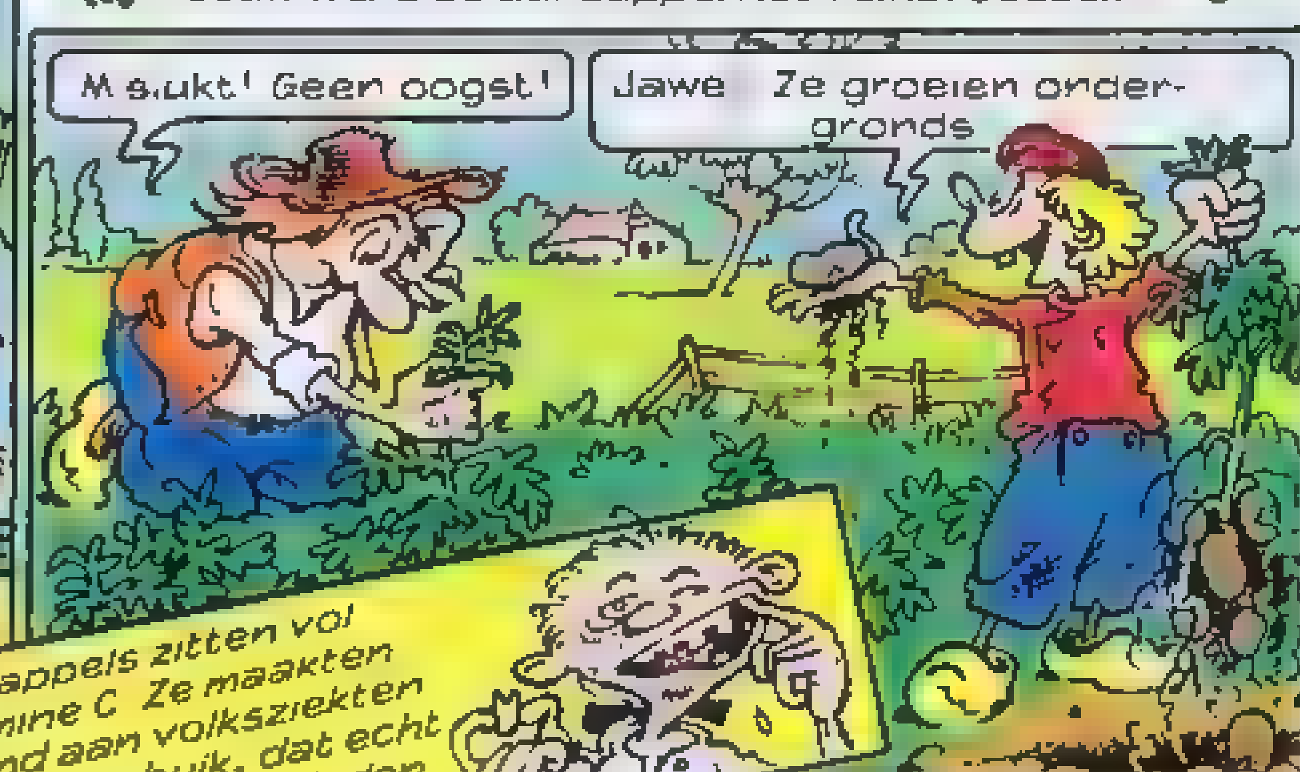


Alle begin is moeilyk . Maar na de 18de eeuw werd de aardappel hèt volksvoedsel!

Het eten moet vroeger toch wel erg smakeloos zyn geweest, gezien alle oorlogen die om specerijen gevoerd zyn...





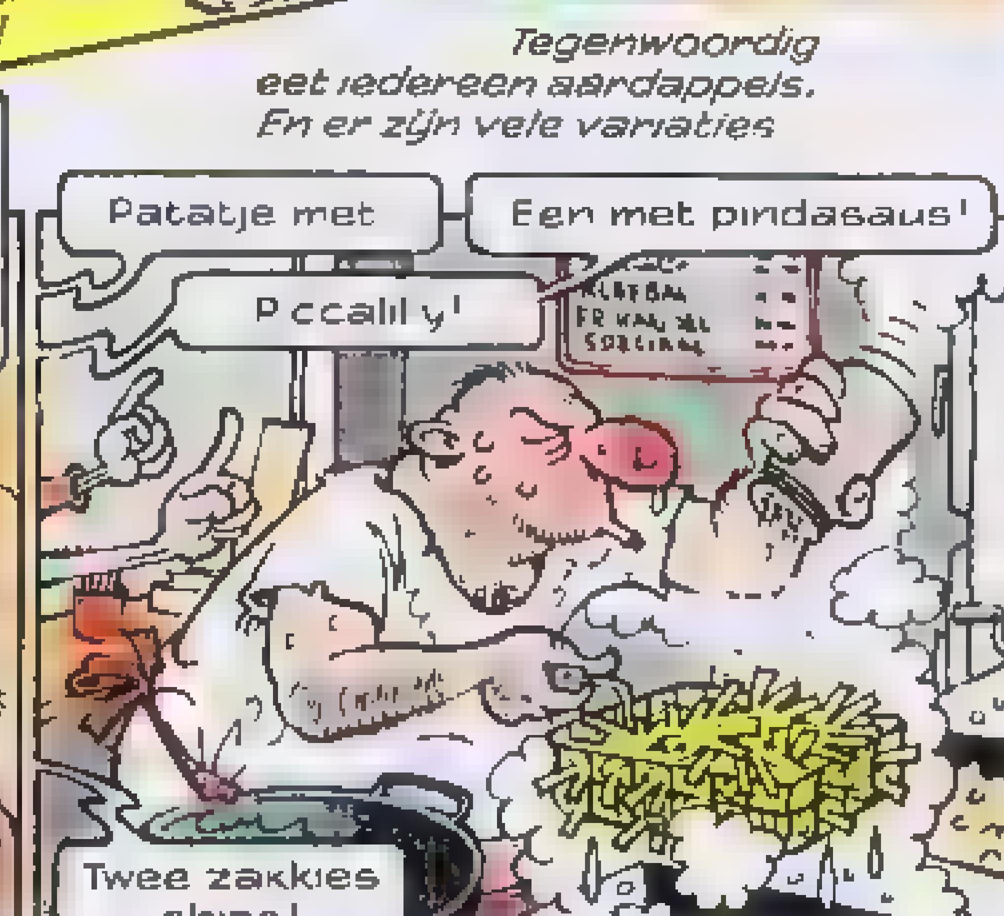




Rond 1800 waren aardappels zelfs zowat 't enige dat arme mensen aten



Tegenwoordig eet iedereen aardappels. En er zijn vele variaties

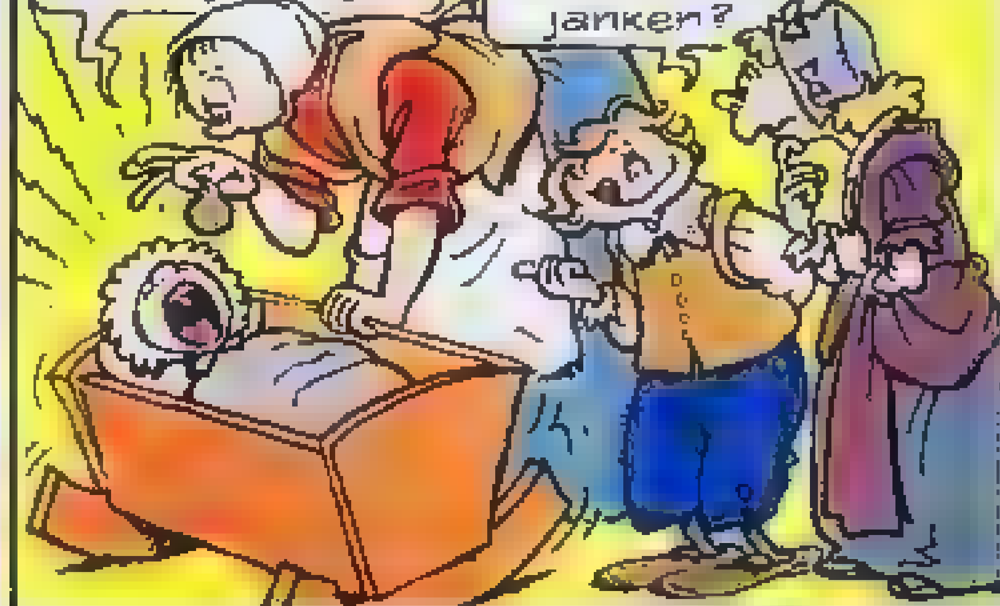


21

Aardappels werden zo belangrijk, dat als de oogst mislukte, het aantal armen meteen toenam Nog in 1917 was er in Amsterdam een aardappeloproer!

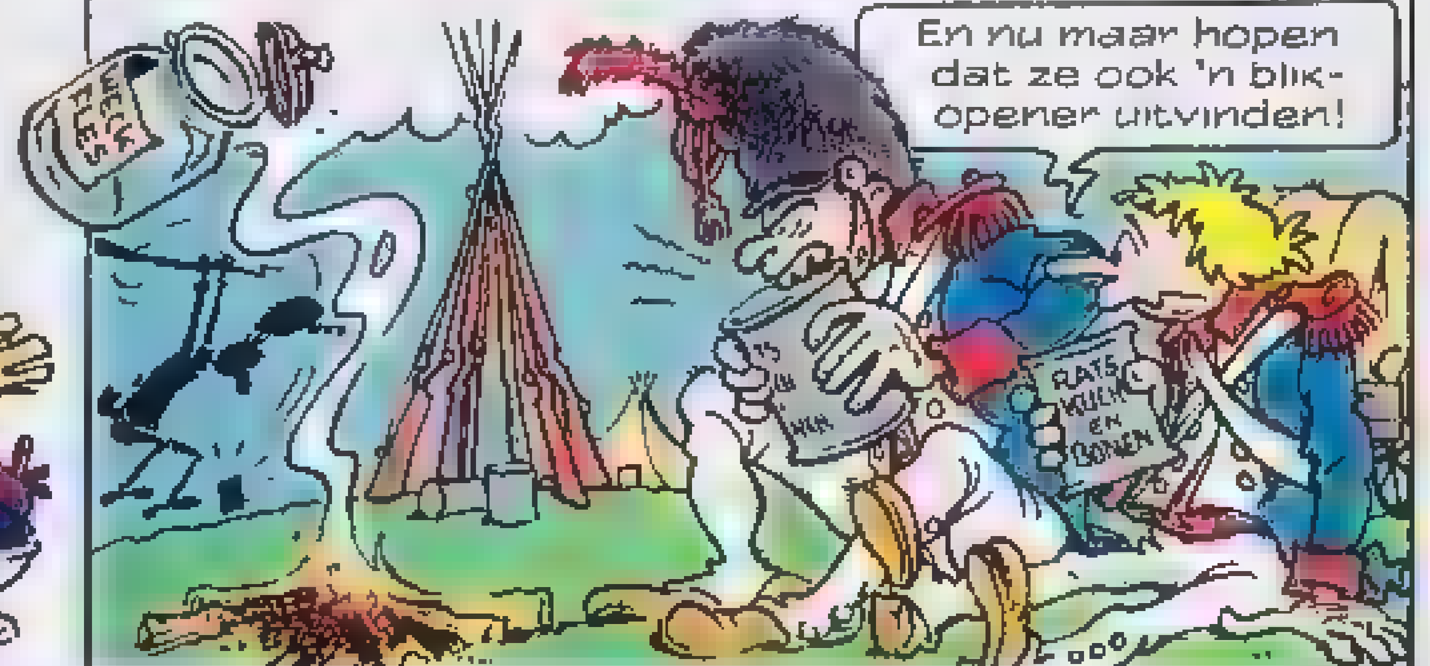






Suiker kwam van honing. Later van suikerriet. Na 1800, door de blokkade van Napoleon, ging men op de inheemse suikerbiet over.

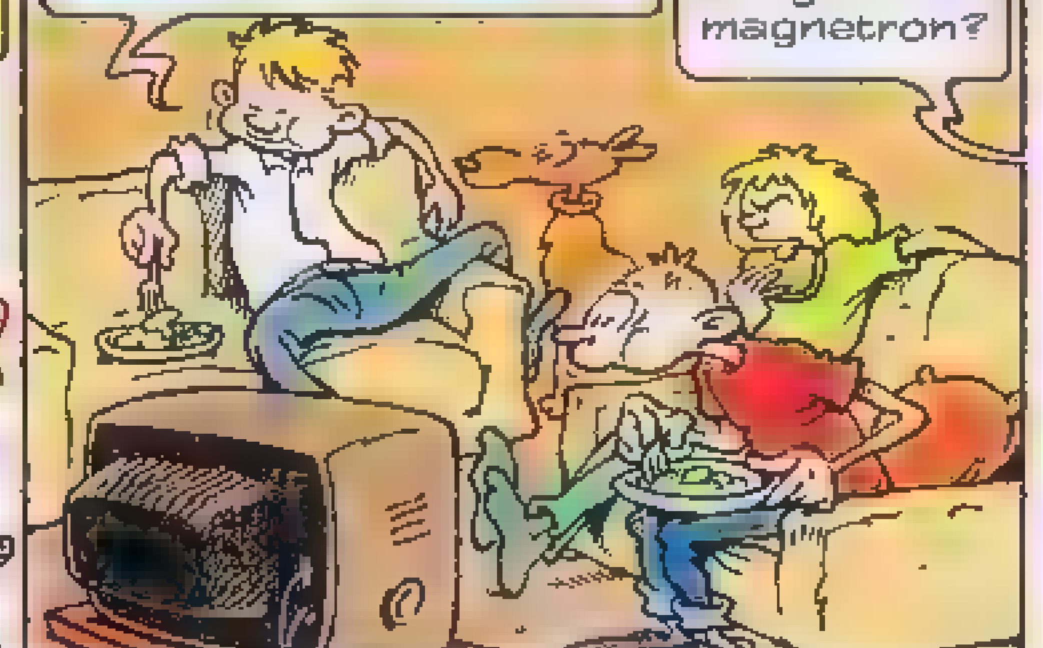




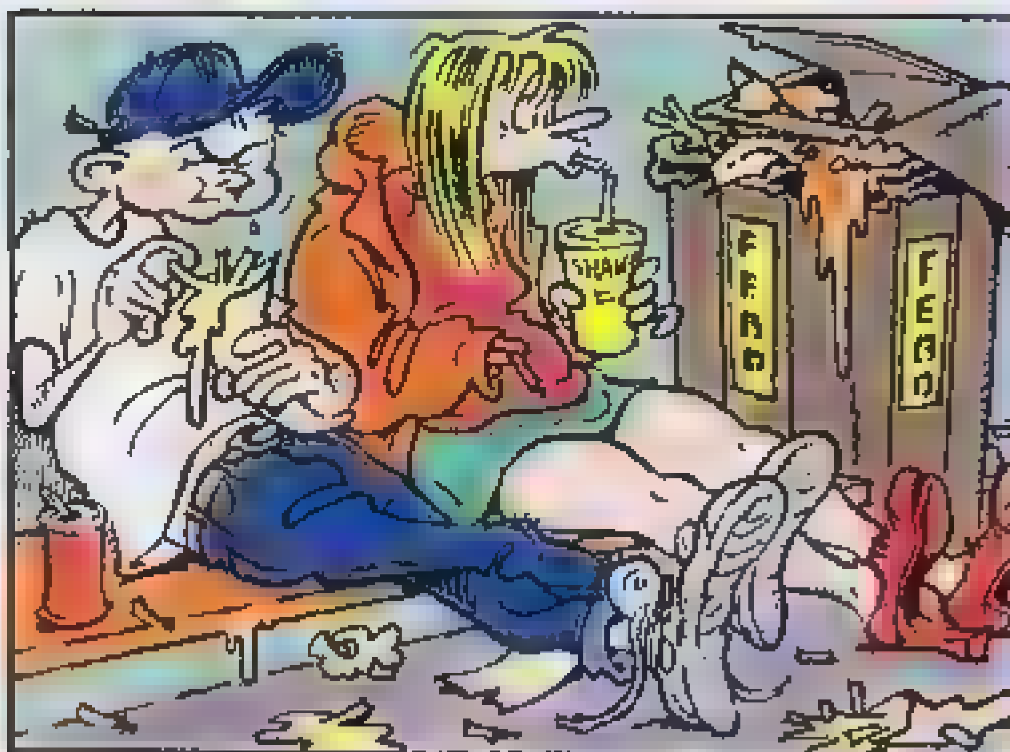
Conserveren gaat ook met ijs! Al in 1876 voer 't eerste koelschip rond..







We eten vetter, zoeter en stoppen pesticiden en kleur- en smaakstoffen in onze hap. Resultaat: een patatjeugd?

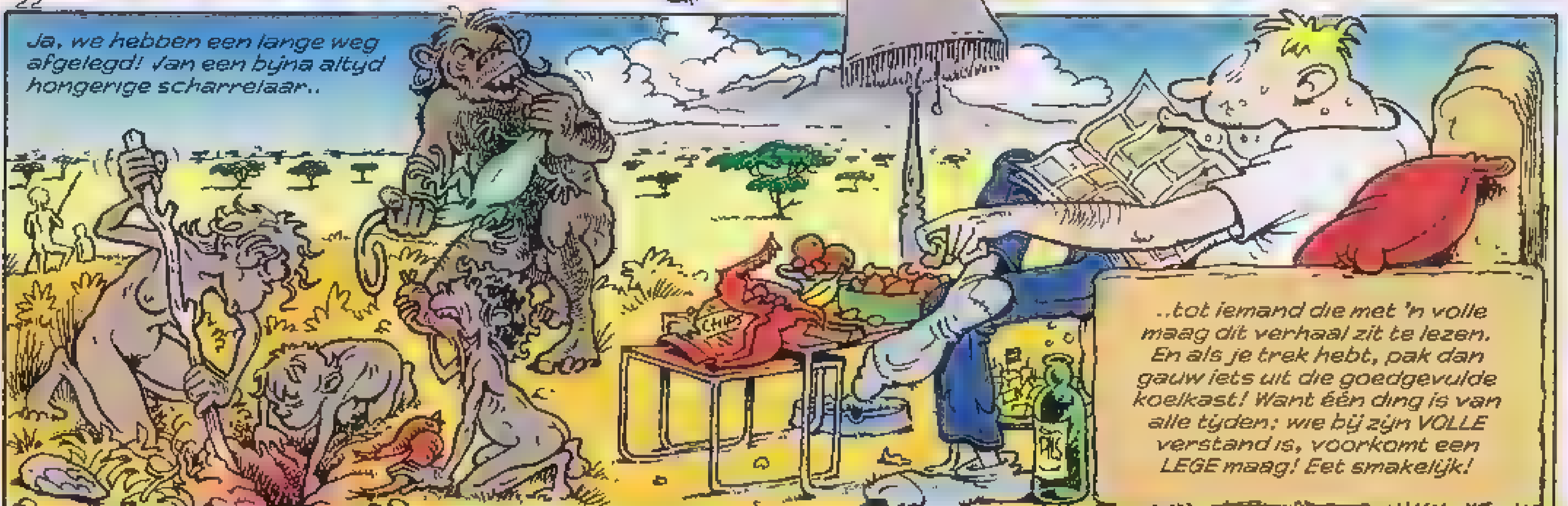




Maar of dat wel zo goed is? Dat skelet en die rechtopgaande gang van ons zyn wel ontworpen voor een mensje van ca 1,20 m.!



22



Volgende keer in Van Nul tot Nu: *Wie stout is de roe...*

BATMAN
The Animated Series

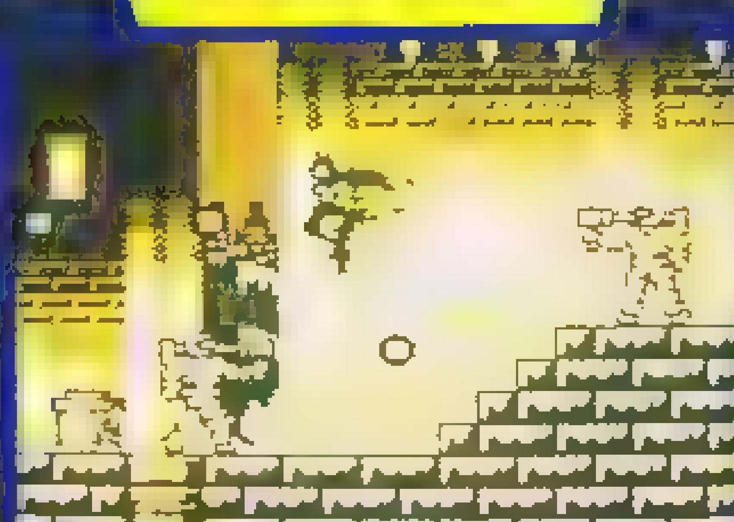


... Returns op de ... de Game Boy ... belevenissen van ... Crusader sinds ... tijd meebeleven in **...MAN: THE ANIMATED ...RIES.** Dit platformspel is

... tekenfilmserie die helaas niet op de Nederlandse tv te zien is. Batman en Robin krijgen op het kleine Game Boy-schermpje te maken met zo ongeveer al hun aartsvijanden, zoals de Joker, de Penguin, de Riddler, de Scarecrow, Catwoman, Poison Ivy en Mr. Freeze.







INDRUKWEKKENDE INTRO

Het loont de moeite om eerst de indrukwekkende intro te bekijken. Hierin ben je getuige van een bankoverval en zie je het overbekende *...signaal* oplichten ... City. De ...ende ov... ...ervo... *Ba...*

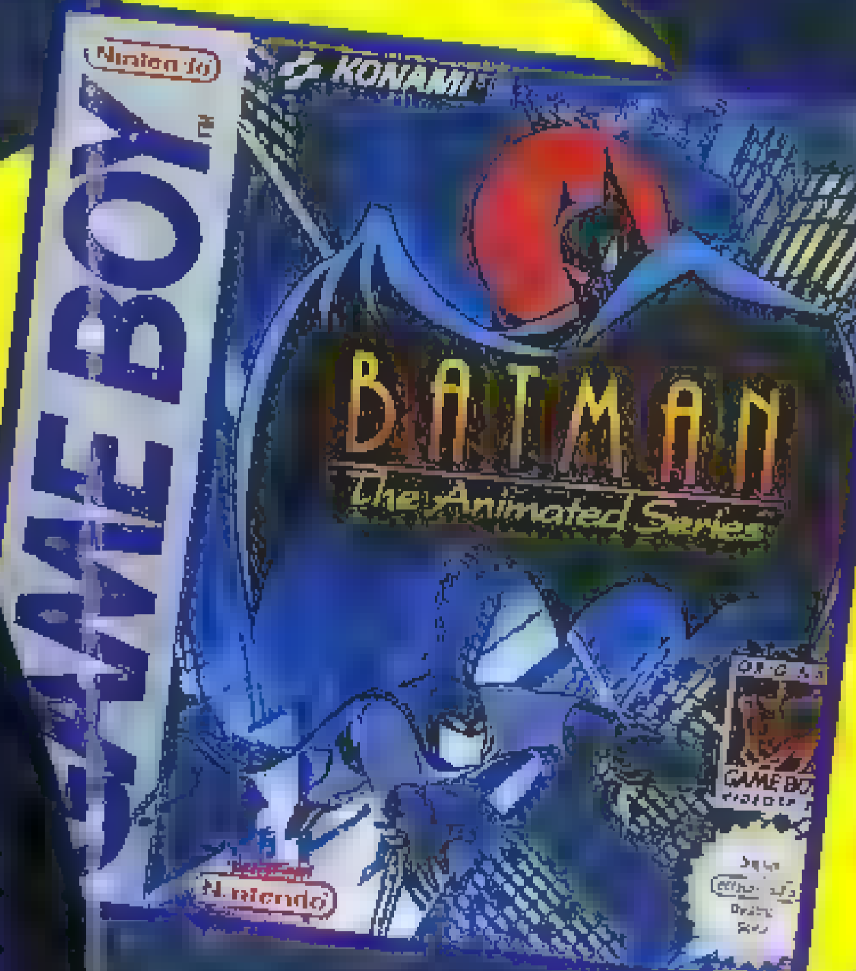
KEIHARDE VUISTEN

Het spel is onderverdeeld in vijf uitgestrekte levels waarin Batman zich al springend en vechtend een weg moet banen naar de aan het eind van het level wachtende superboever. Om deze ... hun talloze ... verslaan, ... beginnen ... de beschikking over ... keiharde ... Onder... ...den die je het beste kunt bewaren voor de confrontatie met de superboever. Op sommige levels kruip je in de huid van *Robin*, die vijanden kan uitschakelen met z'n katapult. Verder heeft Batman uiteraard ... handige ... *touw*, waarmee hij zich naar hogergelegen platforms kan hijsen.









TEDDYBEREN

... eerste level moet je bij voorbeeld een duivels plan van de Joker stoppen. Deze heeft ... ...melijk met bom... ...men gevulde teddyberen verspreid over Gotham City. In het tweede level probeert Mr. Freeze de stad met een ijslaag te bedekken, terwijl in level 3 Poison Ivy hetzelfde doet met een monsterlijke plant. In level 4 beroven de Penguin en de Riddler alle banken van Gotham City. In het laatste level spannen alle superboeven nog een keer samen in een ultieme confrontatie met Batman.

Titel....................	The ...
Systeem..........	
Soort spel........	
Aantal spelers.............	
Presentatie	8.0
Speelbaarheid	8.5
Totaalscore	83%

PRESS START TO CONTI...

Met de ... kun je je Game Boy veranderen in een soort speelhalautomaat. Okee, dat is misschien een beetje overdreven, maar zoals je op de foto kunt zien wordt je portable er nogal ingrijpend door veranderd. De Game Boy wordt op een slimme manier in z'n geheel weggewerkt in de Booster Boy. De verstelbare loupe met apart in te schakelen ... verlichting zorgt er voor dat je de actie veel groter en helderder te zien krijgt dan normaal. Op de plaats van de oorspronkelijke toetsen zit nu bovendien een klein joystickje. De uitsteeksels aan de achterkant van de Booster Boy zijn speakers, die zorgen voor prima stereo-geluid. Aan de zij-kanten zitten twee klepjes, waarachter zich de contrast- en volumeregelaars bevinden. Aan de onderzijde bevindt zich ten slotte nog een ruimte om twee spelcartridges op te bergen. De Booster Boy werkt trouwens niet op batterijen, maar op stroom en kost ƒ 89,-.

We hebben natuurlijk ook weer wat korte informatie over nieuwe spellen voor jullie verzameld:

... het najaar wordt ... verwacht voor de Mega Drive, met ... en ... Max als voetbal- en basketbalspelers.

Van ... zijn inmiddels diverse spellen gemaakt. Onder andere een educatief spel voor de pc, waarin je logisch leert denken en je reflexen traint. Op de Mega Drive zijn er zelfs twee spellen verschenen, een voor meisjes met Beauty in de hoofdrol en een voor jongens met het Beest als middelpunt.



GRATIS

Stuur ons een briefkaart met een omschrijving of tekening van een Game Boy-uitbreiding die jij graag in de winkel zou zien en je maakt kans op een van de **vijf Booster Boys** die wij weggeven. Stuur je kaart voor 20 juni naar: *Sjors en Sjimmie Booster Boy, Postbus 625, 2100 AP Heemstede.*

BOOSTER BOYS

MEGA TIPS

TIP 1

In de vorige Gigabits hadden we het over **Wiz 'n Liz** voor de Mega Drive. Als je de volgende ingrediënten mixt kun je een van de subspellen spelen:

aardbei/sinaasappel	[mannetjes pletten]
aardbei/mango	[rad van fortuin]
aardbei/peer	[pong]
banaan/ui	[vangspel]
sinaasappel/aardappel	[slangen]
sinaasappel/citroen	[kansspel]
sinaasappel/champignon	[skiën]
wortel/peer	[space invaders]
aardappel/citroen	[raadspelletje]
aardappel/peer	[goudzoeken]

TIP 2

Het spel **Duck Tales** voor de NES bevat een verborgen bonusspel, dat je maar op één manier kunt bereiken: precies als Oom Dagobert McQuack ontmoet en het vijfde cijfer van je score op dat moment een 7 is.

HEB JE ZELF SPELTIPS?
STUUR ZE DAN NAAR
SJORS EN SJIMMIE MEGATIPS,
POSTBUS 625, 2100 AP HEEMSTEDE.

sla/sla	[letters pletten]
sla/paddestoel	[asteroids]
peer/peer	[zoekspel]
kers/kers	[stuiteren]



de SjoSjiSjop



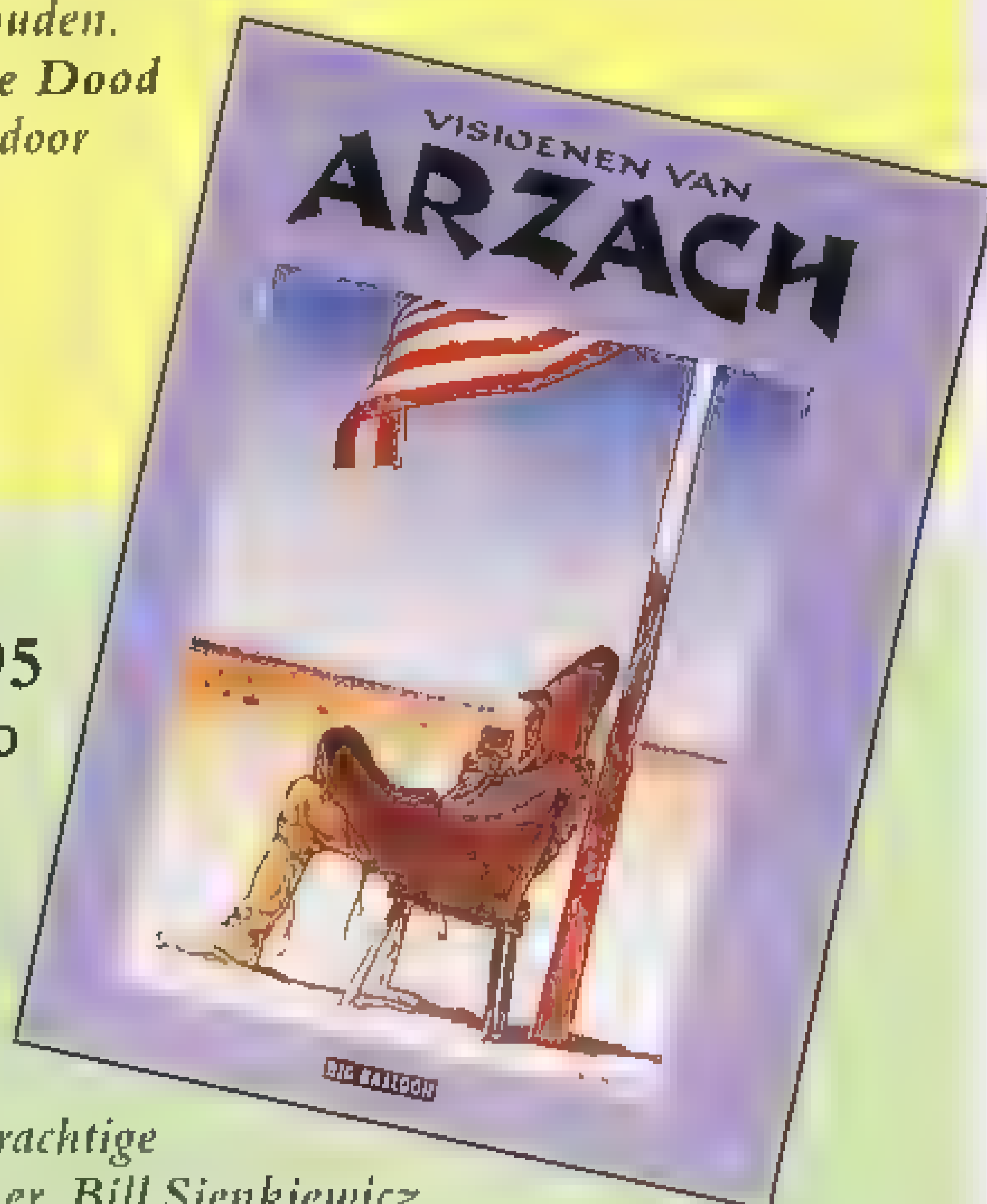
Unieke Stripblad-dingen en boeken die je niet of moeilijk in de winkel kunt kopen, bestel je bij de SjoSjiSjop!



Hardcover Duel met de Dood

*Omdat de hardcovers van de vernieuwde **Trigië**-reeks altijd zo snel uitverkocht raken, hebben we ook van deel 6 weer enkele exemplaren voor de SjoSji-lezers achtergehouden. Natuurlijk is **Duel met de Dood** genummerd en gesigneerd door **Don Lawrence**.*

ƒ 29,95
Bfr. 550



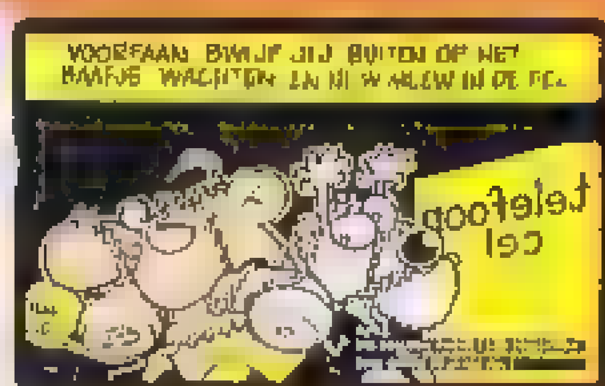
ƒ 29,95
Bfr. 550

Visioenen van Arzach

*Maar liefst 50 Amerikaanse strip-artiesten hebben elk een grote tekening gemaakt om eer te bewijzen aan de legendarische **Arzach** van **Moebius**. In deze stevige hardcover **Visioenen van Arzach** staan al die prachtige prenten bijeen, van bijvoorbeeld niemand minder dan Will Eisner, Bill Sienkiewicz, Eric Shanower, Wendy Pini, Sergio Aragonés, Joe Kubert, Jaime Hernandez, Dave Gibbons en Richard Corben.*

BIG BALLOON
phone card
collection

GERRIT DE JAGER



HENK KUIJPERS





THEO VAN DEN BOOGAARD

1

Big Balloon Phone Card Collection

***Franka, De Familie Doorzon** en **Sjef van Oekel** prijken in mooi gezeefdrukte kleuren op heuse telefoonkaarten. Deze eerste set van drie kaarten heeft een gelimiteerde oplage van slechts 1250 exemplaren. Alvorens ze te bewaren kun je ze natuurlijk gewoon gebruiken om mee te bellen, want elke kaart heeft een waarde van twintig eenheden.*
SjoSji-lezers kunnen deze eerste drie kaarten samen in een fraaie houder bestellen voor een speciale, sympathieke Stripbladprijs.

ƒ 39,95
Bfr. 775

Maak het geld over op giro 3658311 ten name van Big Balloon te Heemstede, onder vermelding van *De SjoSjiSjop* en wat je precies wilt hebben. Na ontvangst van het geld wordt de bestelling binnen drie weken verstuurd. Gelukkig berekenen we geen verzendkosten.

Cor Morelli

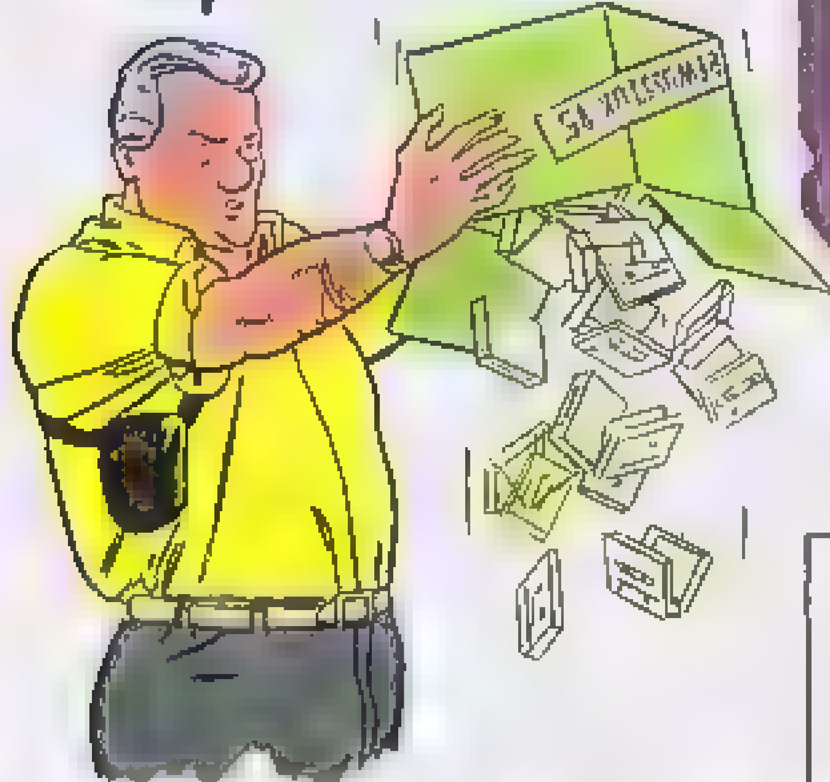


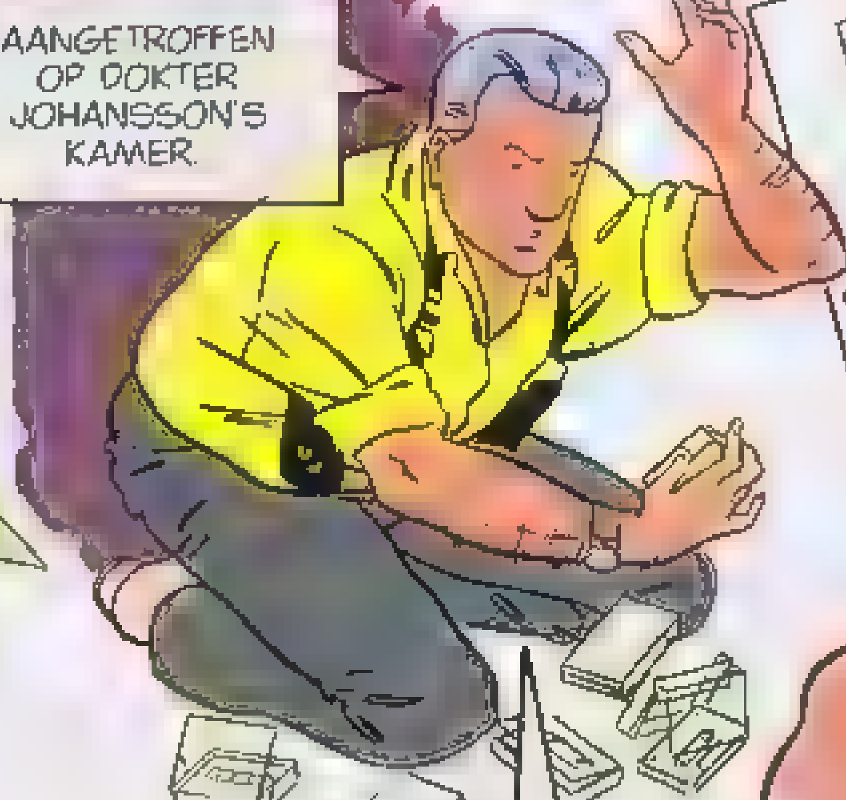


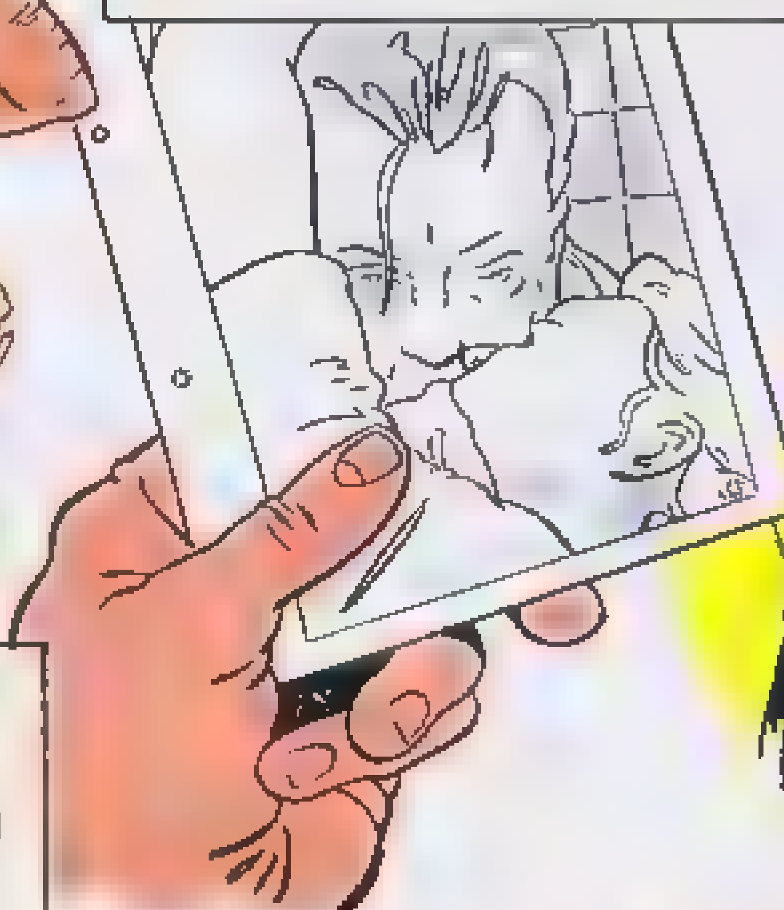








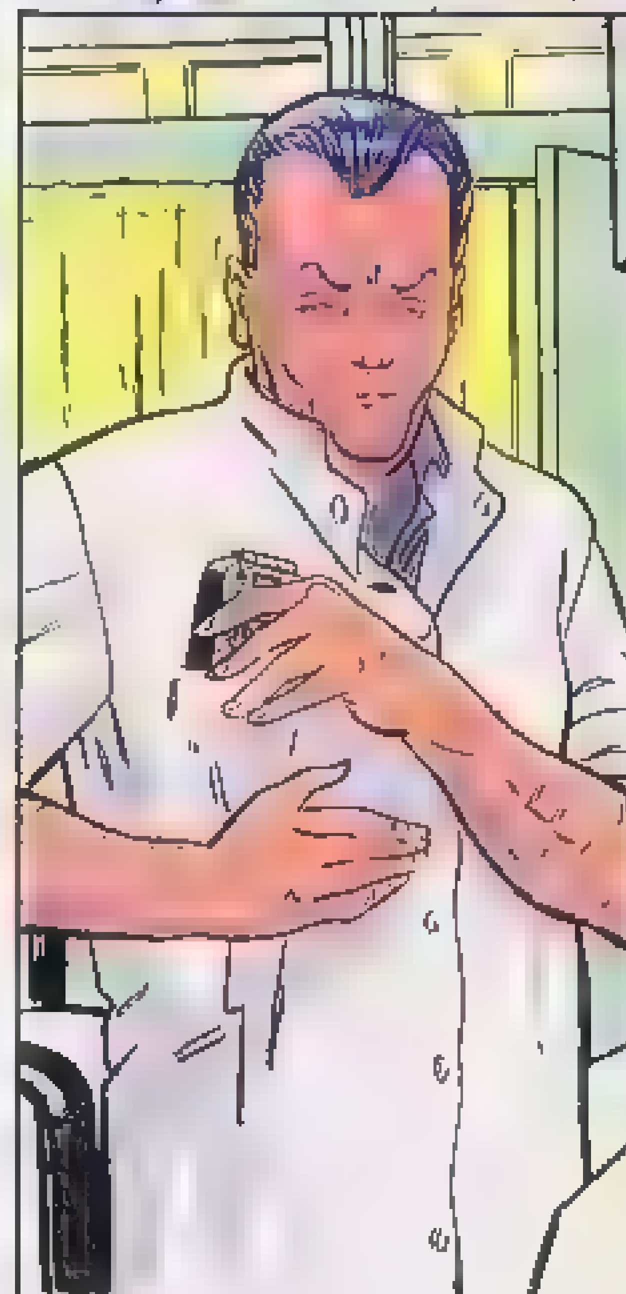


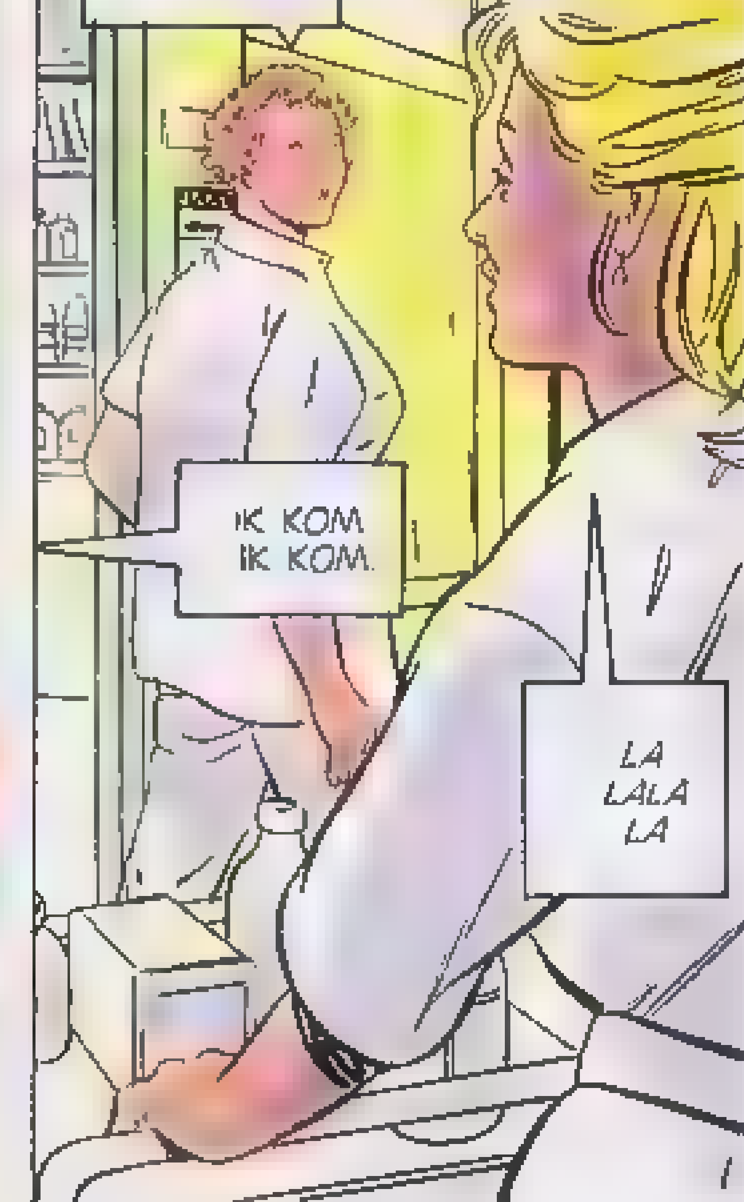




LAATSTE WOORDEN

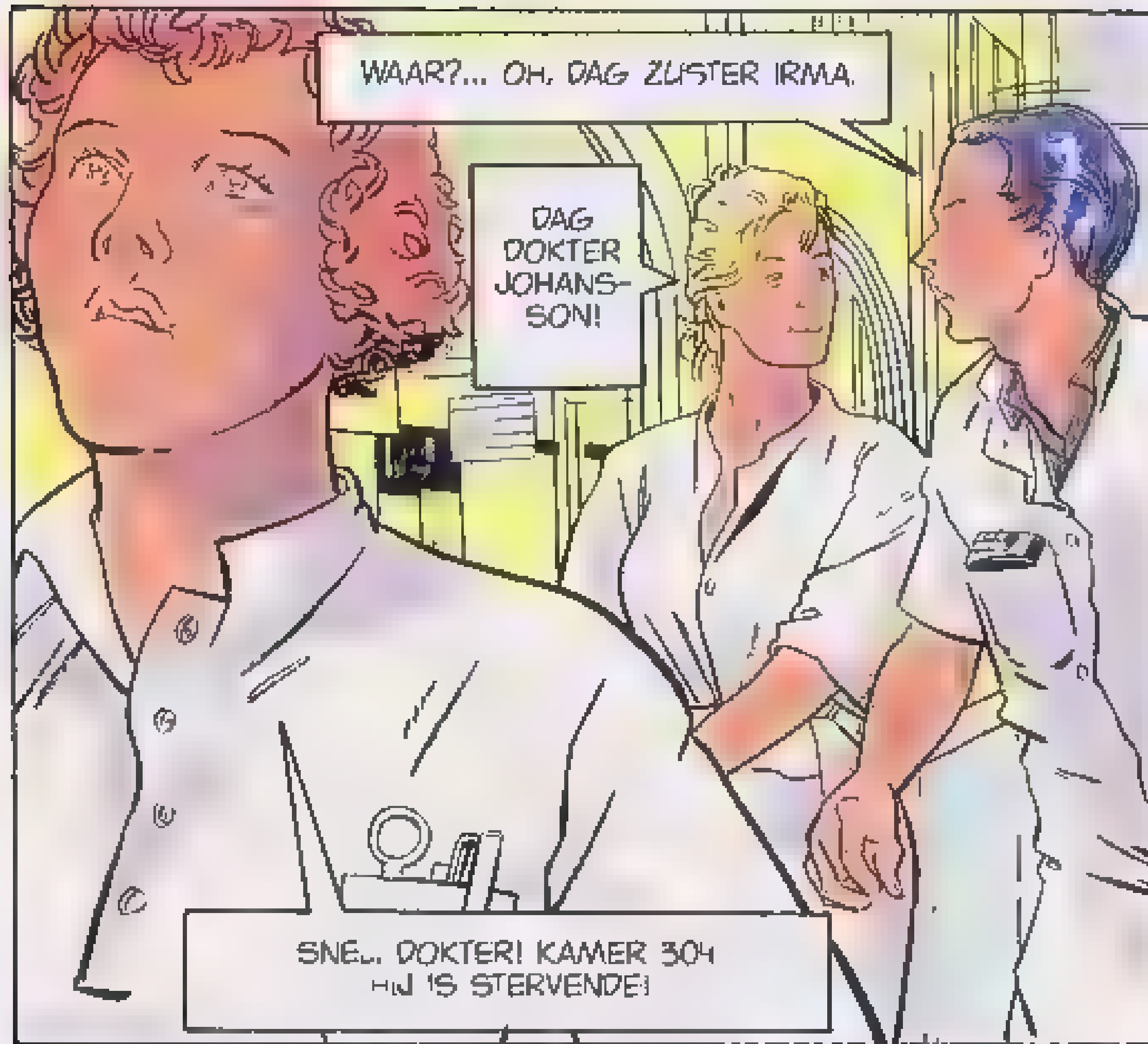






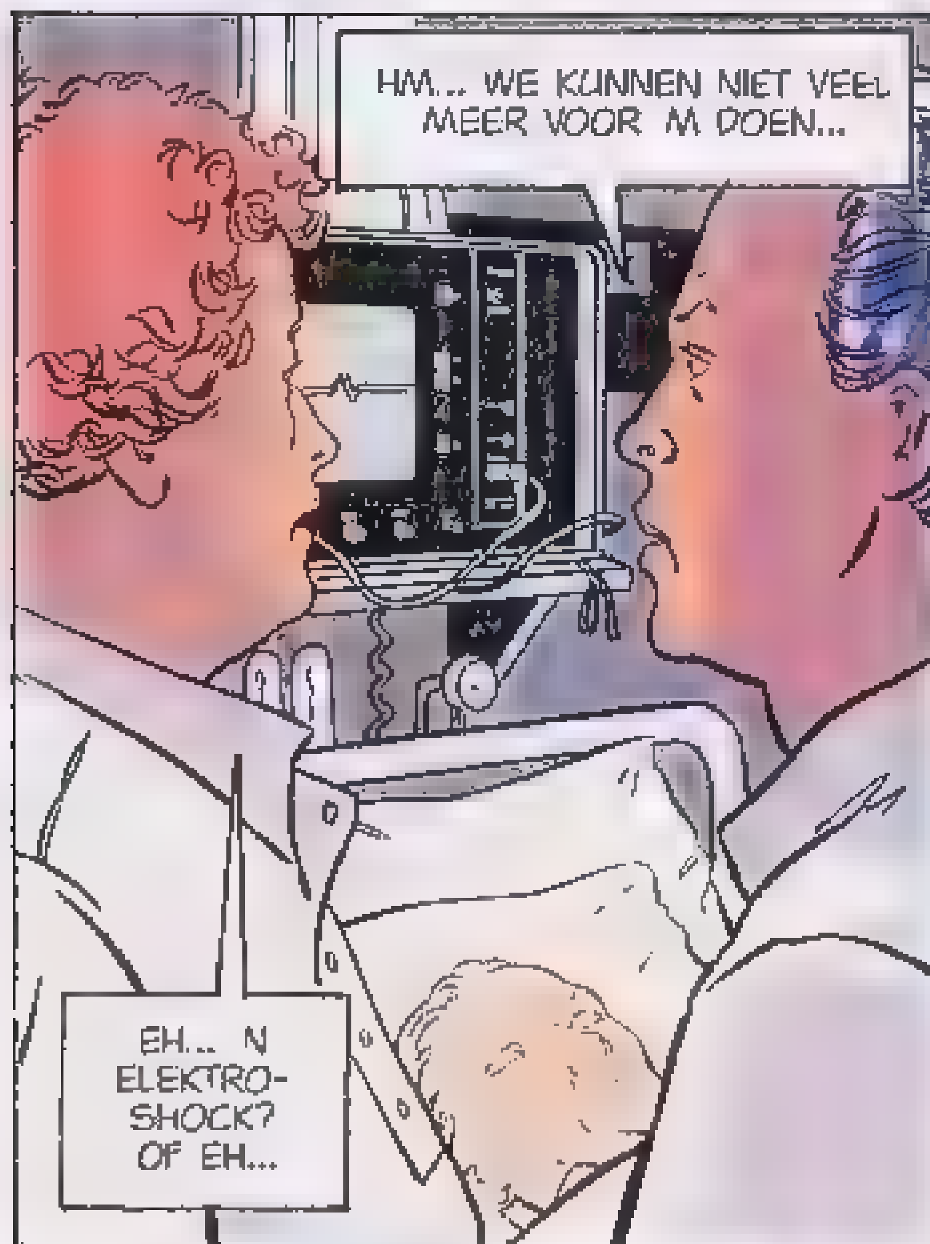
Open Dossier 2

Aloys Oosterwijk

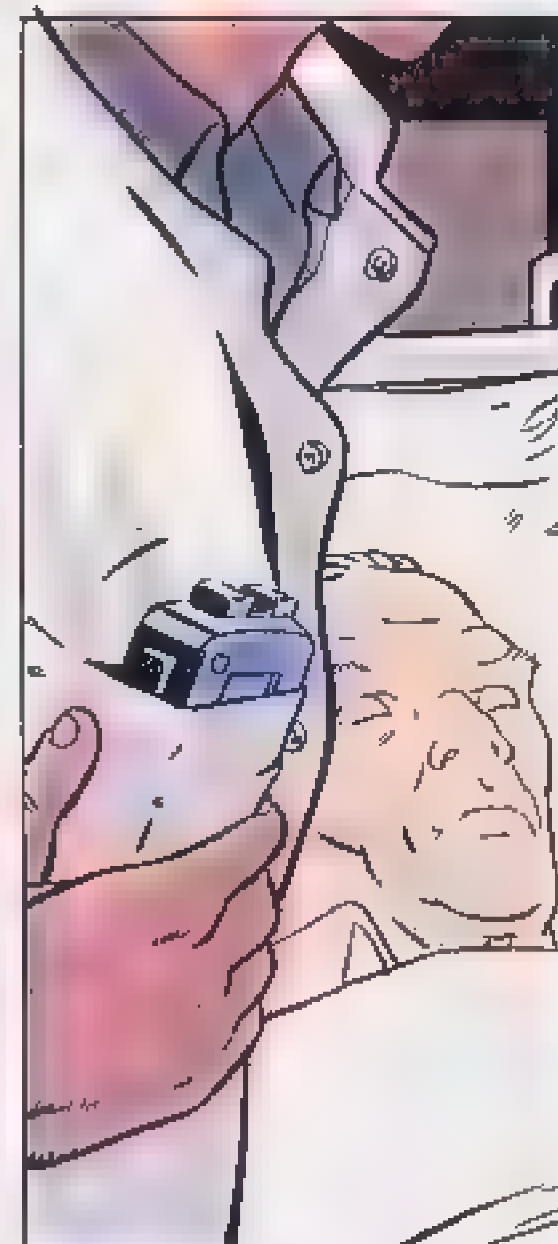


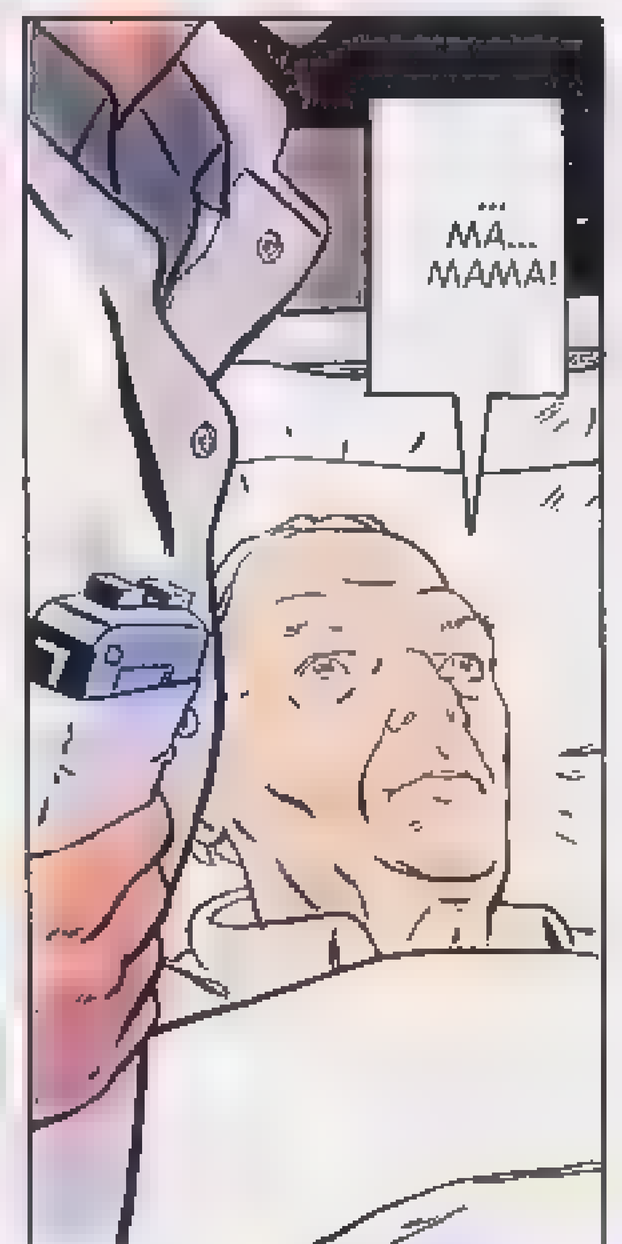




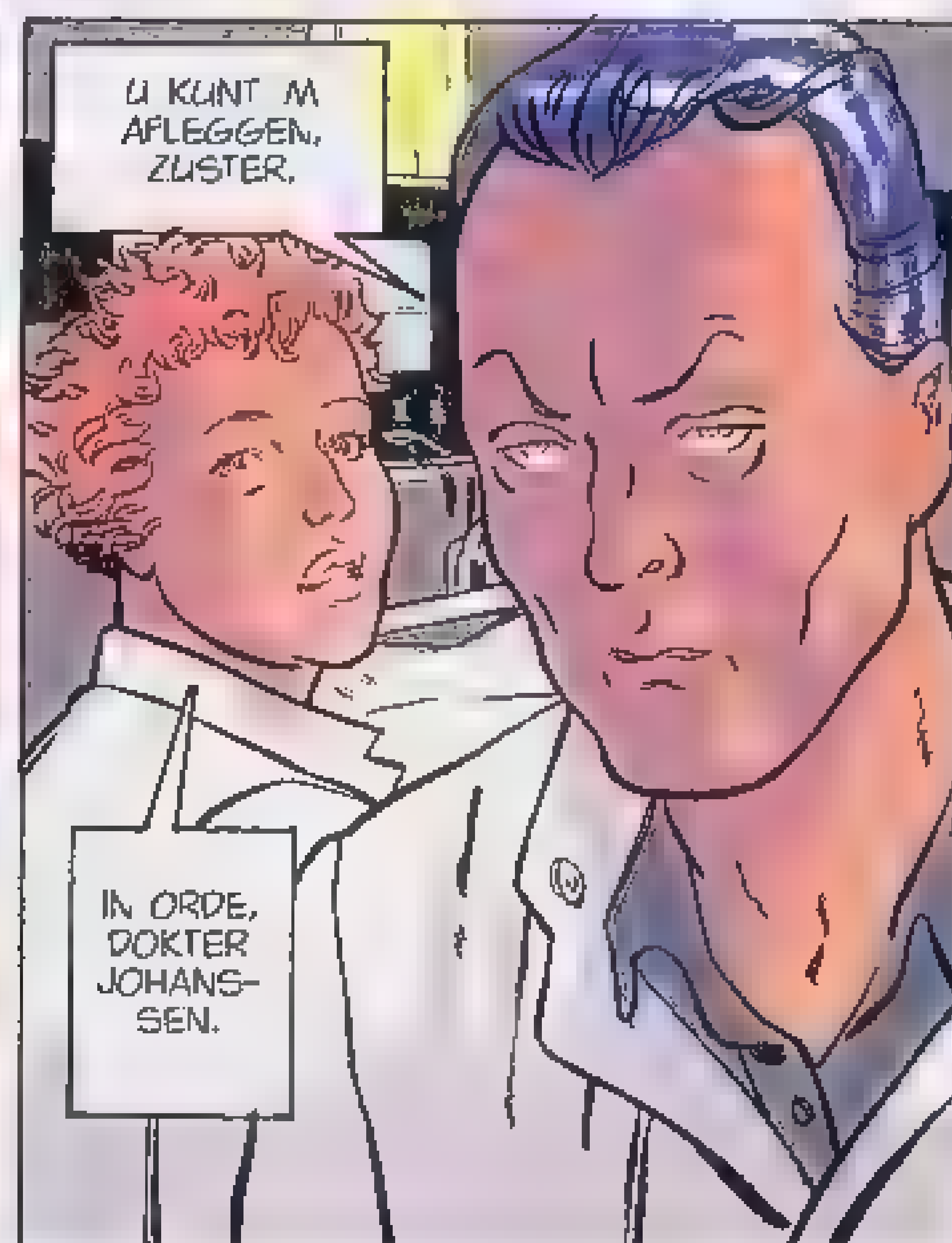




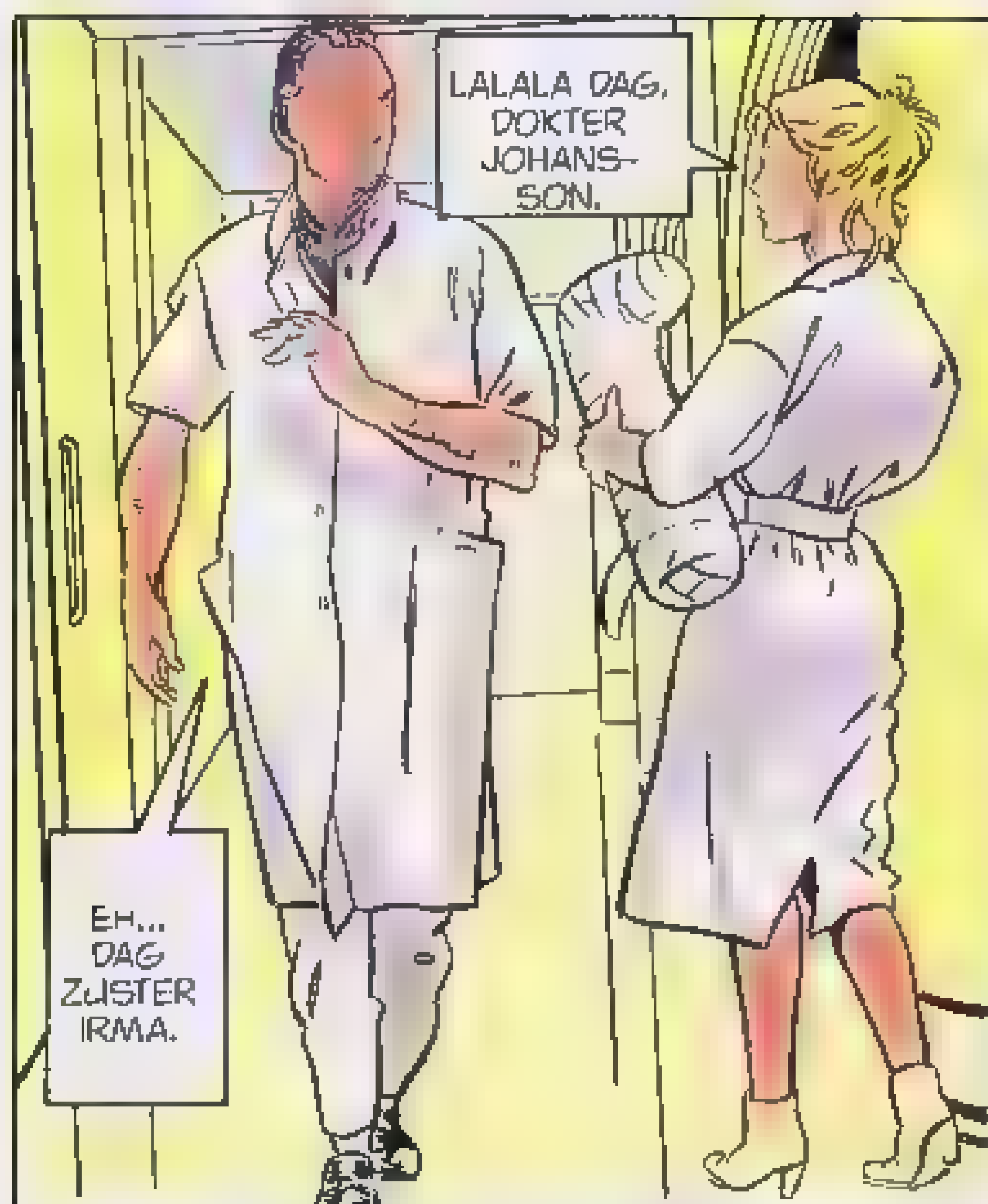




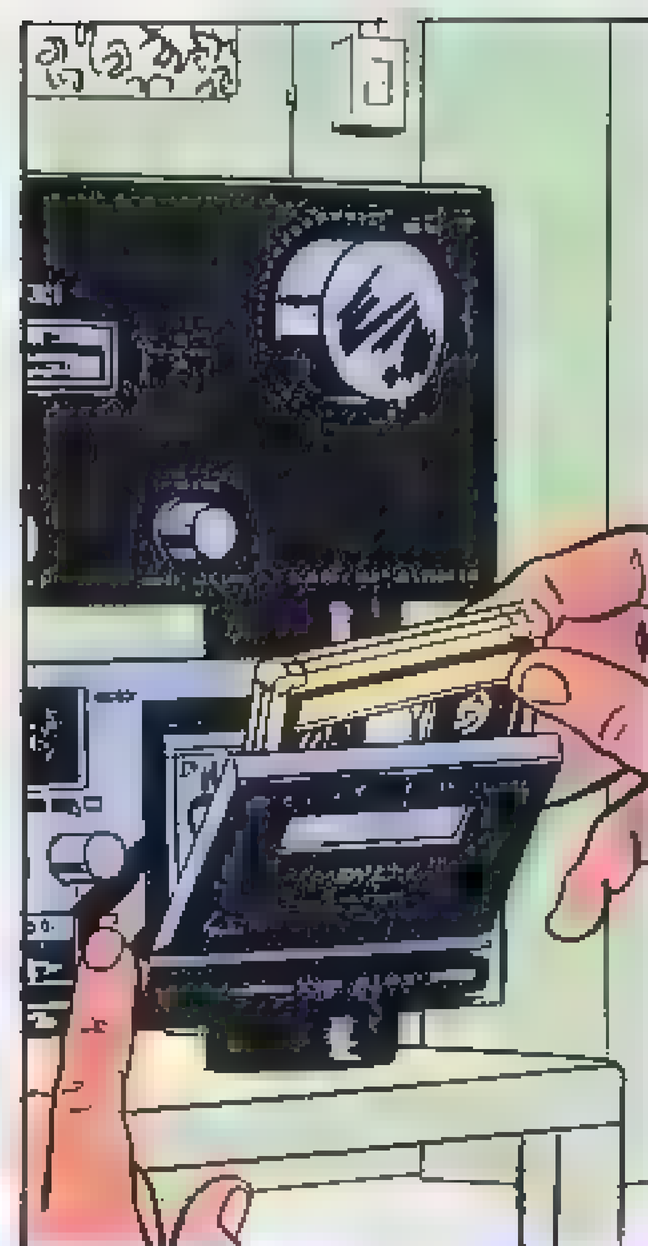


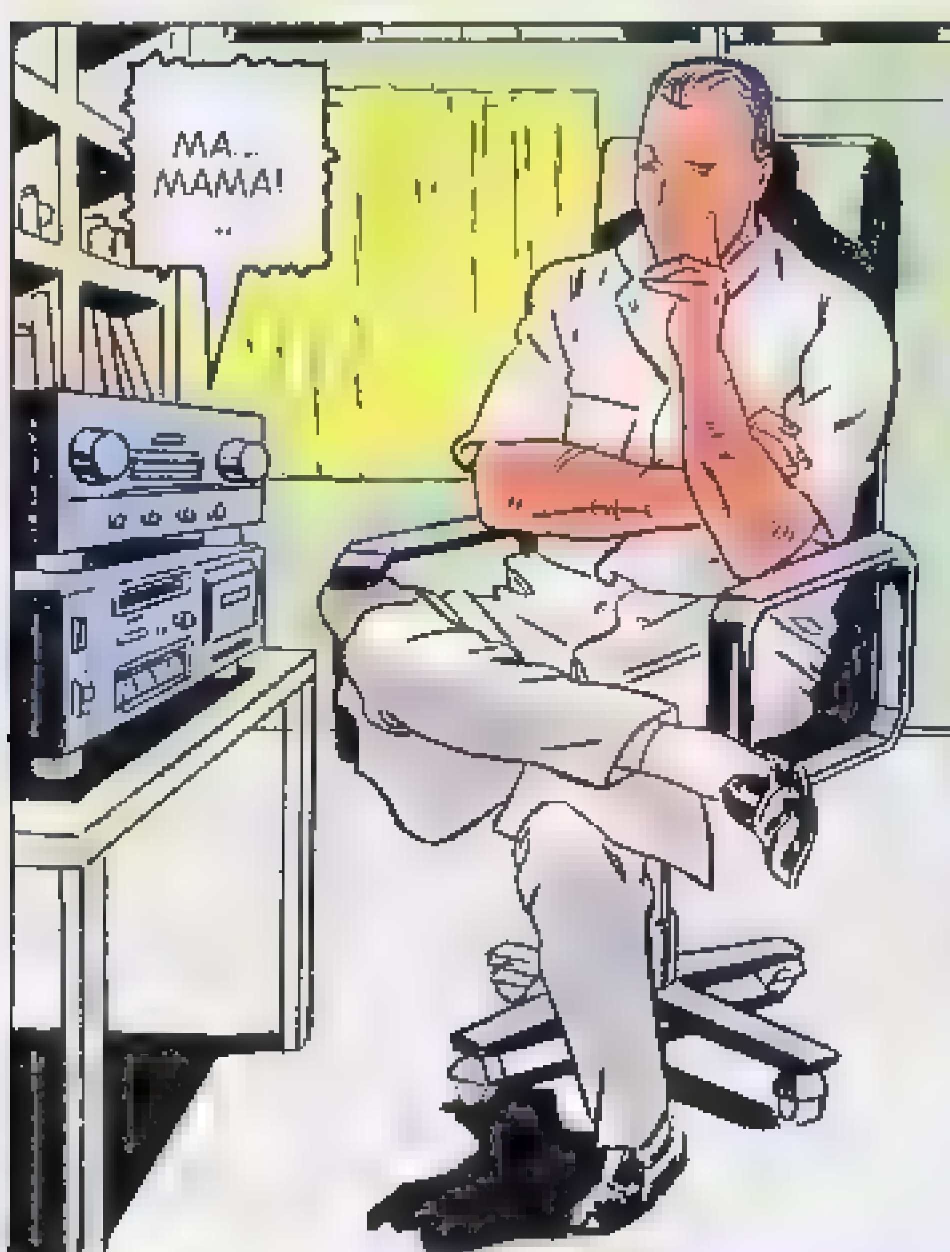


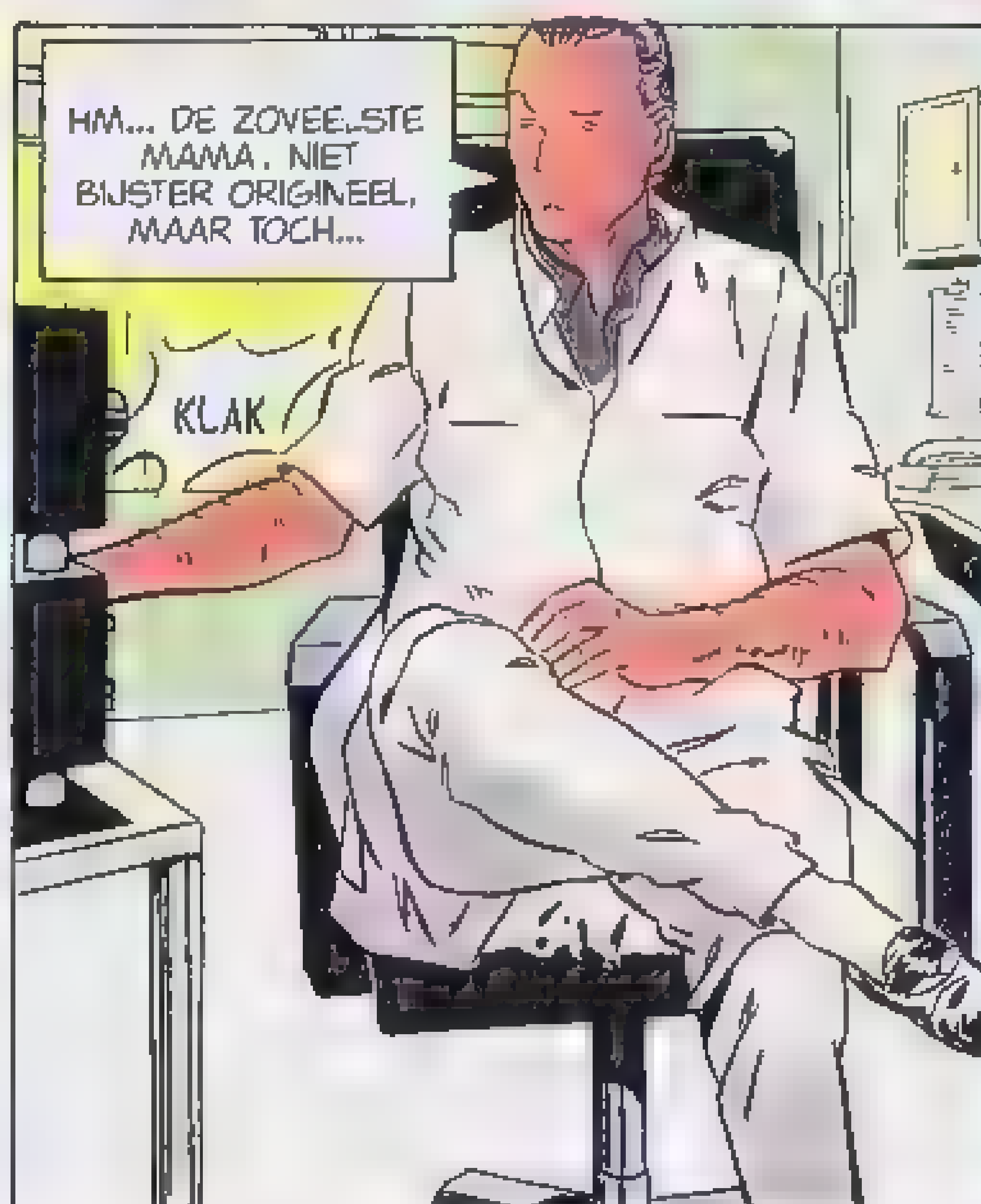



LALALA DAG, DOKTER JOHANSSON.
EH... DAG ZUSTER IRMA.

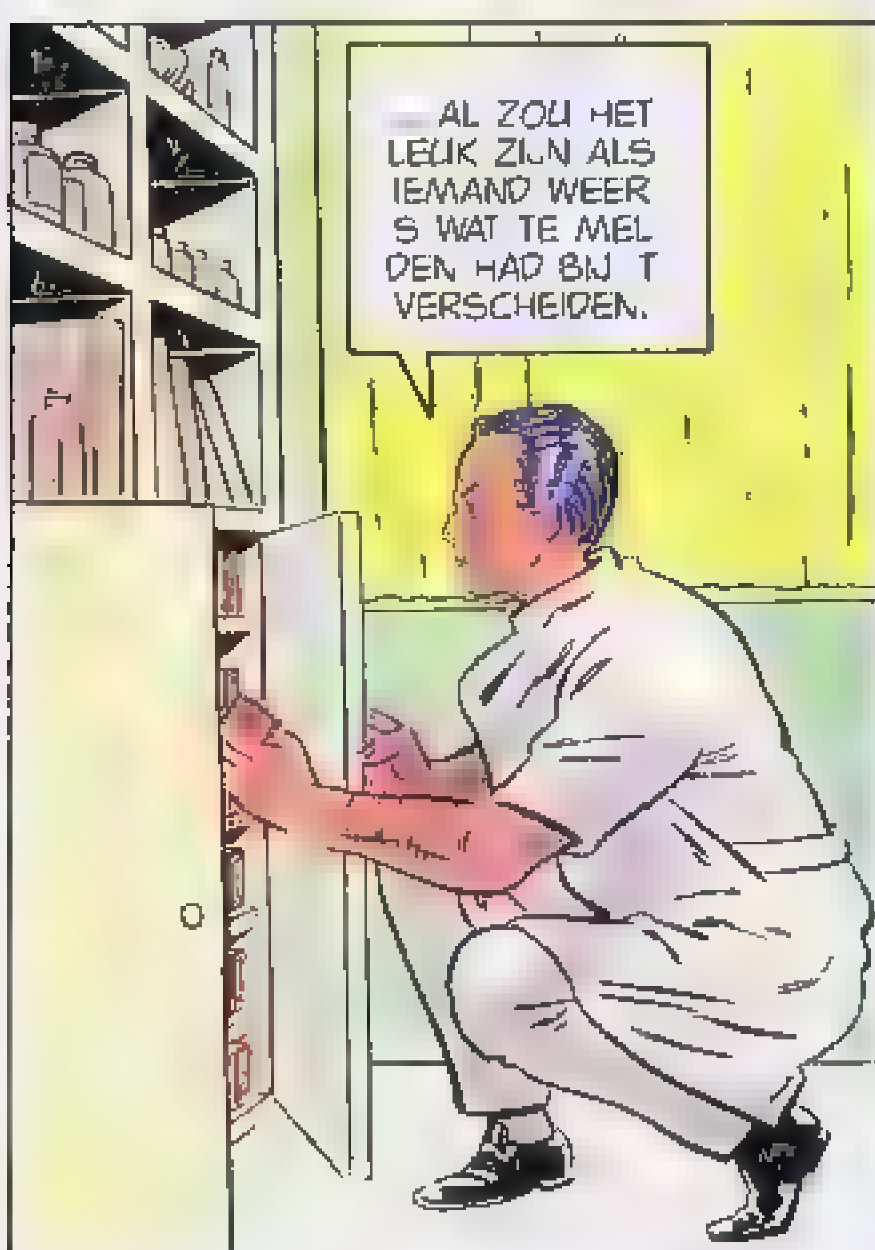


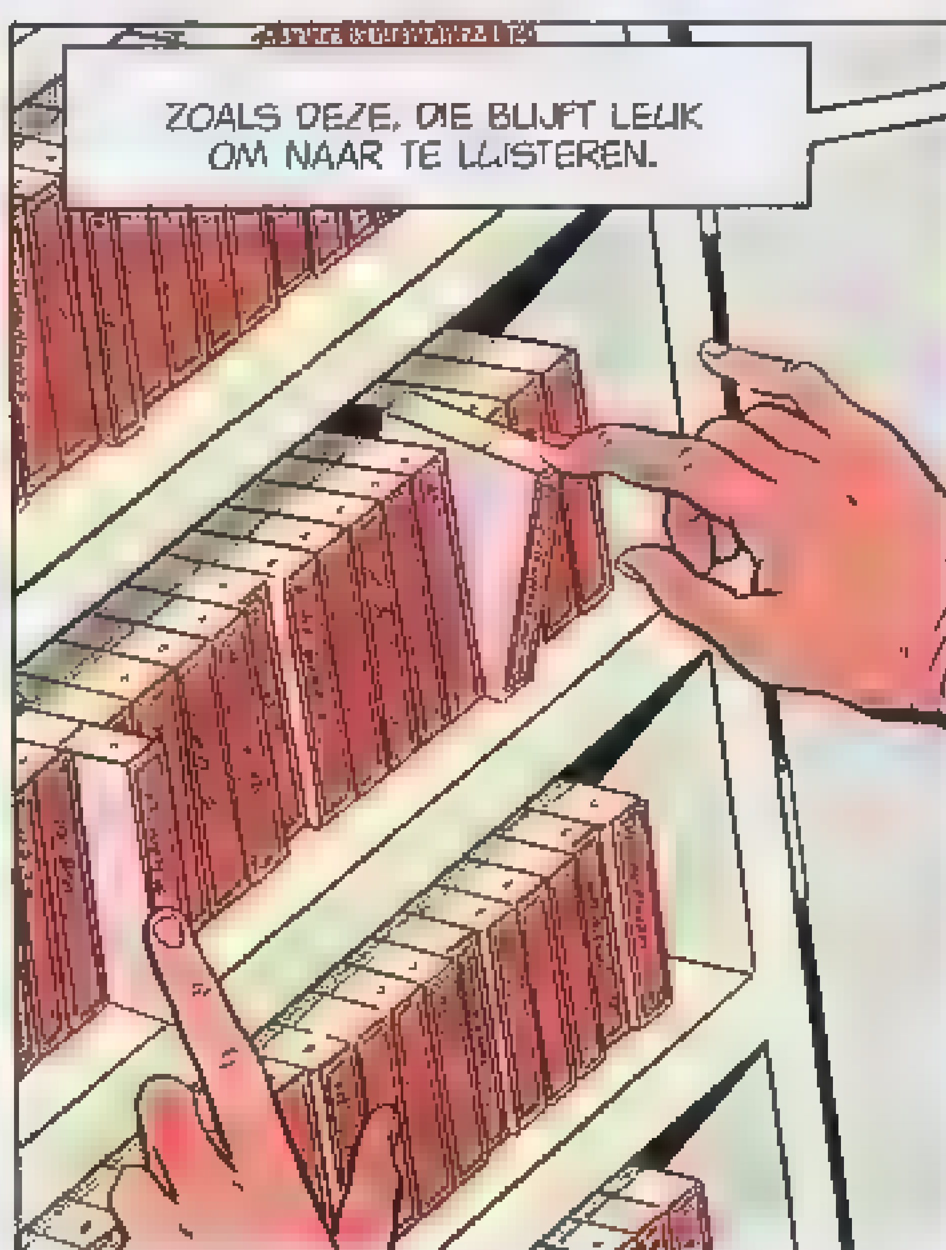


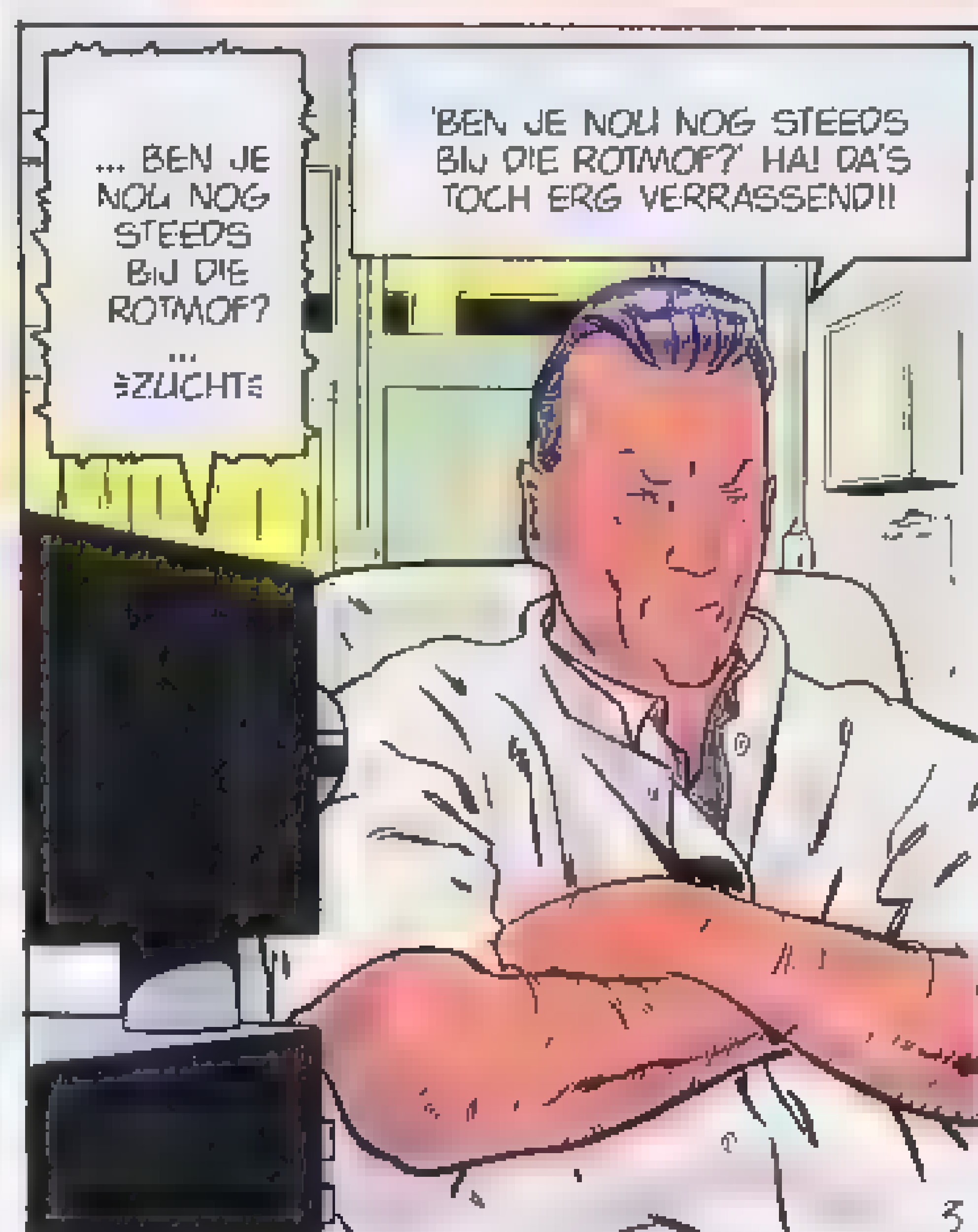

MA.. MAMA! ..


HM... DE ZOVEELSTE MAMA. NIET BIJSTER ORIGINEEL, MAAR TOCH...
KLAK


...'N VERRIJKING VAN M'N COLLECTIE!
mama


... AL ZOU HET LEUK ZIJN ALS IEMAND WEER 'S WAT TE MELDEN HAD BIJ 'T VERSCHEIDEN.


ZOALS DEZE, DIE BLIJFT LEUK OM NAAR TE LUISTEREN.


... BEN JE NOU NOG STEEDS BIJ DIE ROTMOF? ... ≈ZUCHT≈
'BEN JE NOU NOG STEEDS BIJ DIE ROTMOF?' HA! DA'S TOCH ERG VERRASSEND!!


OF... DIE SCHIJNDOOD-ERVARING! OOK HEEL MOOI WAAR HEB IK M...




WAT DOE IK? WAT DOE IK? IK LUISTER NAAR M'N VERZAMELING 'LAATSTE WOORDEN' EN MAAK MEZELF WIJS DAT 'T ME NOG BOEIT!!


'T BOEIT ME HELEMAAL NIET MEER. AL DIE OUWE KNARREN EN SENIELE, OPGEBRANDE BEJAARDEN, WAT HEBBEN DIE NOU NOG TE MELDEN?!

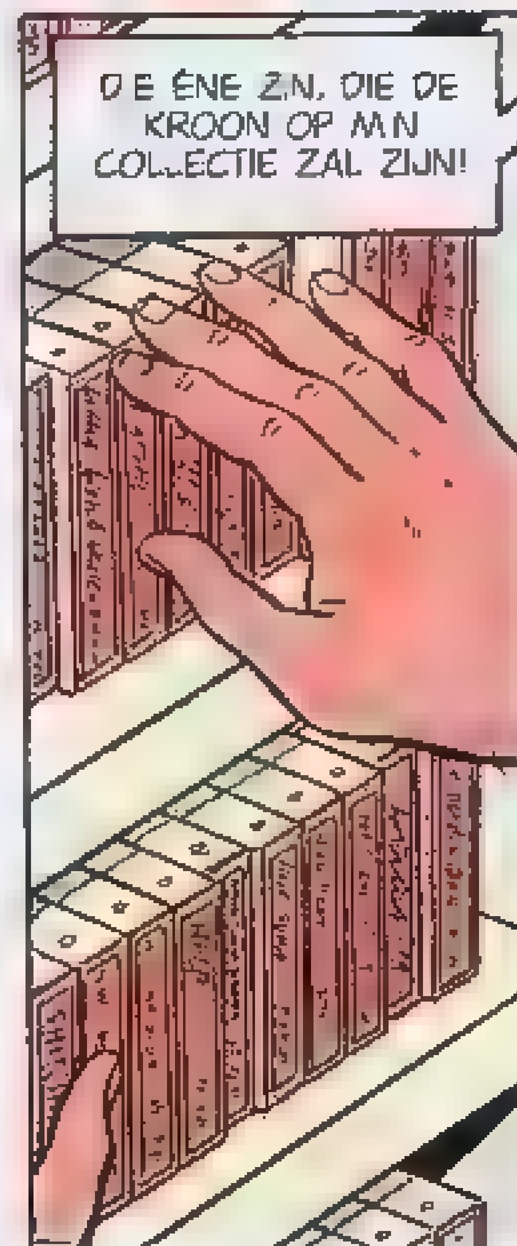

IK BEN 'N GRIJZE VERZAMELAAR GEWORDEN. IK GA ERMEE DOOR OMDAT IK ER OOIT MEE BEN BEGONNEN, DA'S ALLES!
MAAR WAAROM BEN IK ER OOIT MEE BEGONNEN?


OMDAT IK 'N DROOM HAD! 'N MISSIE! 'N OPDRACHT!
OMDAT IK OP ZOEK WAS NAAR DIE ÉNE ZIN, DIE DE ONREDELIJKHEID VAN DE DOOD VERWOORDT!


DIE ÉNE ZIN, DIE ZICH TUSSEN LEVEN EN DOOD UIT HET LICHAAM PERST! DIE ÉNE ZIN, DIE DE KERN BEVAT.

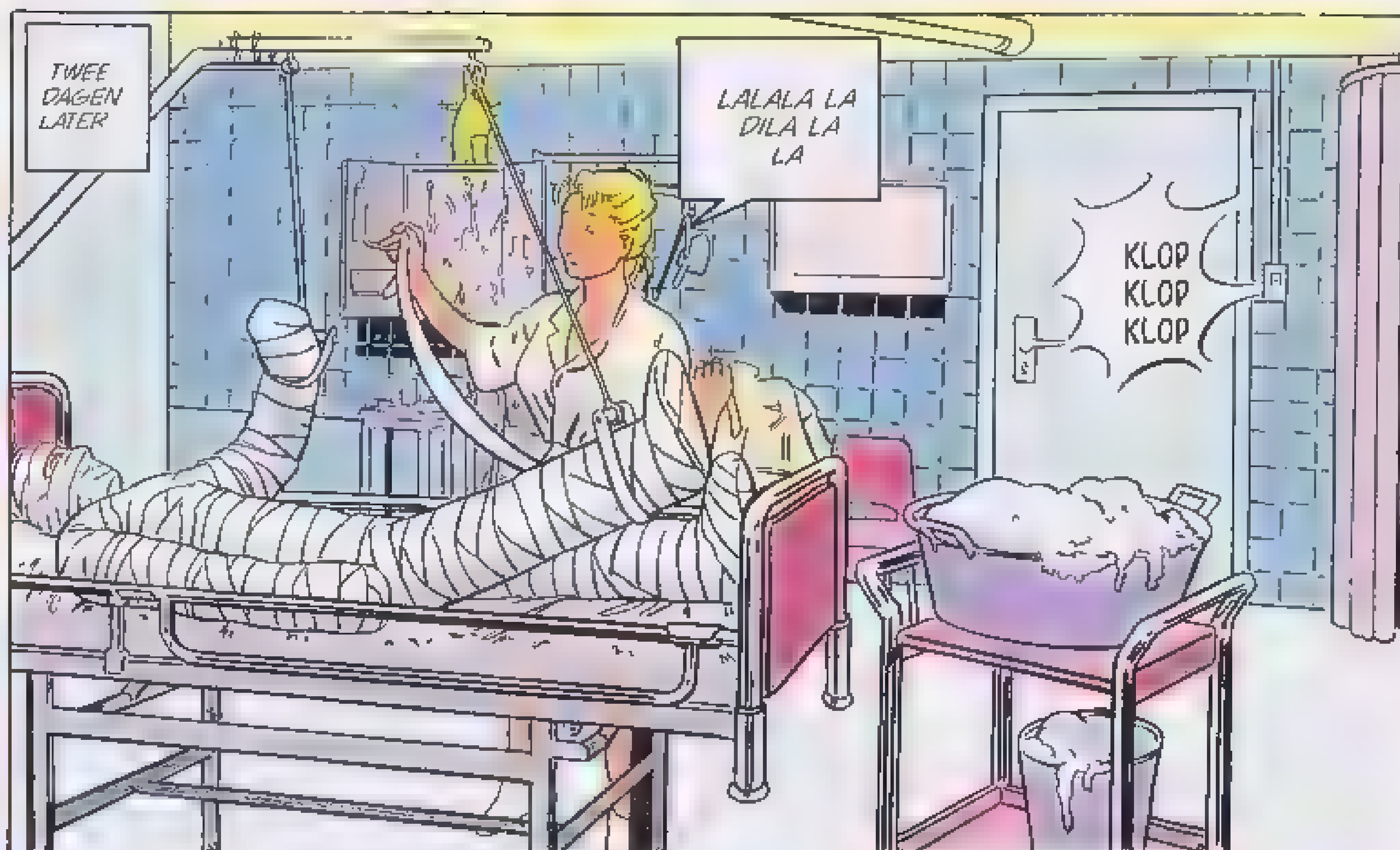

MAAR IK BEN GEK GEWEEST!
HOE HEB IK OOIT KUNNEN DENKEN DIE ZIN UIT DE MOND VAN 'N BEJAARDE TE HOREN?!
'N BEJAARDE! OUD, SENIEL EN MOEGESTREDEN!

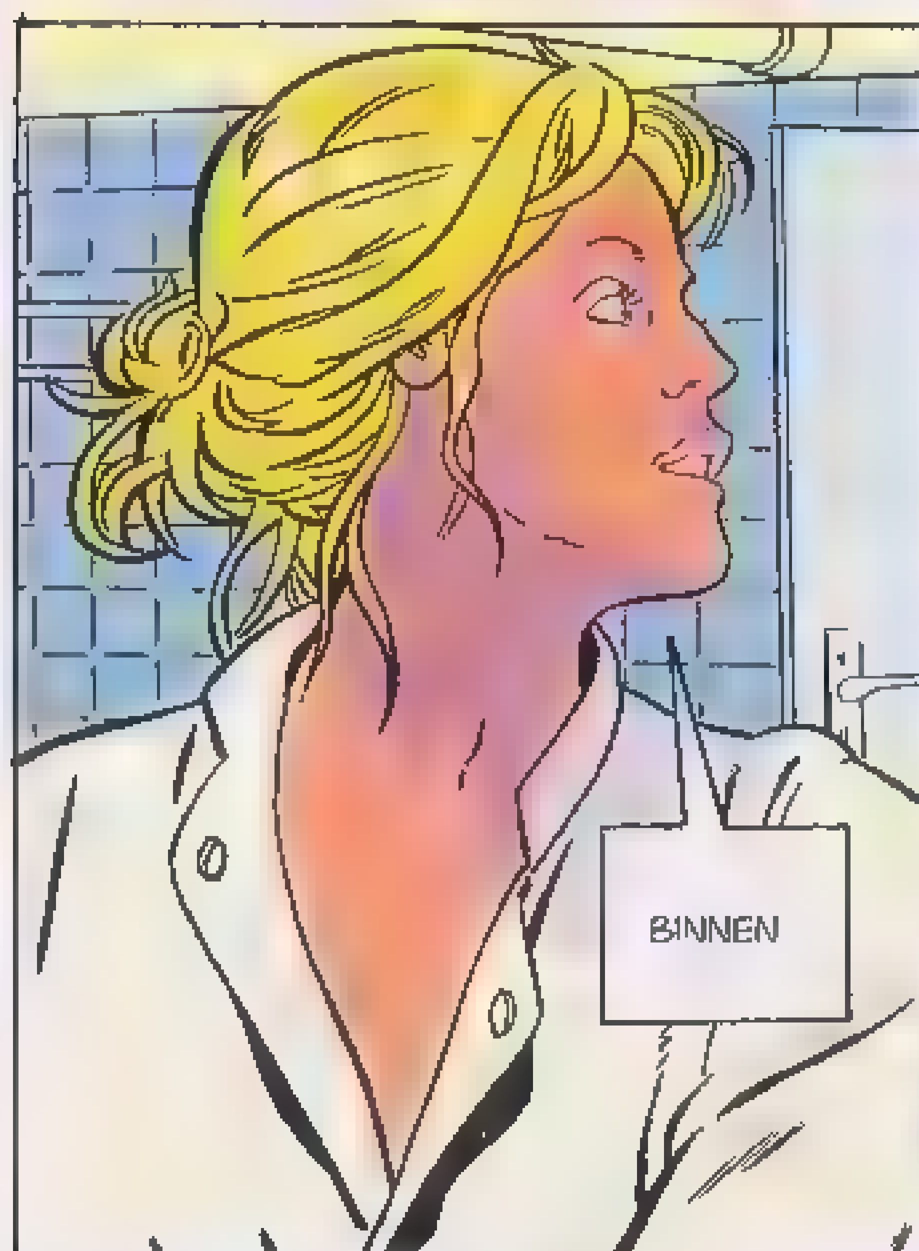

ALLEEN IEMAND DIE IN 'T VOLLE LEVEN STAAT, MOOI, JONG EN GELUKKIG IS. ALLEEN ZO IEMAND KAN DIE ÉNE ZIN UITSPREKEN!


DIE ÉNE ZIN, DIE DE KROON OP M'N COLLECTIE ZAL ZIJN!

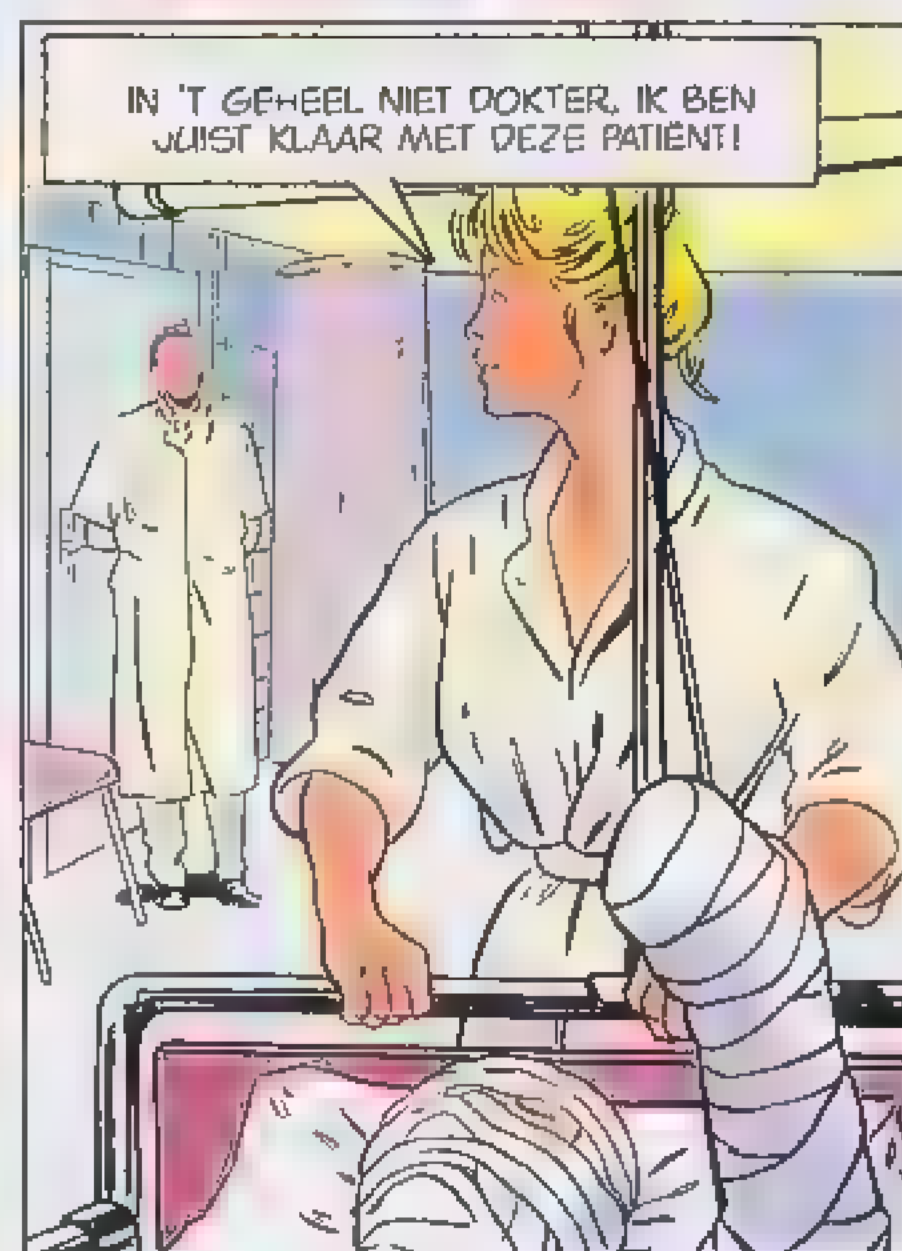

MOOI, JONG EN GELUKKIG. WIE IS MOOI, JONG EN GELU
...LADILA LADILA ...DILA
!!
4.

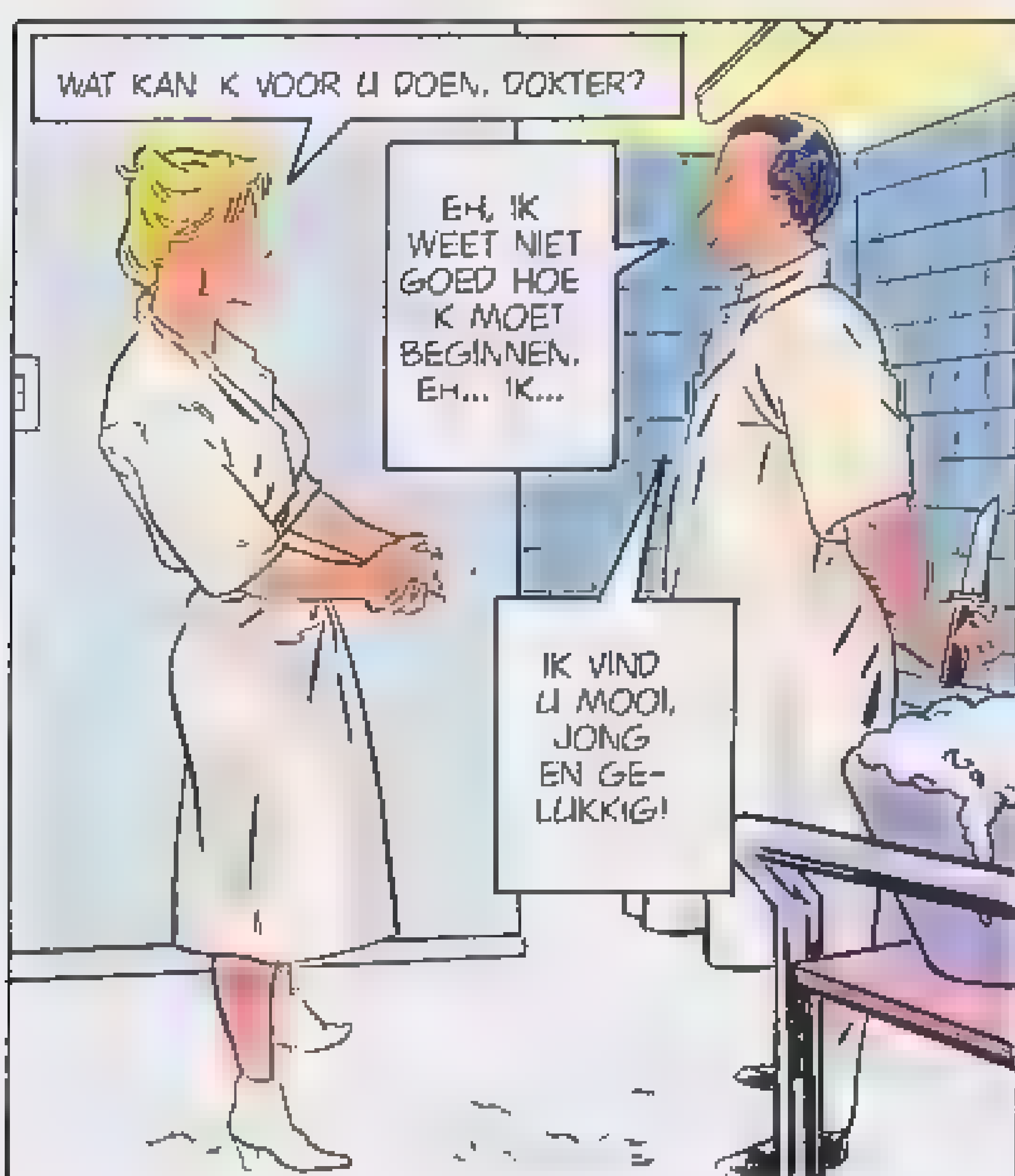

ZUSTER IRMA. ZUSTER IRMA VAN DE GIPSKAMER IS MOOI, JONG EN GELUKKIG.

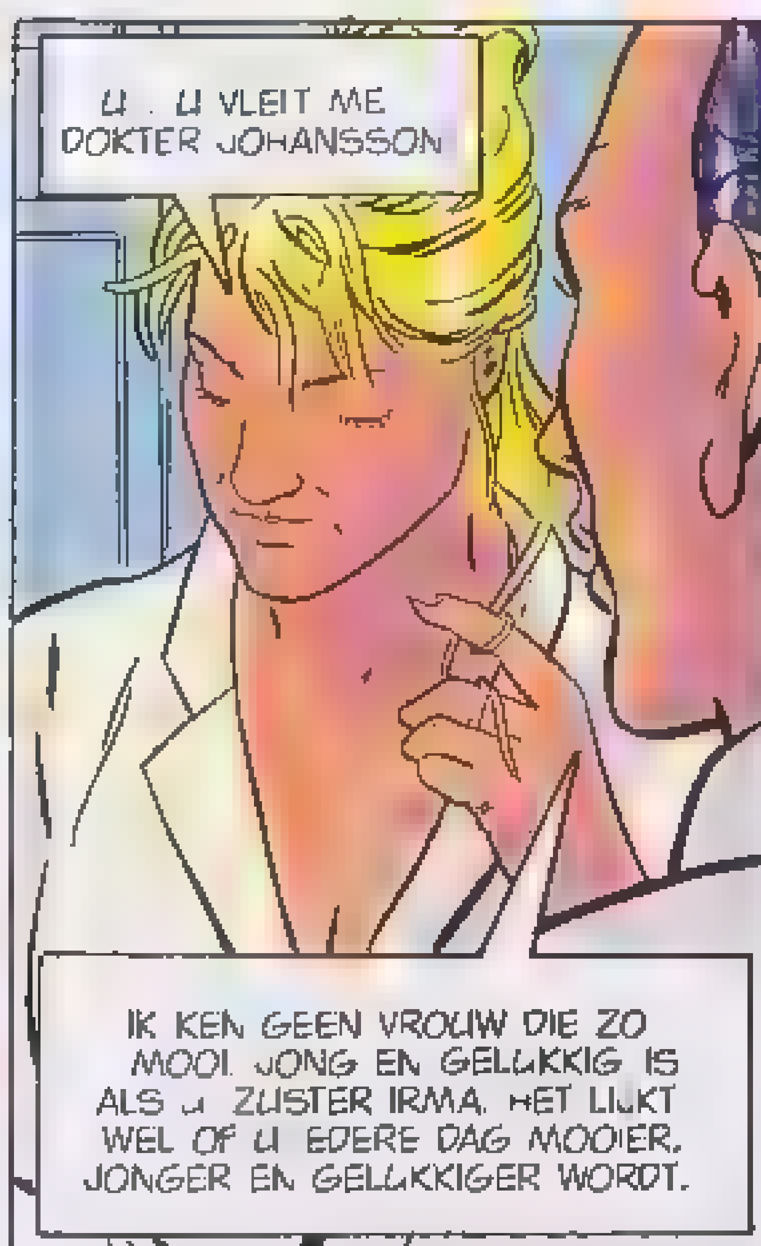

TWEE DAGEN LATER
LALALA LA DILA LA LA
KLOP KLOP KLOP

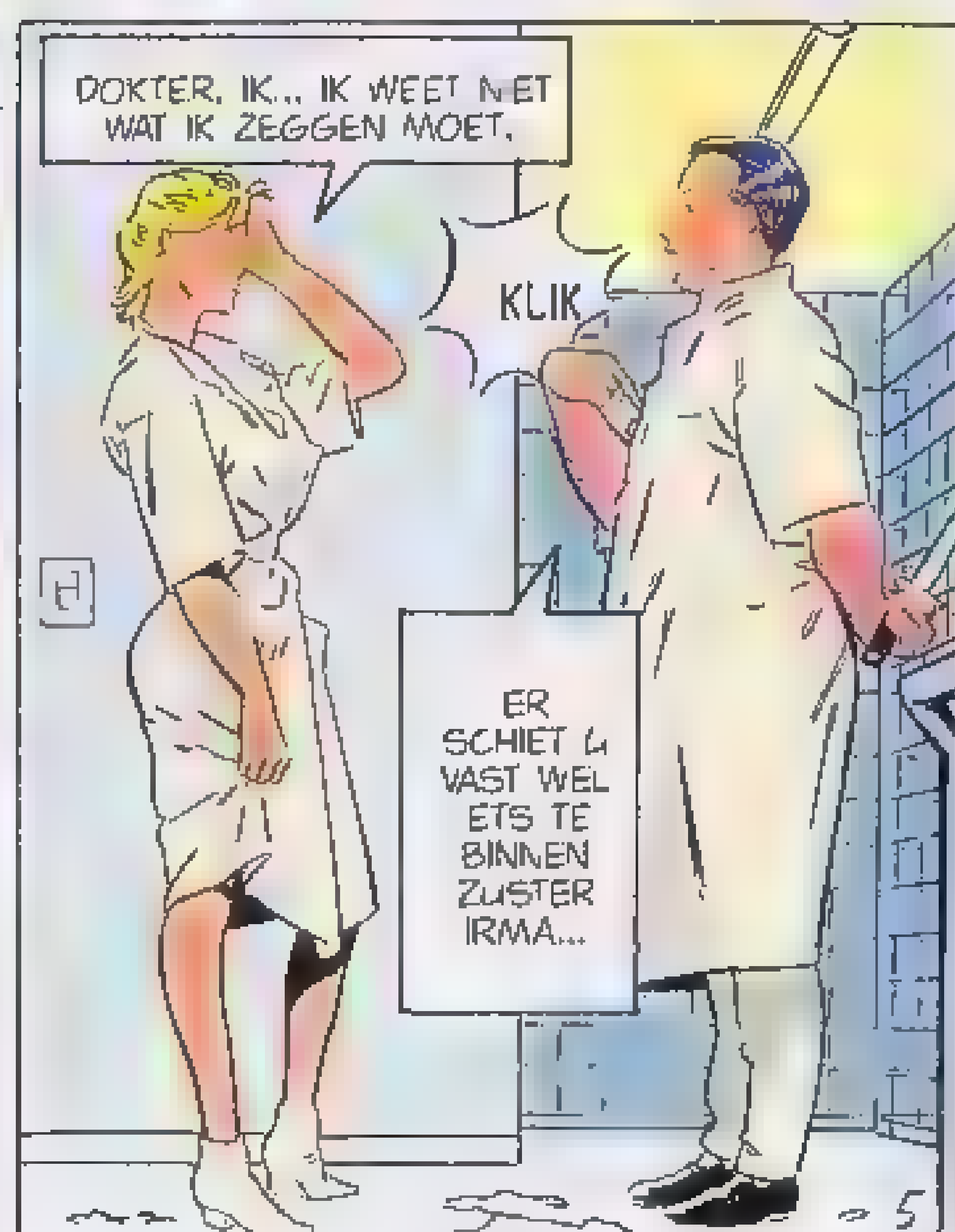

BINNEN

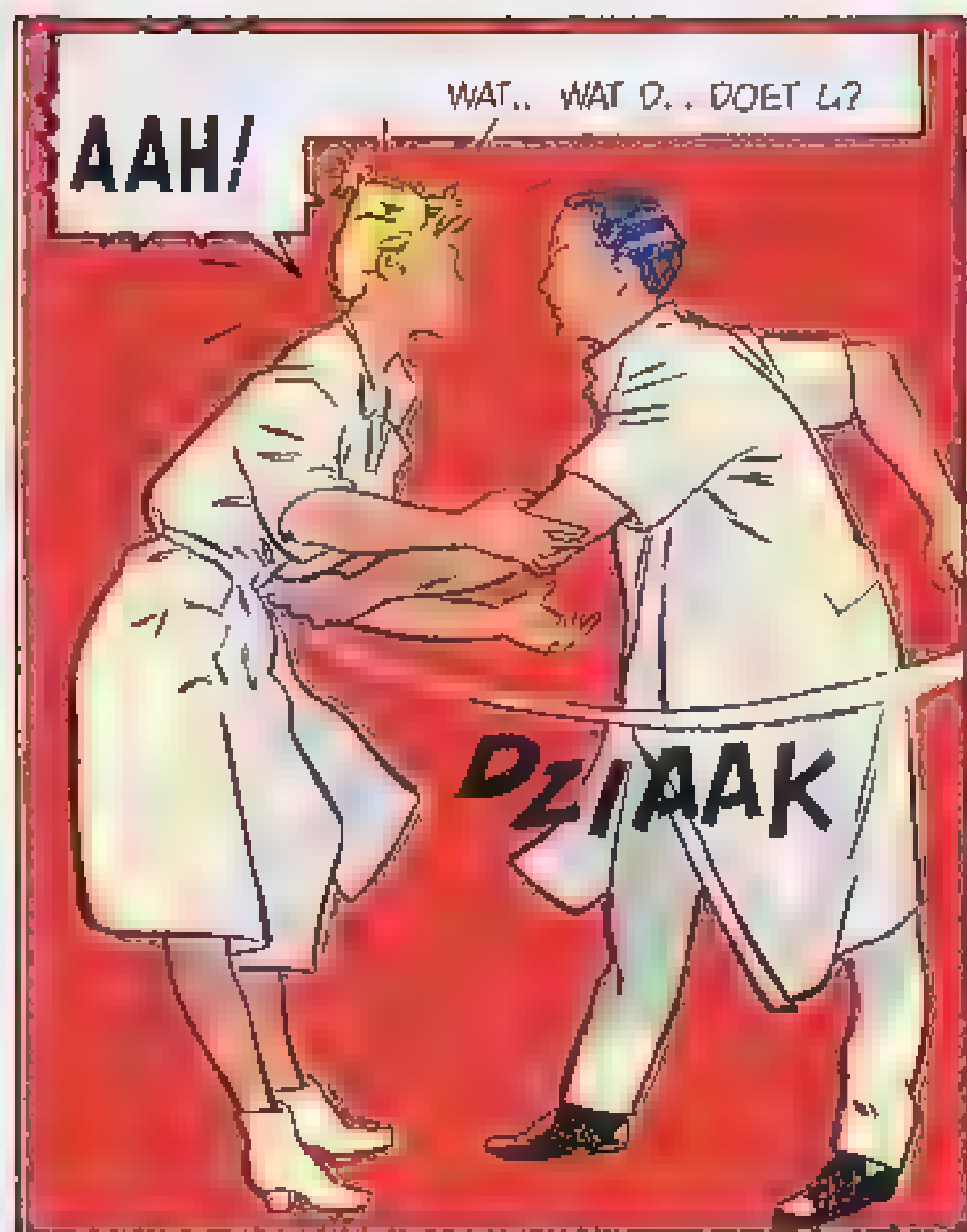

DOKTER JOHANSSON WAT 'N VERRASSING!
DAG ZUSTER IRMA, IK STOOR NIET?

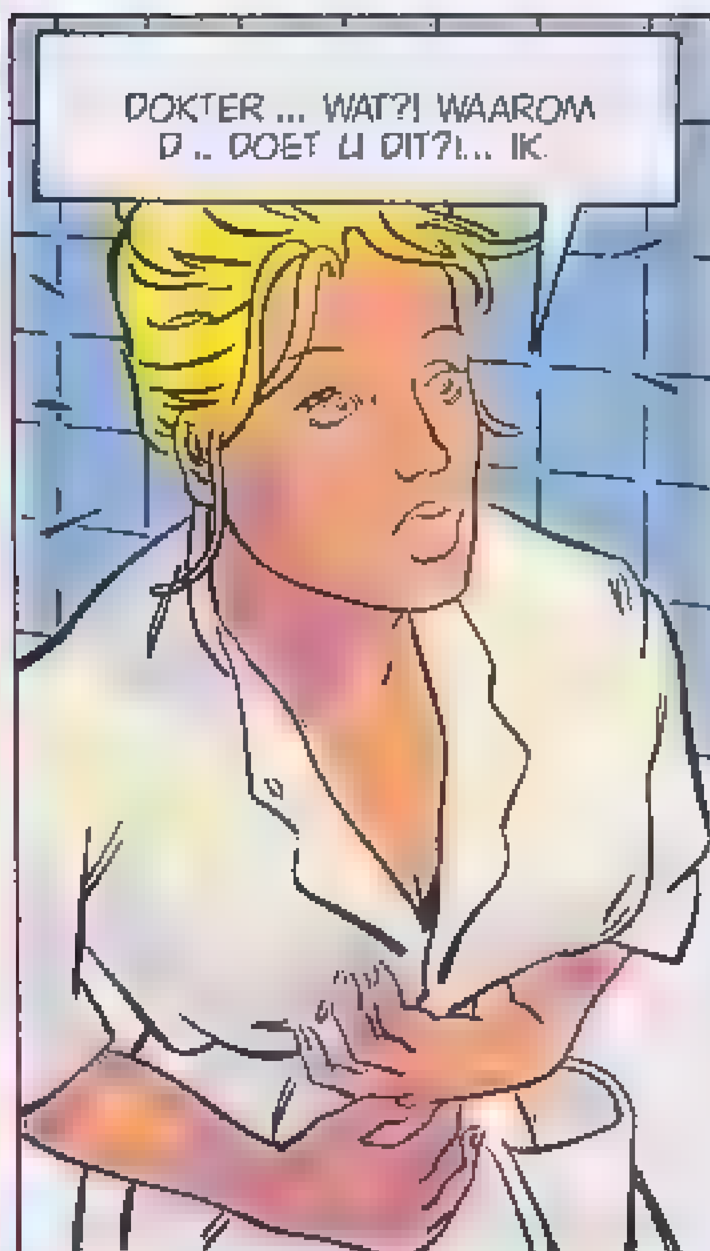

IN 'T GEHEEL NIET DOKTER, IK BEN JUIST KLAAR MET DEZE PATIËNT!

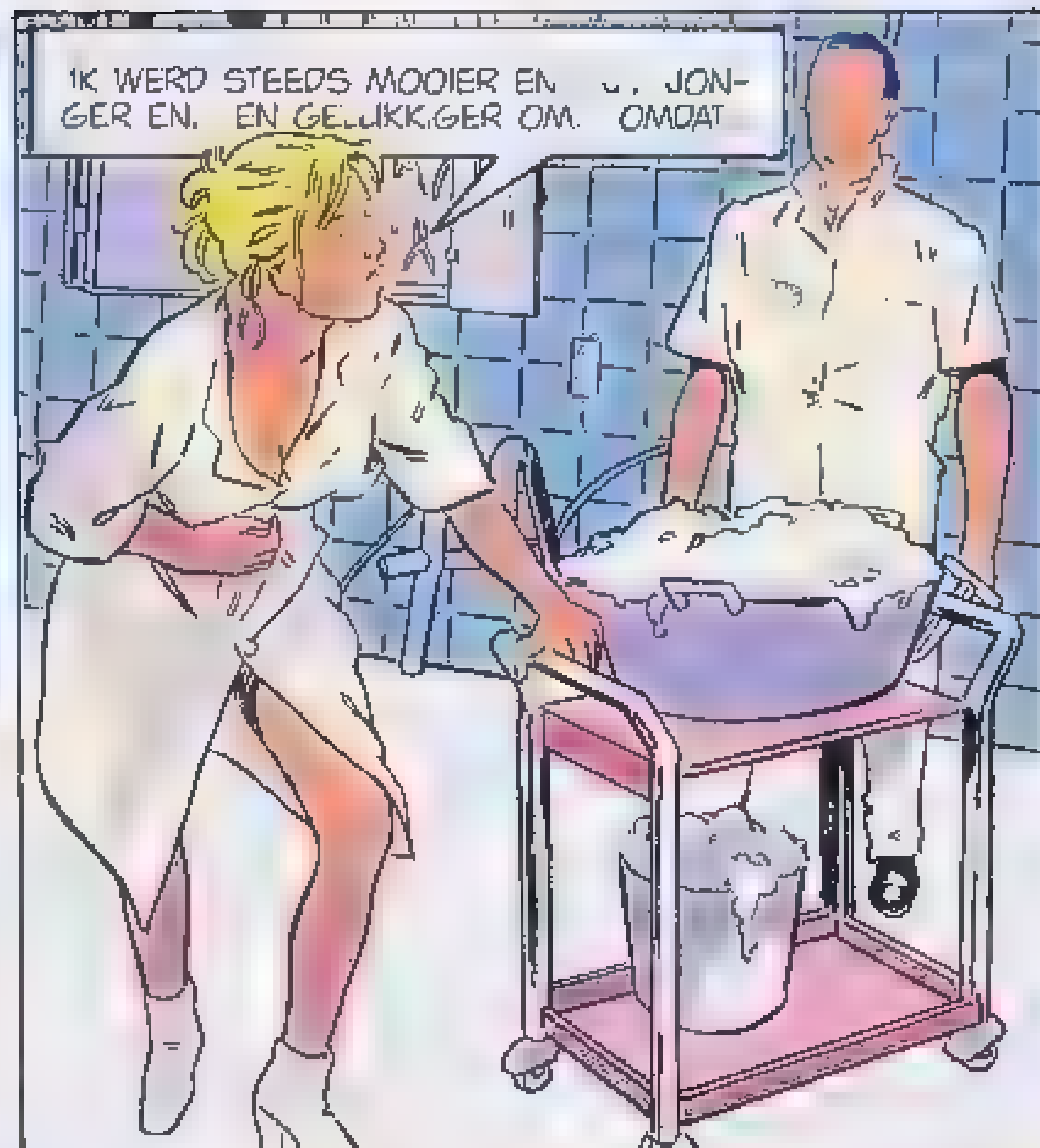

WAT KAN IK VOOR U DOEN, DOKTER?
EH, IK WEET NIET GOED HOE IK MOET BEGINNEN. EH... IK...
IK VIND U MOOI, JONG EN GELUKKIG!


U... U VLEIT ME DOKTER JOHANSSON
IK KEN GEEN VROUW DIE ZO MOOI, JONG EN GELUKKIG IS ALS U, ZUSTER IRMA. HET LIJKT WEL OF U IEDERE DAG MOOIER, JONGER EN GELUKKIGER WORDT.

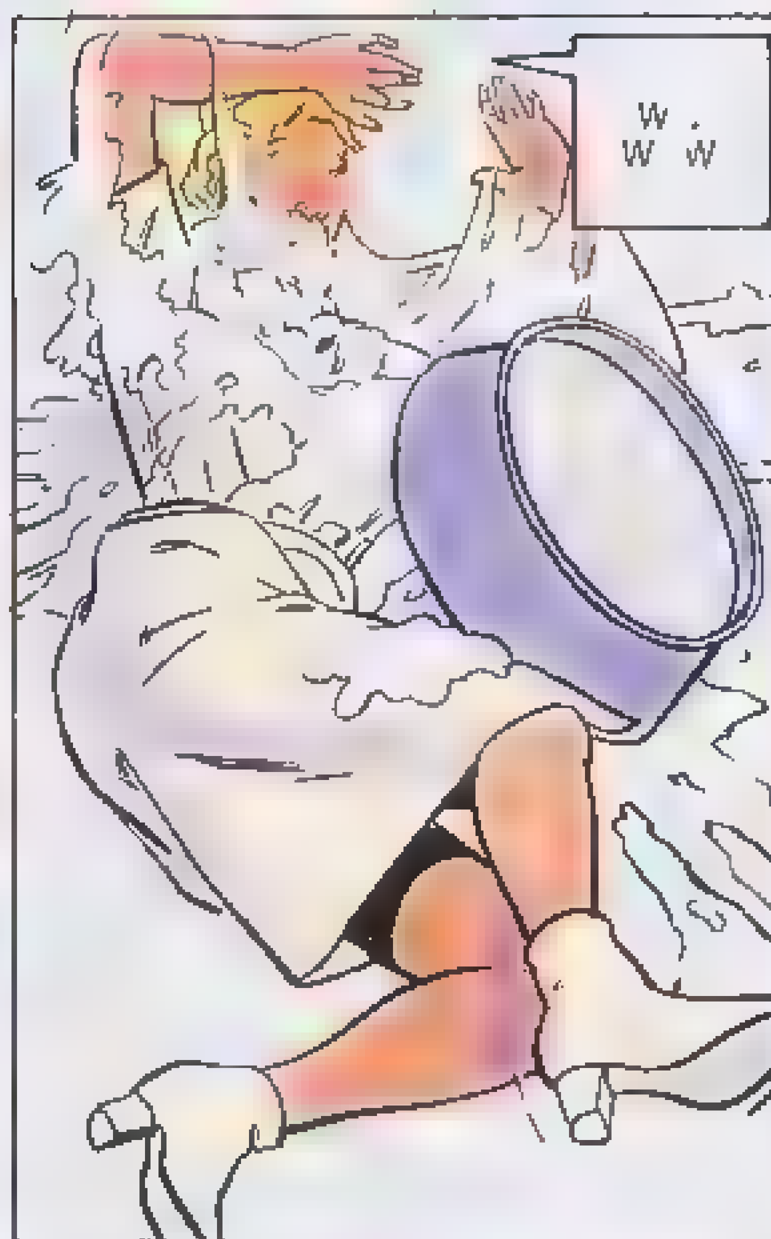

DOKTER, IK... IK WEET NIET WAT IK ZEGGEN MOET.
KLIK
ER SCHIET U VAST WEL IETS TE BINNEN ZUSTER IRMA...

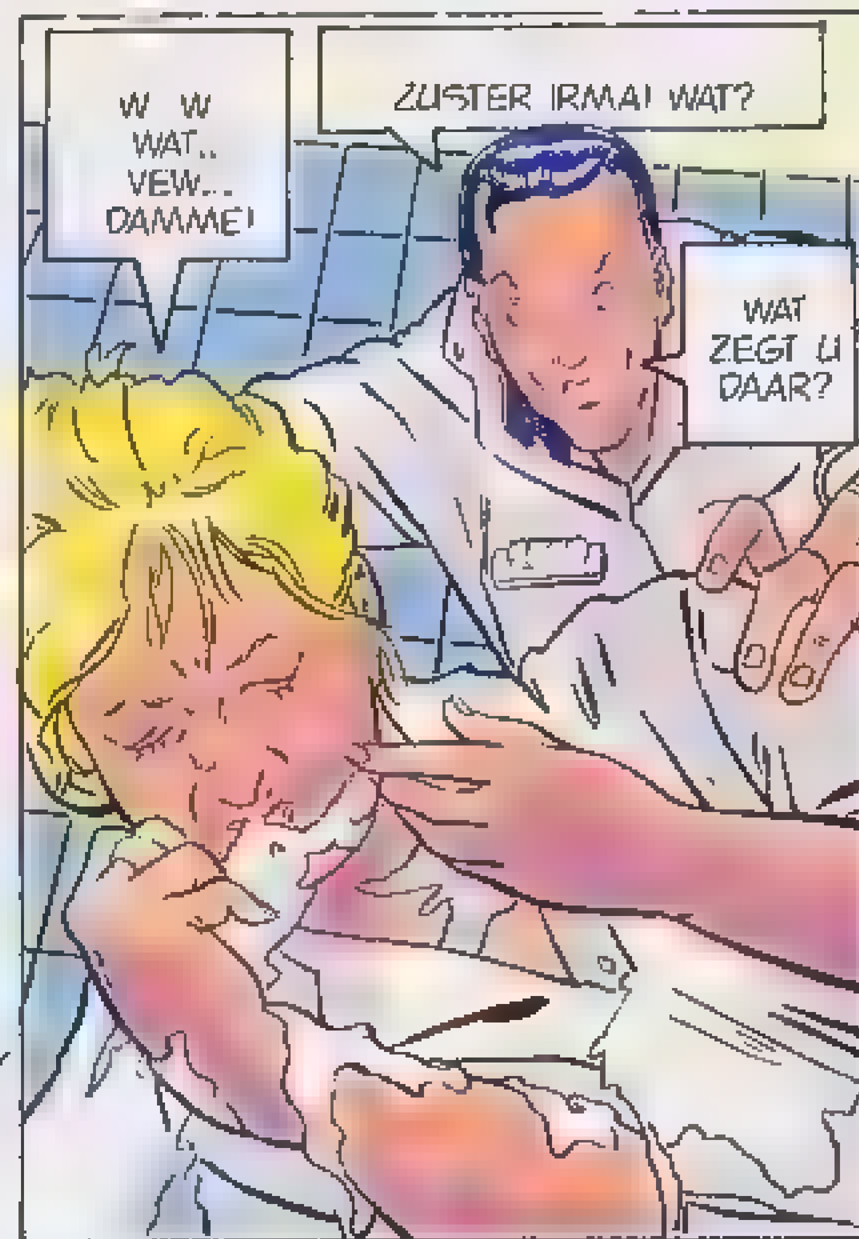

AAH!
WAT.. WAT D.. DOET U?
DZJAAK

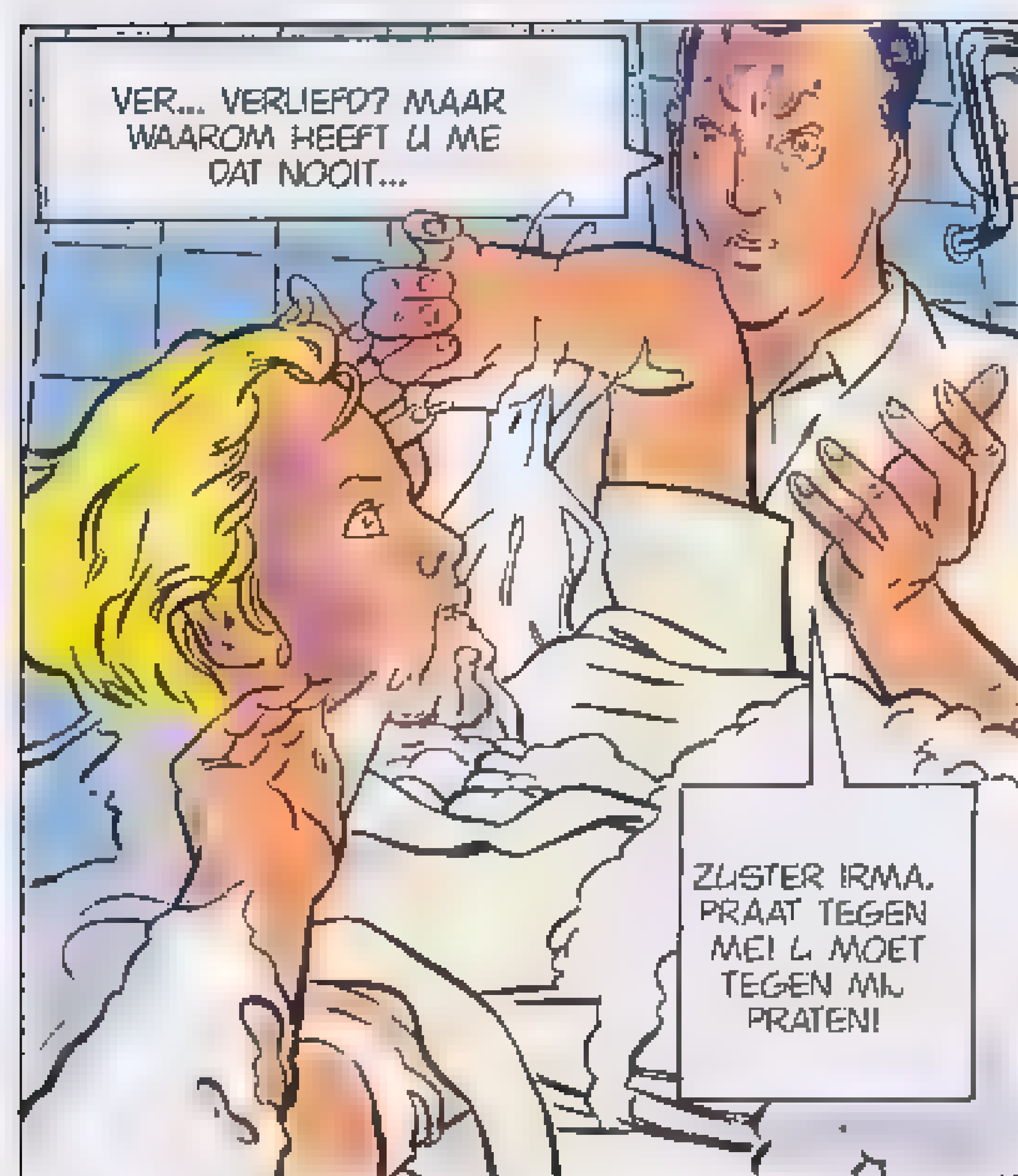

DOKTER ... WAT?! WAAROM D.. DOET U DIT?!... IK.


IK WERD STEEDS MOOIER EN ... JONGER EN.. EN GELUKKIGER OM.. OMDAT

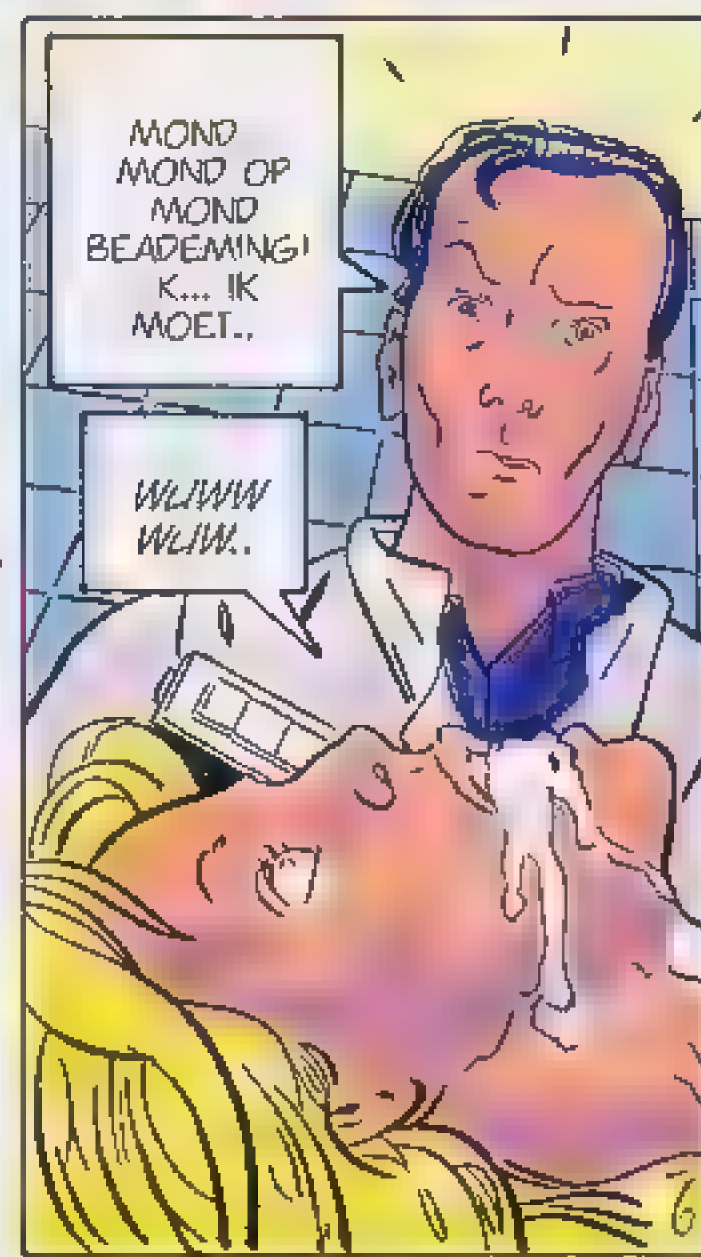

OMDAT IK ZO VERLIEFD OP U BEN!
AAI!
?!

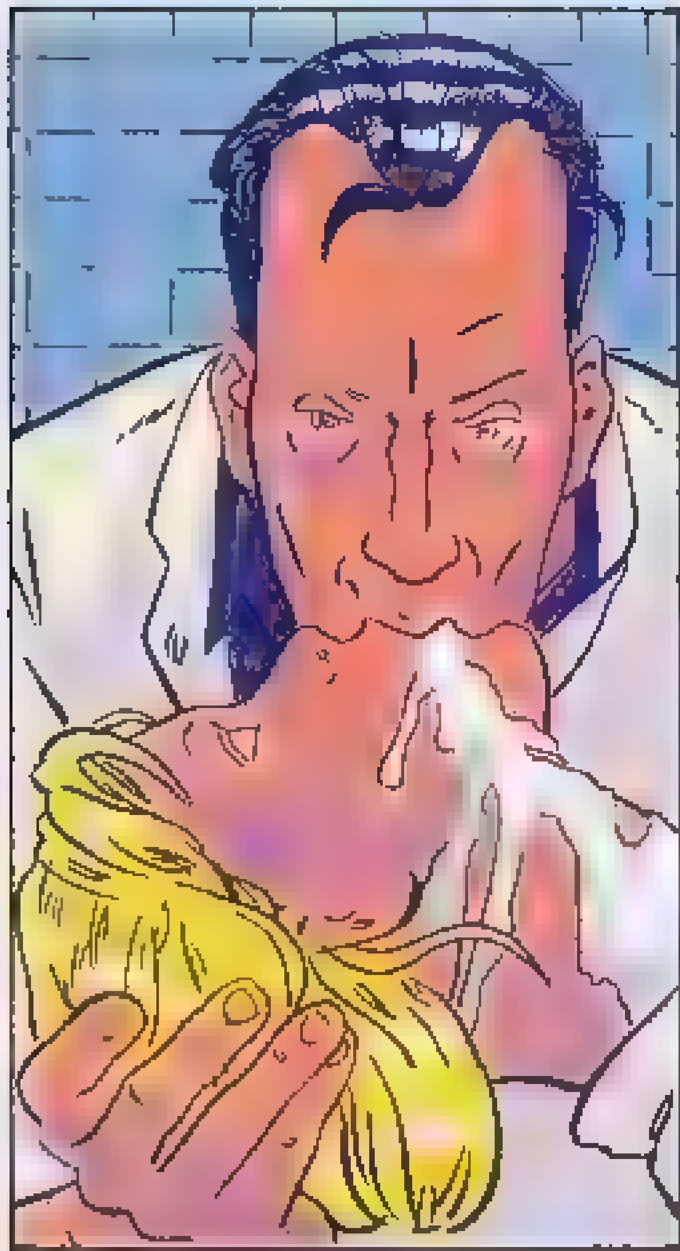

W . W W

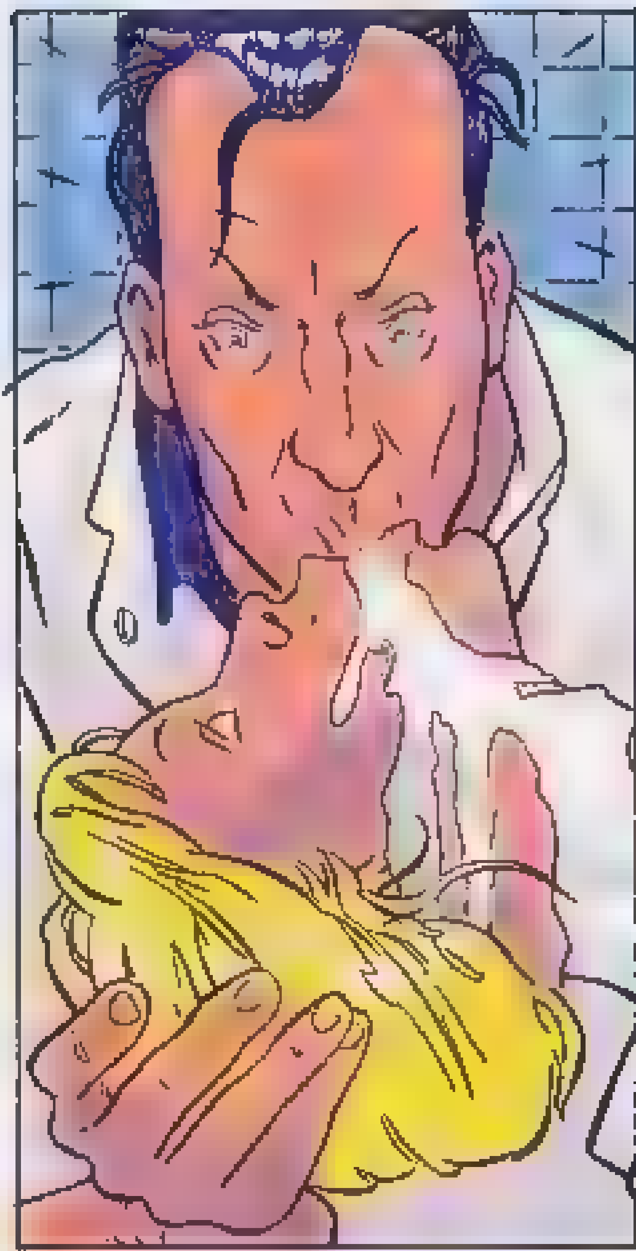

W W WAT.. VEW... DAMME!
ZUSTER IRMA! WAT?
WAT ZEGT U DAAR?

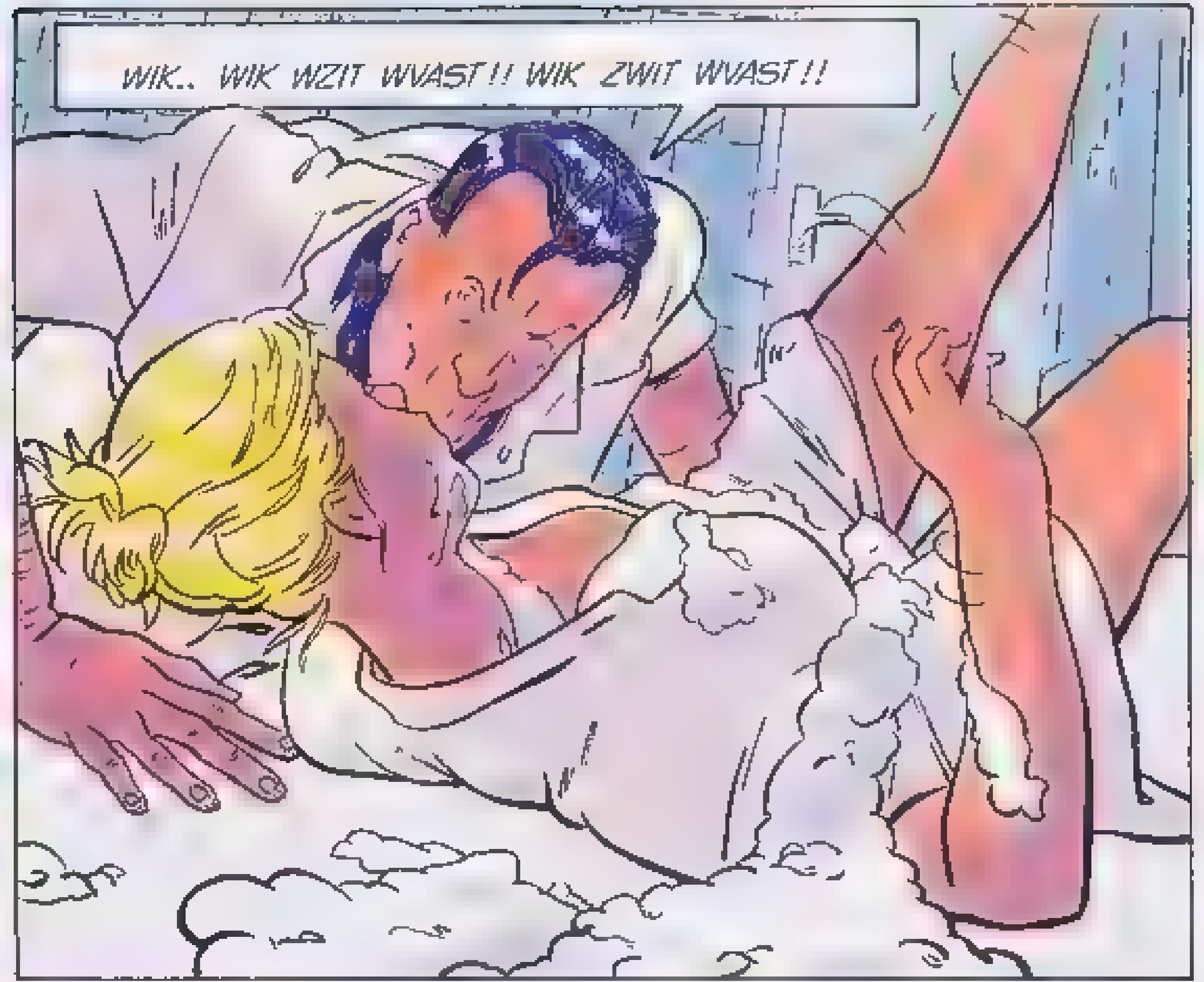

VER... VERLIEFD? MAAR WAAROM HEEFT U ME DAT NOOIT...
ZUSTER IRMA, PRAAT TEGEN ME! U MOET TEGEN MIJ PRATEN!

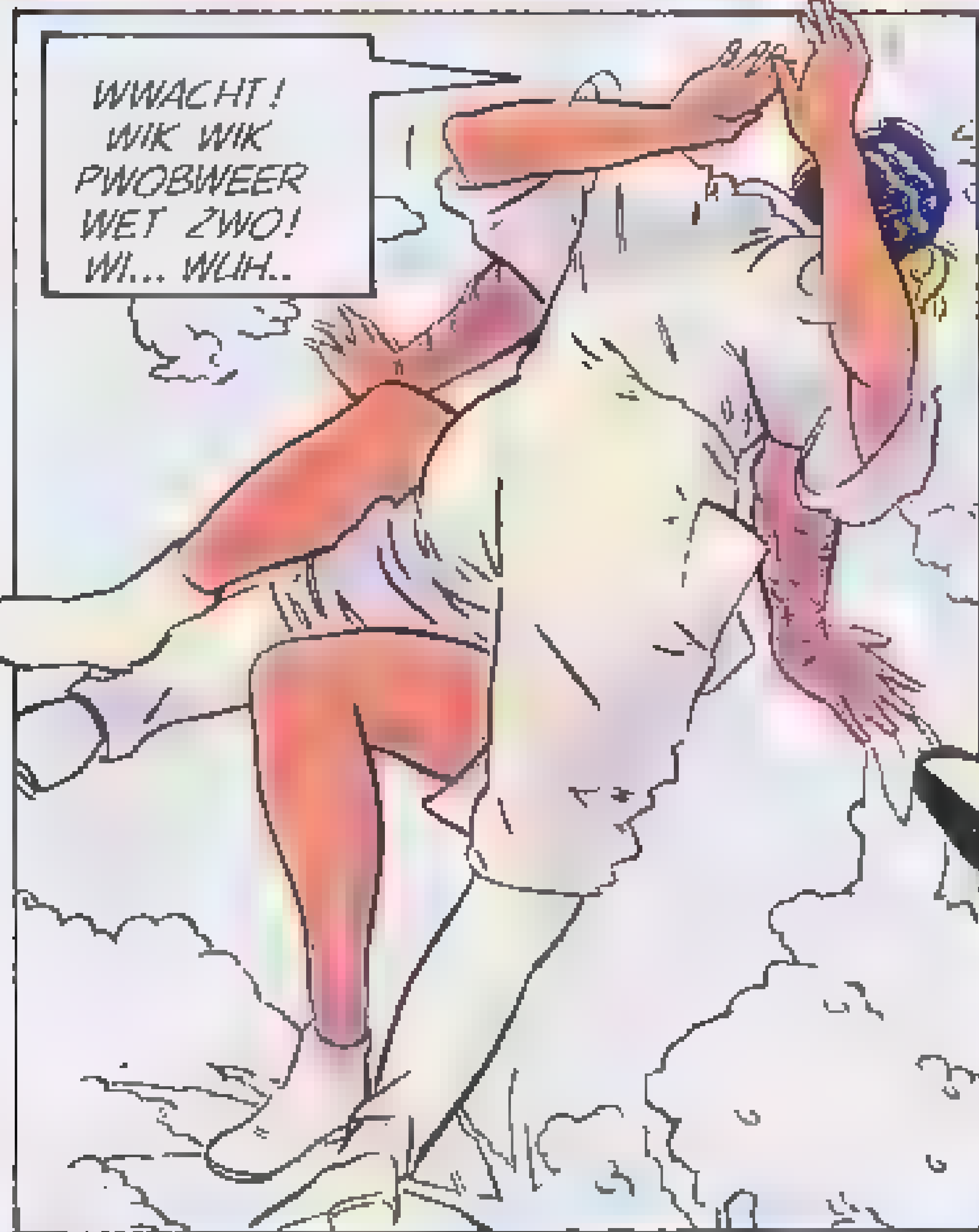

HIER INSPREKEN! U MOET PRATEN!
!!!
WLIW.. WW!


MOND OP MOND BEADEMING! IK... IK MOET..
WLIWW WLIW..



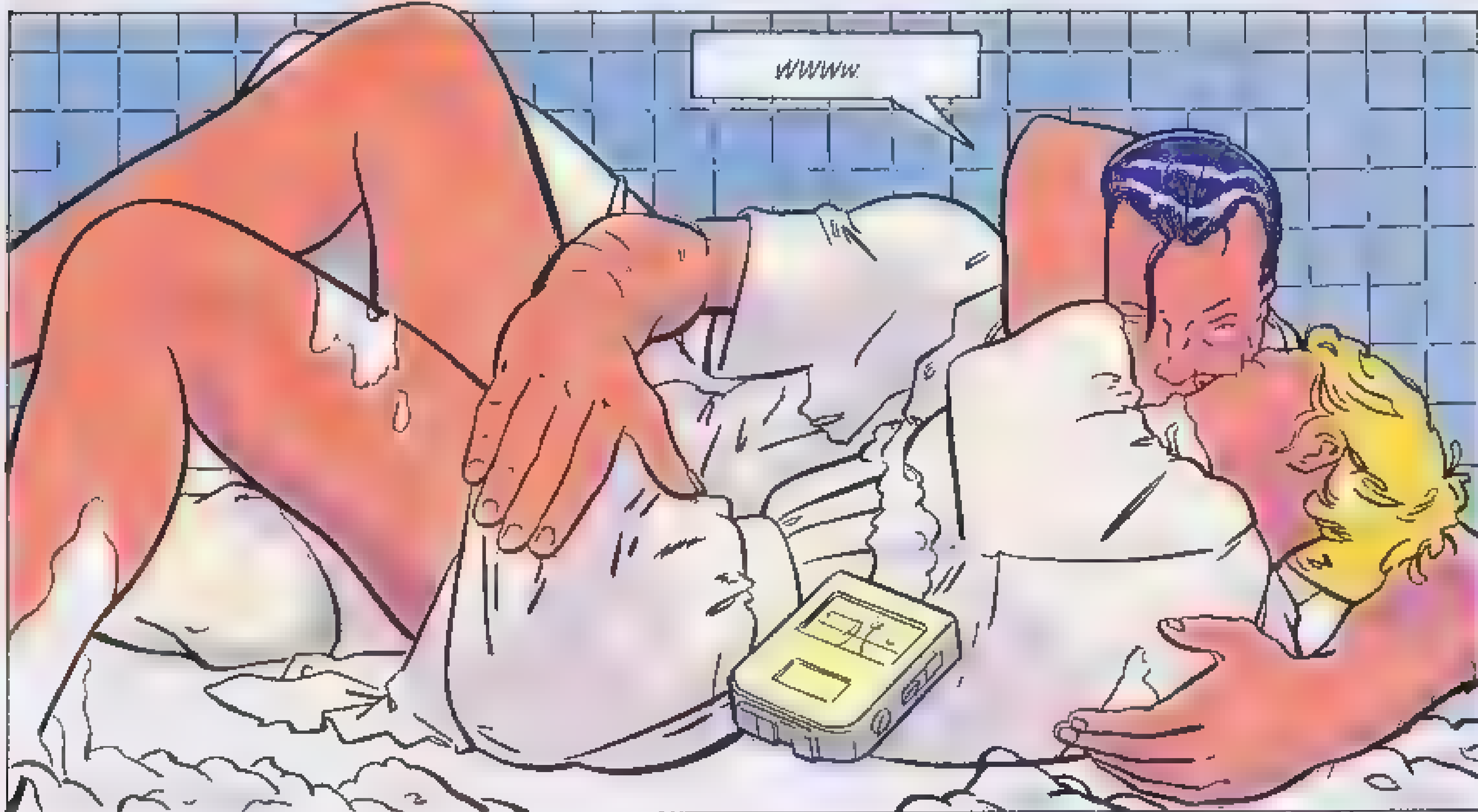














EINDE VAN DIT VERHAAL

(deze pagina is)

not for girls & parents



Er is een nieuw tijdschrift.
Het heet Webber en het gaat óók over mooie vrouwen en dammen. Over muziek, mode, sport en geld. Over films, games en wheels. Het verschijnt maandelijks en het is **NOT for girls & parents.**

webber
NOT for girls & parents

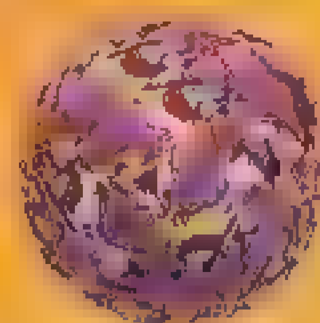
nu overal te koop voor ƒ 5,75

Webber heeft ballen!

Als jij nu jaarabonnee wordt, dan kun je kiezen: een USA '94-voetbal, een basketbal, een beach-volleybal of een American football. Je betaalt voor een jaar Webber (twaalf nummers) 60 gulden. Vul de bon in of bel en wij scoren, dunken, smashen of tackelen jou als Webber-abo. **023-173564**









WEBBER BON

Ja, ik neem tot wederopzegging een jaarabonnement op Webber. Als welkomstcadeau kies ik voor:

1 ☐ USA '94-voetbal;
2 ☐ Basketbal;
3 ☐ Beach-volleybal;
4 ☐ American football;
5 ☐ ik wil geen ballen, maar het eerste halfjaar Webber (= zes nummers) voor ƒ 25,–

(één hokje aankruisen)

Mijn naam is: ....

Adres: ....

Postcode/plaats: ....

Telefoonnummer: 0001AAG-

Vul de gegevens zo compleet mogelijk in, des te eerder heb je Webber in huis. Webber ontvang je via Media Expresse. Wacht met betalen op de acceptgiro. Webber verschijnt elke maand (twaalfmaal per jaar) en kost voor abonnees ƒ 60,– (5 gulden per nummer). Prijswijzigingen voorbehouden. De bal ontvang je binnen drie weken nadat het abonnementsgeld is ontvangen. De actie loopt tot 1 juli 1994.

Knip de bon uit en stuur 'm in een open enveloppe zonder postzegel naar: Webber, Antwoordnummer 50.200, 2000 VK Haarlem.

WARNING: WEBBER DOES NOT PAY FOR WINDOWS BROKEN BY WEBBER-BALLS



Casper en Hobbes

Bill Watterson

















Dirkjan

Mark Retera







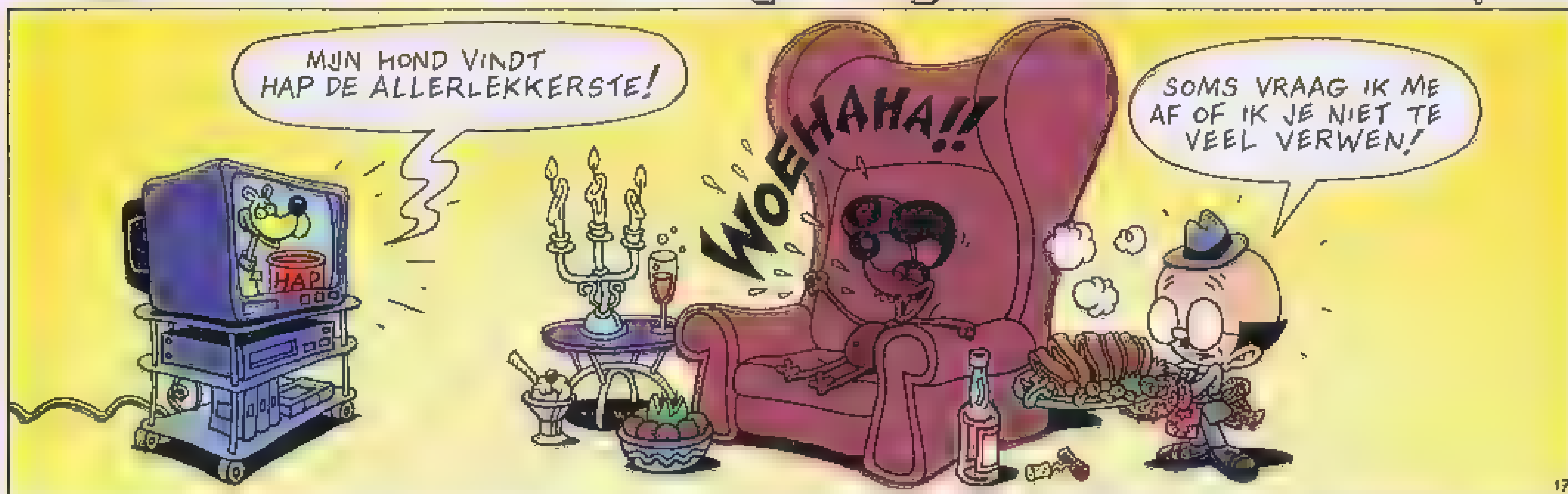




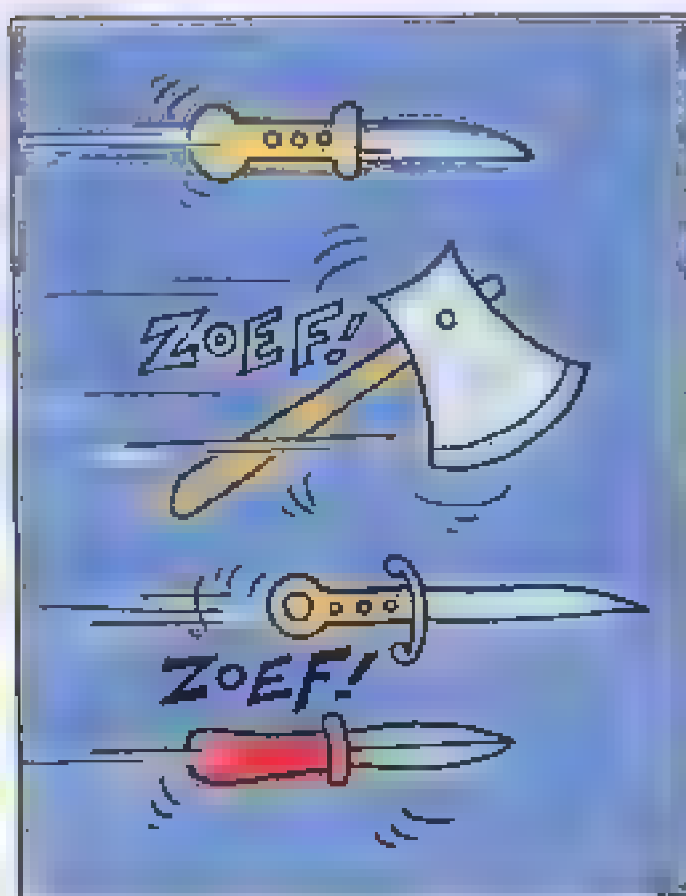


Meneer Foutjes

Tekst **Kees de Boer** • Tekeningen **Mars**





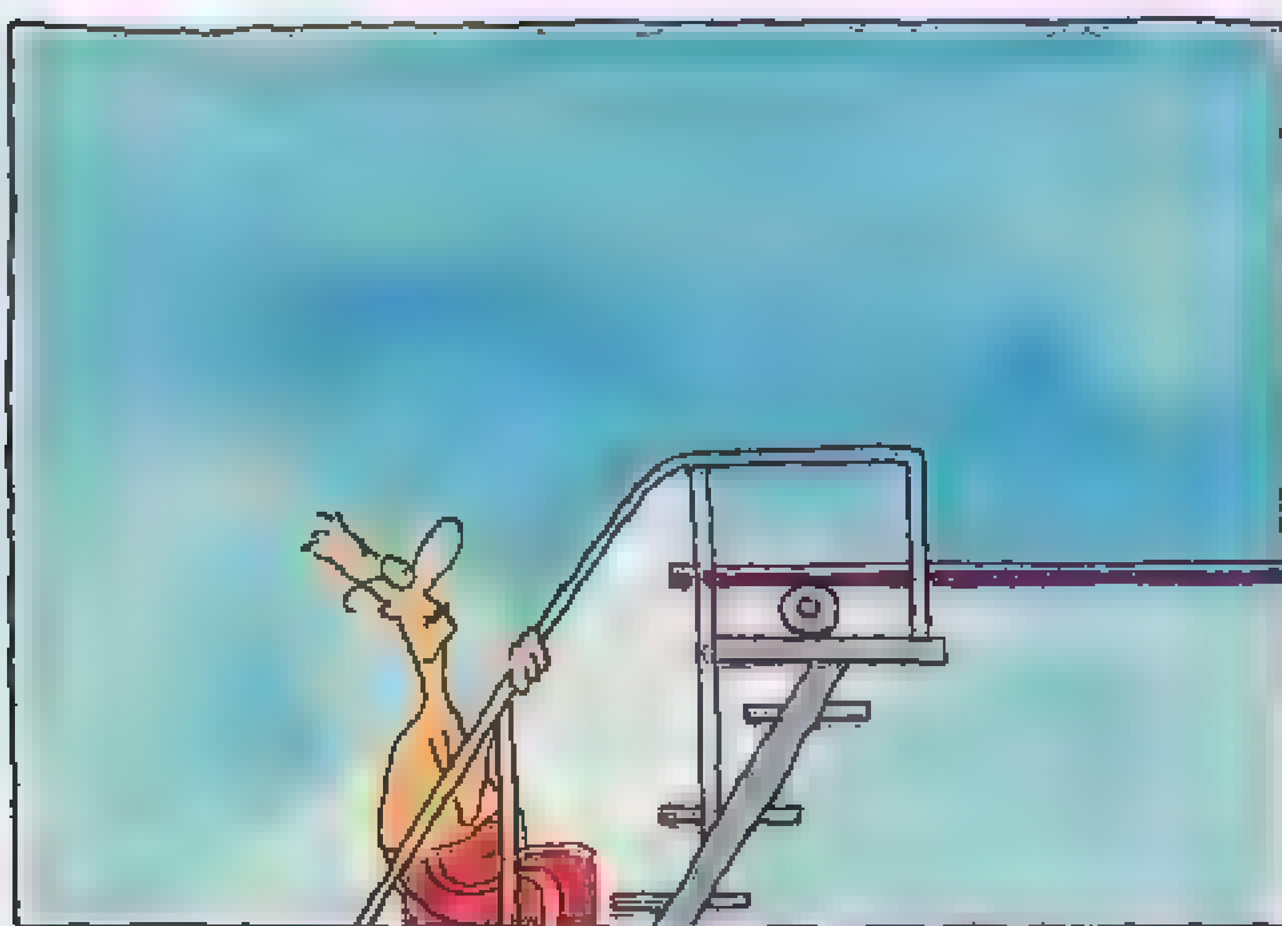


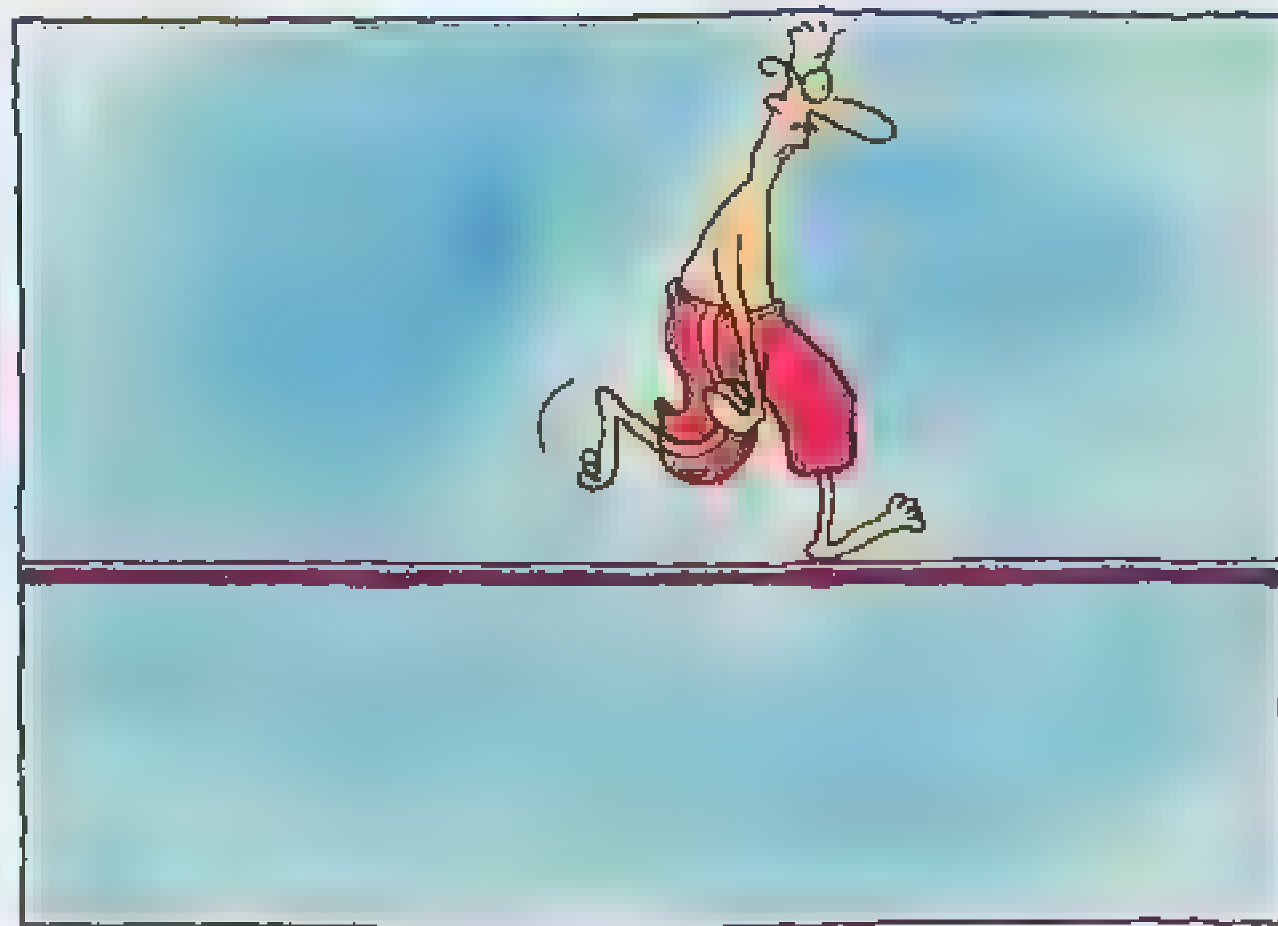




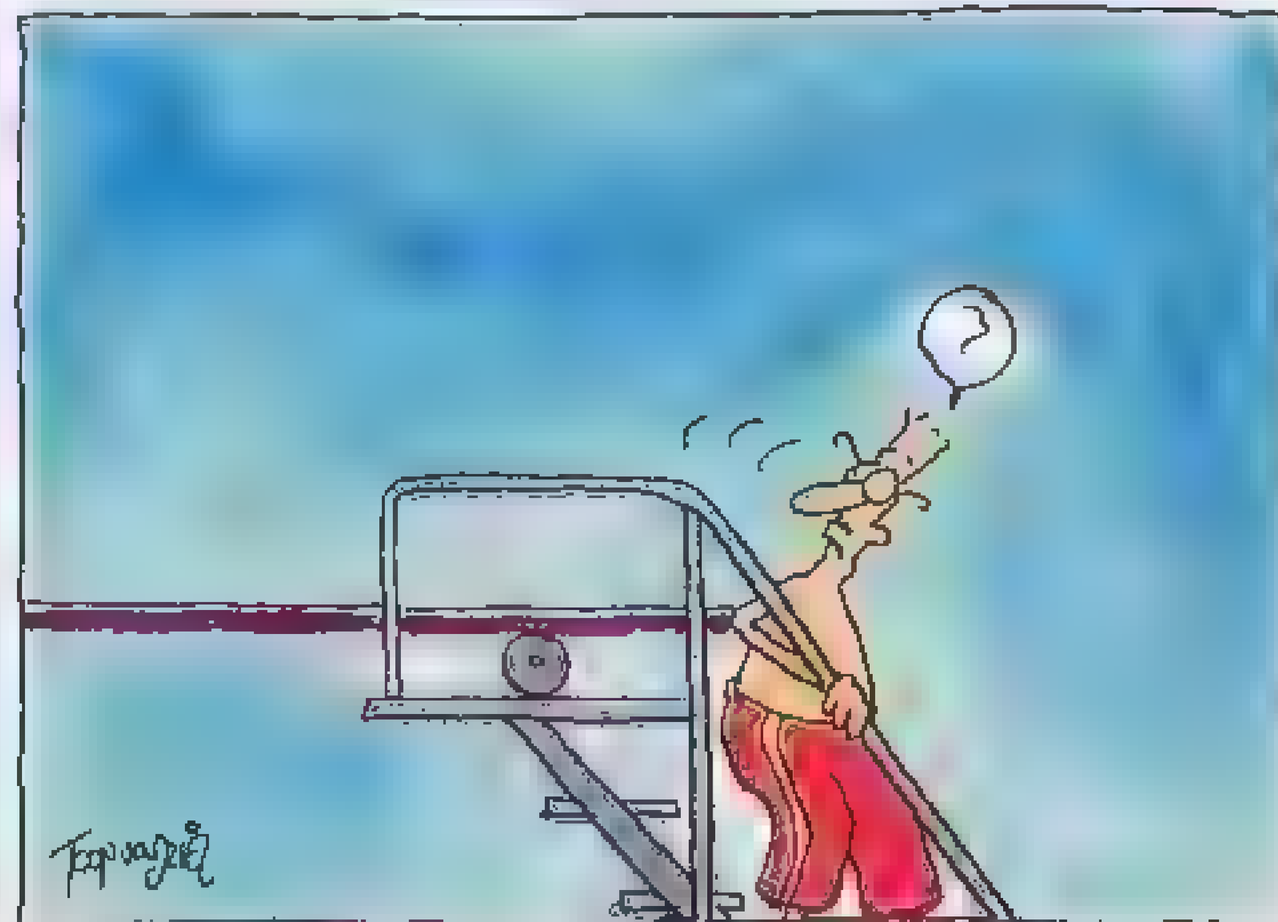
JAN

Toon van Driel











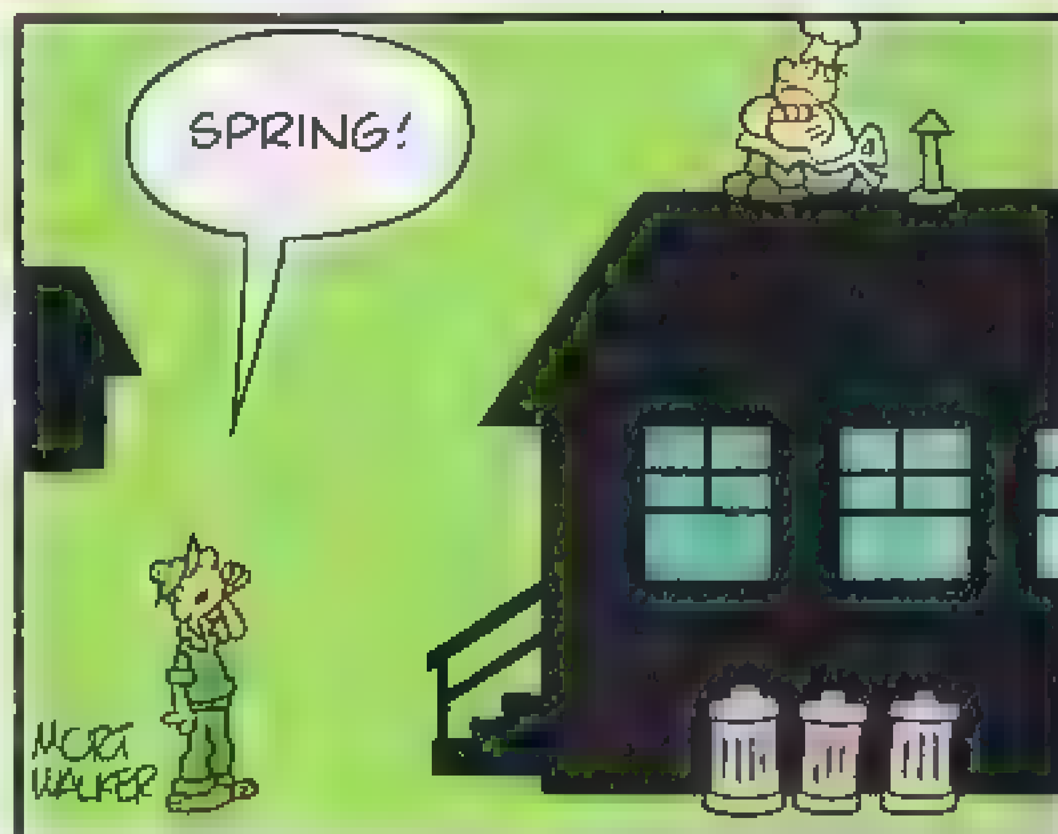
FLIPPIE FLINK



Mort Walker







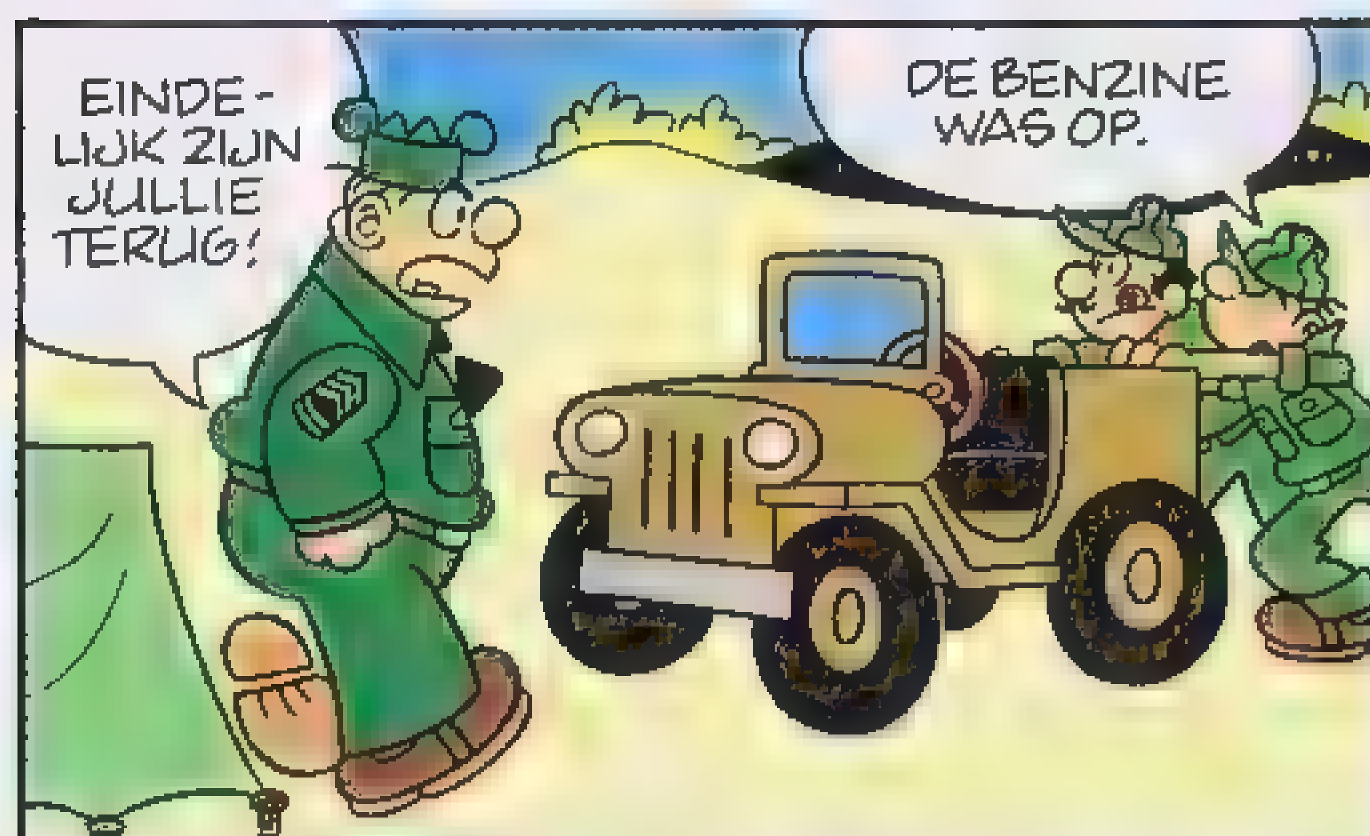
171d







172a

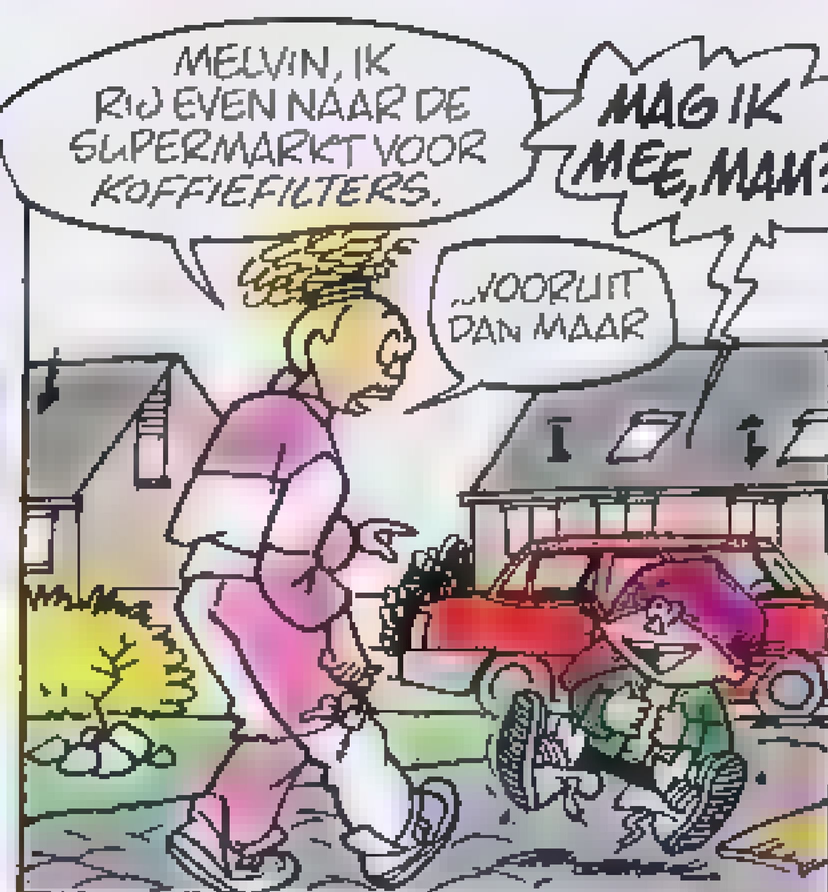




172b.

Melvin

Eric Frerichs







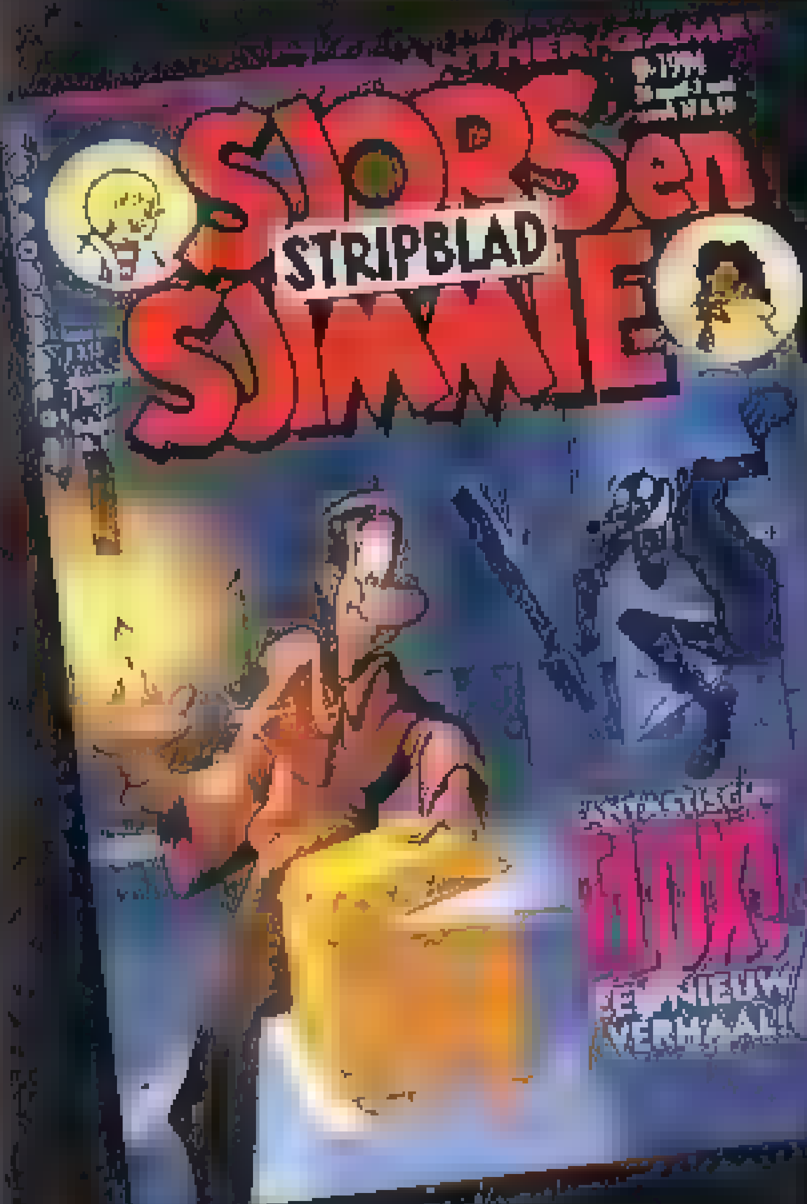
DOM® ALOM

DOORZON
DOM
DOORZON ONDERWIJS METHODE
AGENDA 9495
KLIJNER EN FEINER!

Doe ook DOM®, en abonneer je op **Sjors en Sjimmie Stripblad**, het DOM®ste stripmagazieiene ever. Vol DOM®me dingen. En natuurlijk ben jij een uitgelezen DOM® type, want het is al DOM® dat je SjoSji nu in je hand hebt. Onze complimenten! Als je NU een halfjaar-abonnement neemt, dan krijg jij een buitensporig DOM®me agenda van ons: de **Doorzon-agenda 9495**, waarin de **D**oorzon **O**nderwijs **M**ethode uitgebreid aandacht krijgt. Met natuurlijk ook **Sneek** daarin. En veel ander leuks van **Gerrit de Jager**.

Dus: doe DOM®, word ABO!





KIJK NIET OM, DOE DOM®!

EEN BELLER IS SNELLER: 023-173540

Ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement (13 nummers voor *f* 39,65) op **Sjors en Sjimmie Stripblad** en ik krijg

○ de **Doorzon-agenda 9495** gratis
○ of een eenmalige korting van *f* 10,– en betaal *f* 29,65 in plaats van *f* 39,65.

naam ______________________

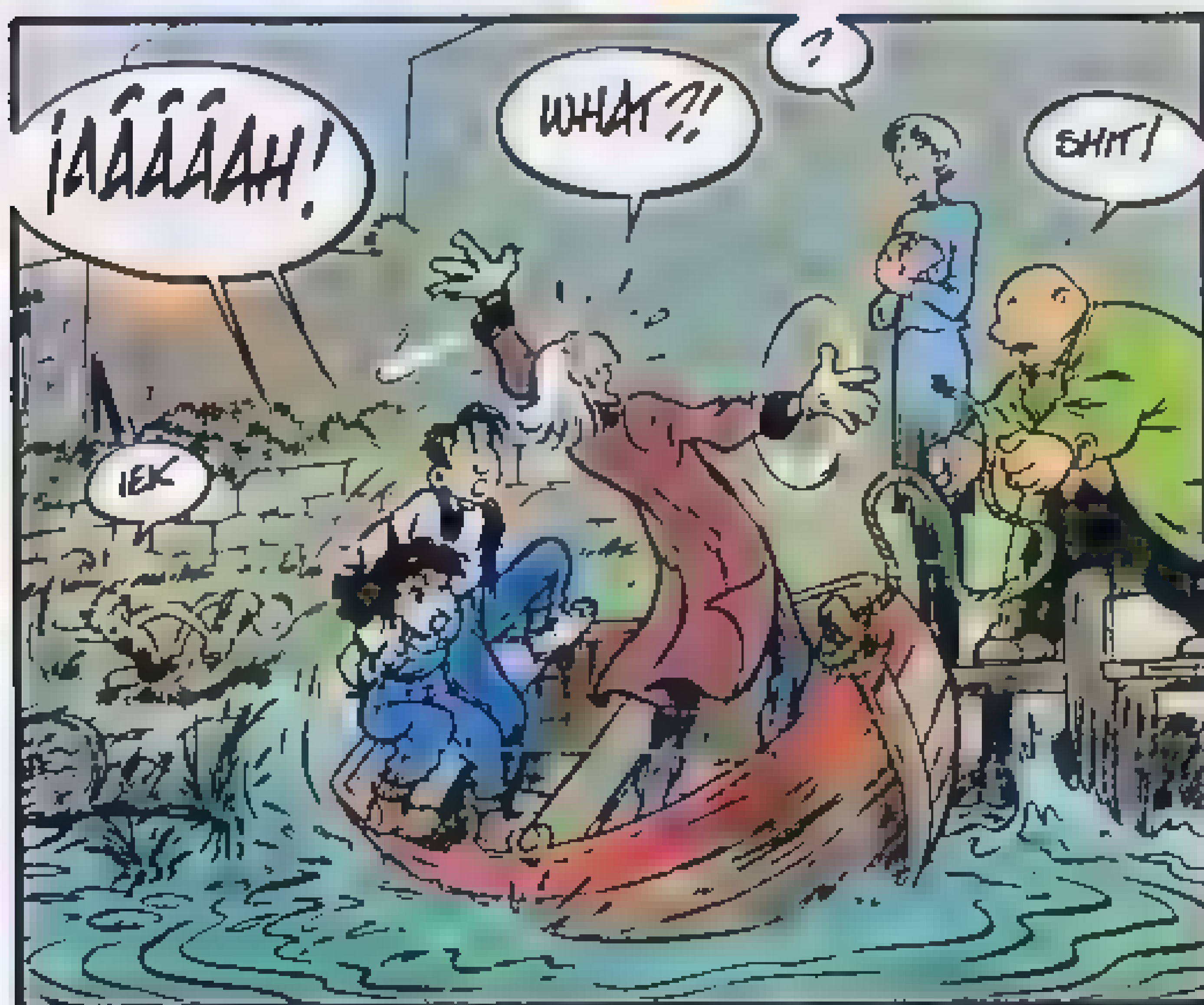
adres ______________________

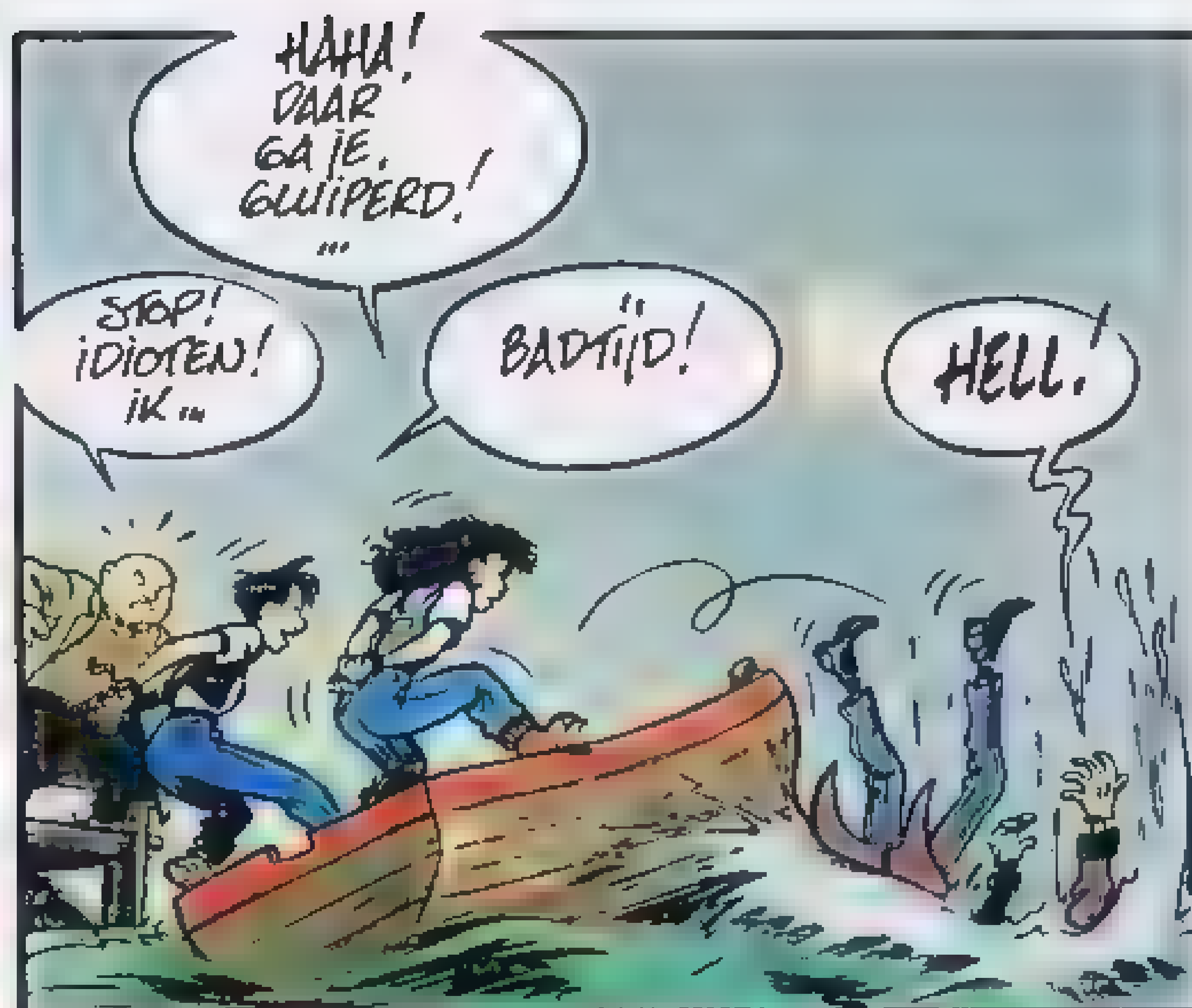
postcode ____________ plaats ____________

telefoon ______________________ 0074AAA-

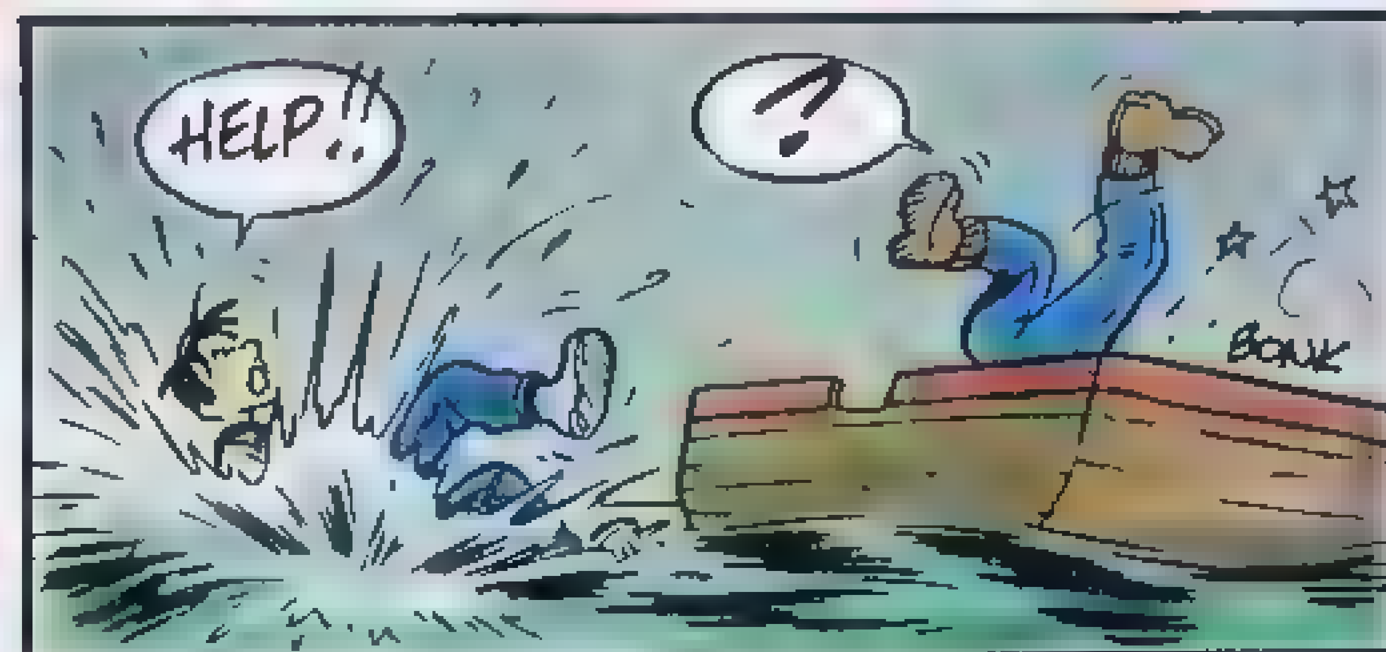
Knip de bon uit of schrijf hem over op een briefkaart en stuur hem naar **Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem**. Maak nog geen geld over, wacht op de acceptgirokaart. De agenda wordt verstuurd zodra het abonnementsgeld binnen is.
Woon je in België? Stuur deze bon dan naar **Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen**. Helaas mogen wij in België geen prijskorting aanbieden.
Dit aanbod geldt alleen als je de laatste drie maanden geen abonnee van Sjors en Sjimmie Stripblad bent geweest.

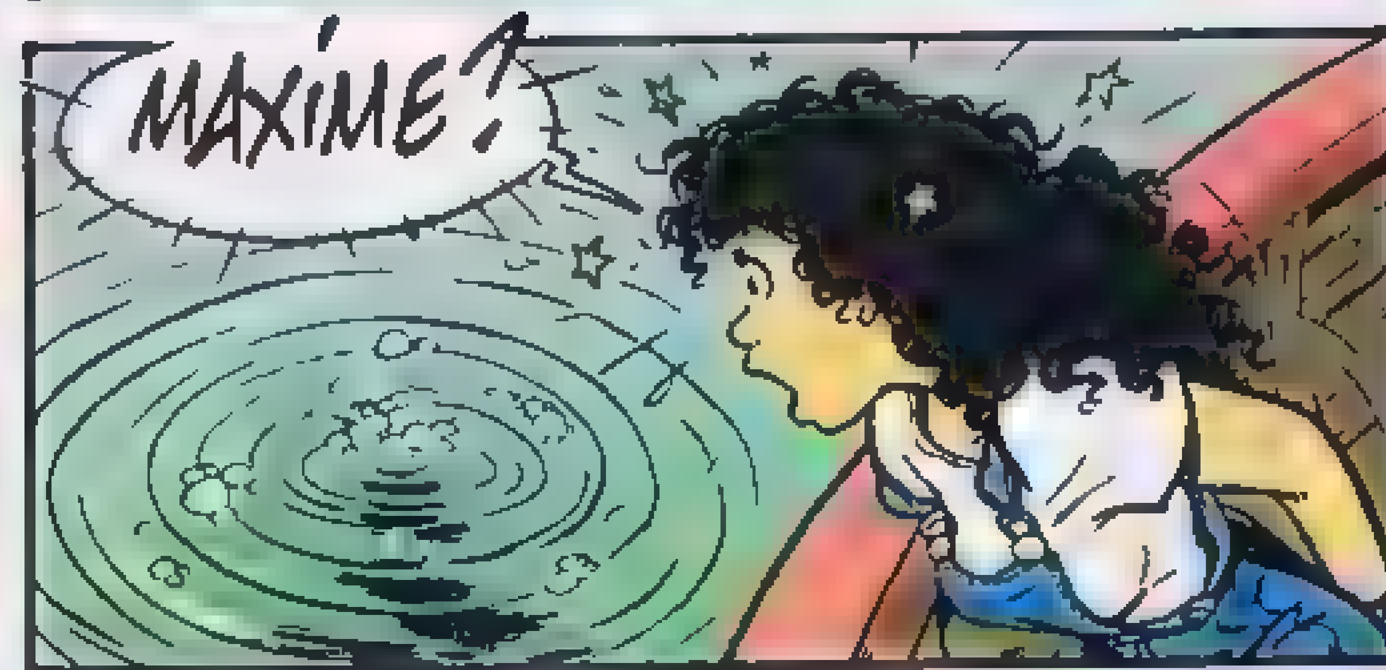
Madame Harlo denkt dat Sam de duivel is. Wanneer Swinburne en Powell haar komen halen, slaat ze op de vlucht, maar even later wordt ze toch gevangen genomen





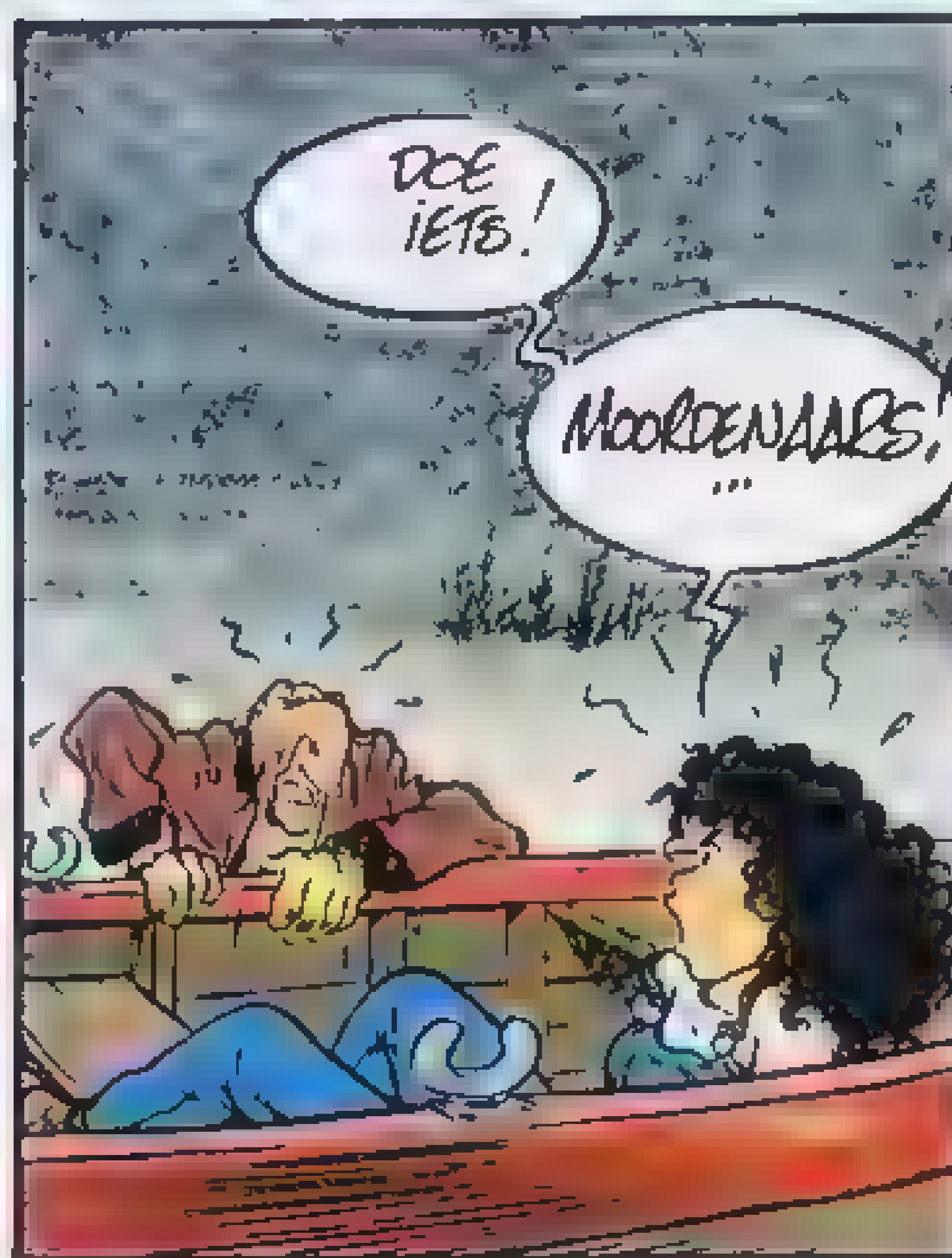


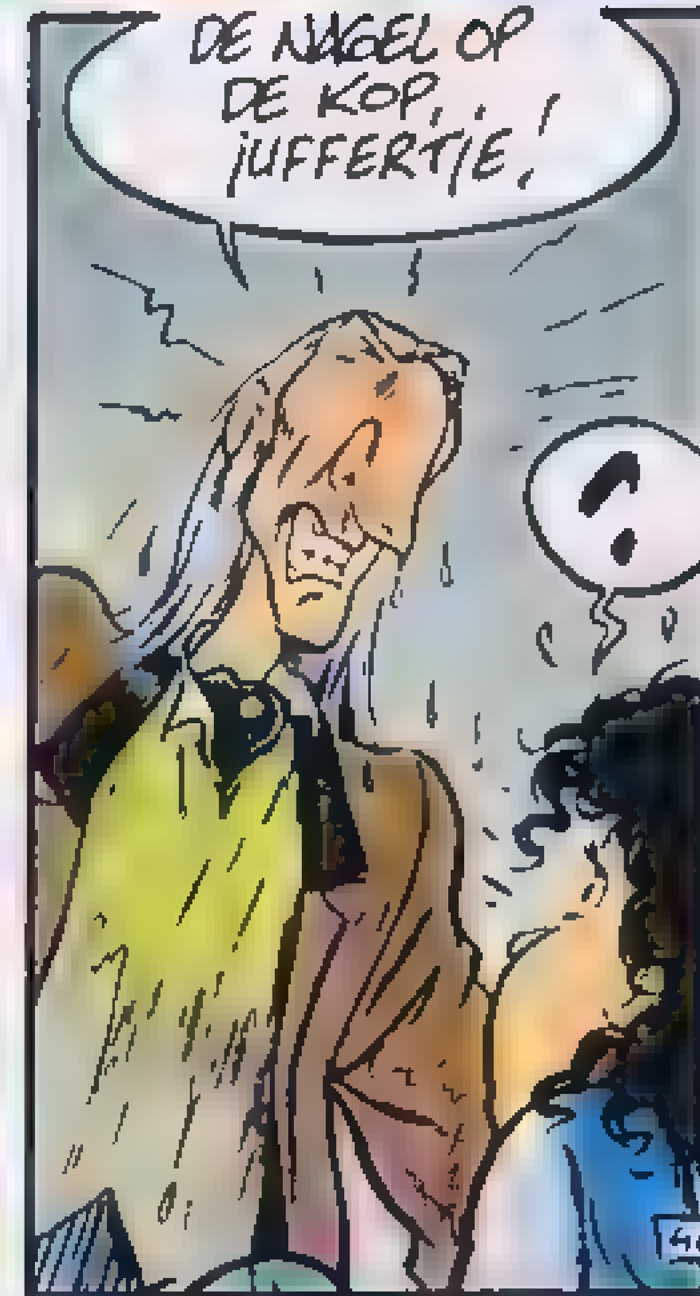






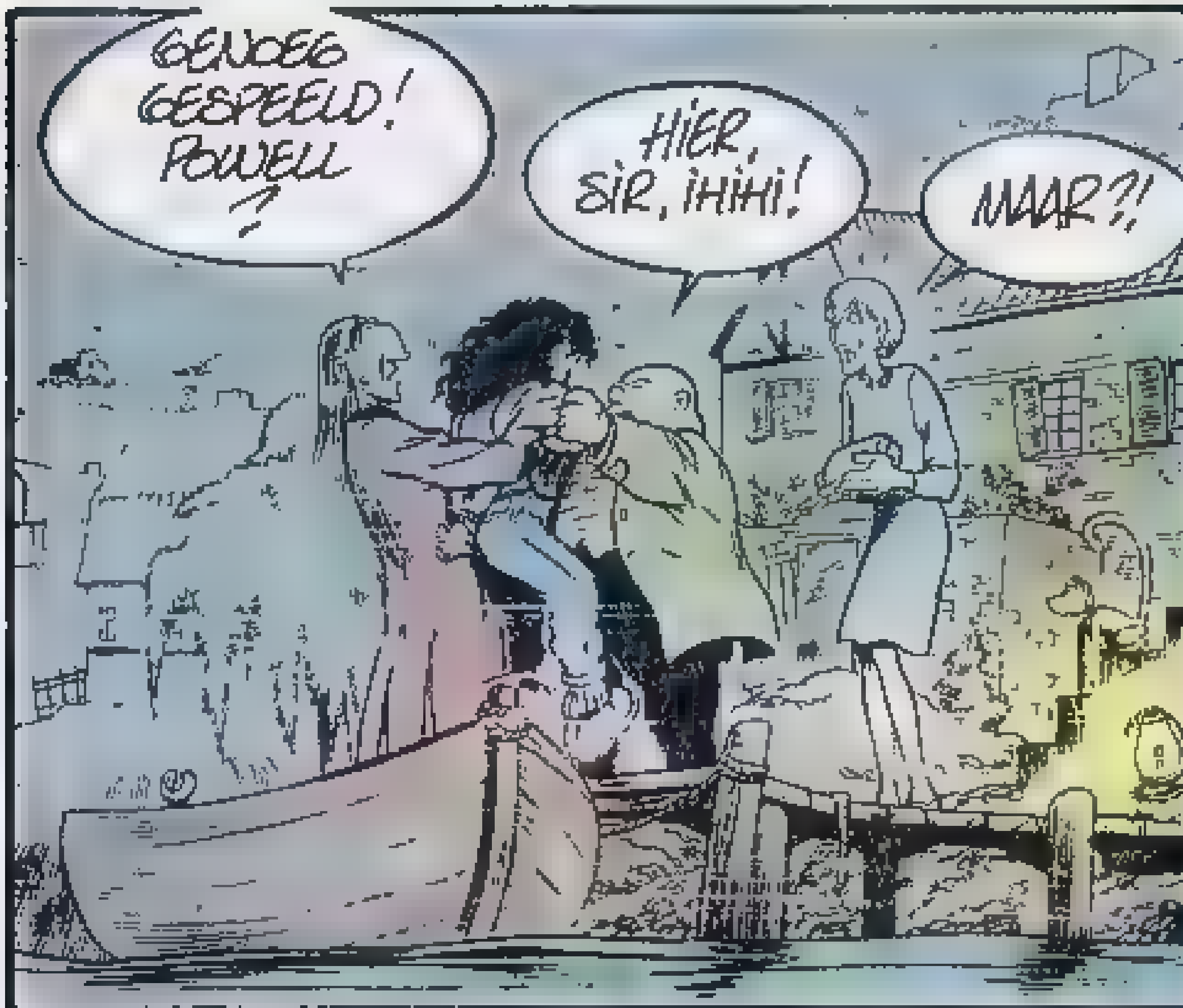


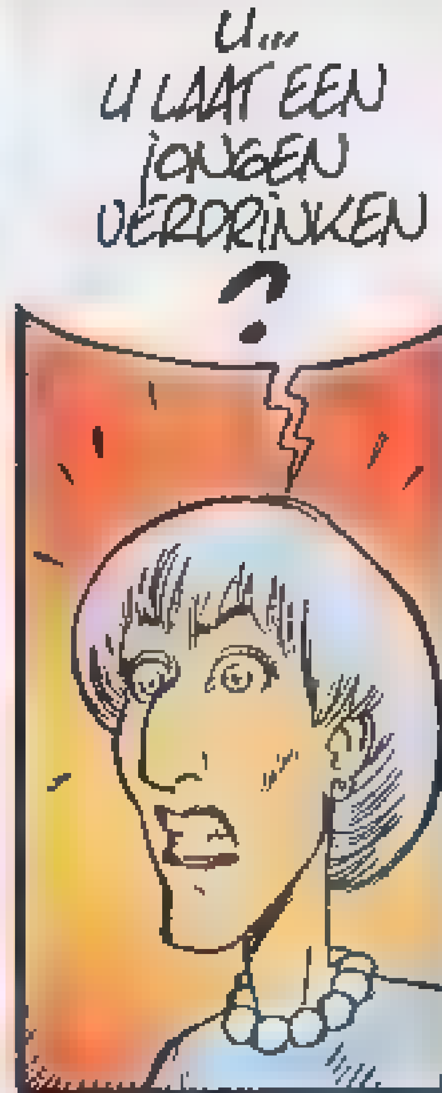




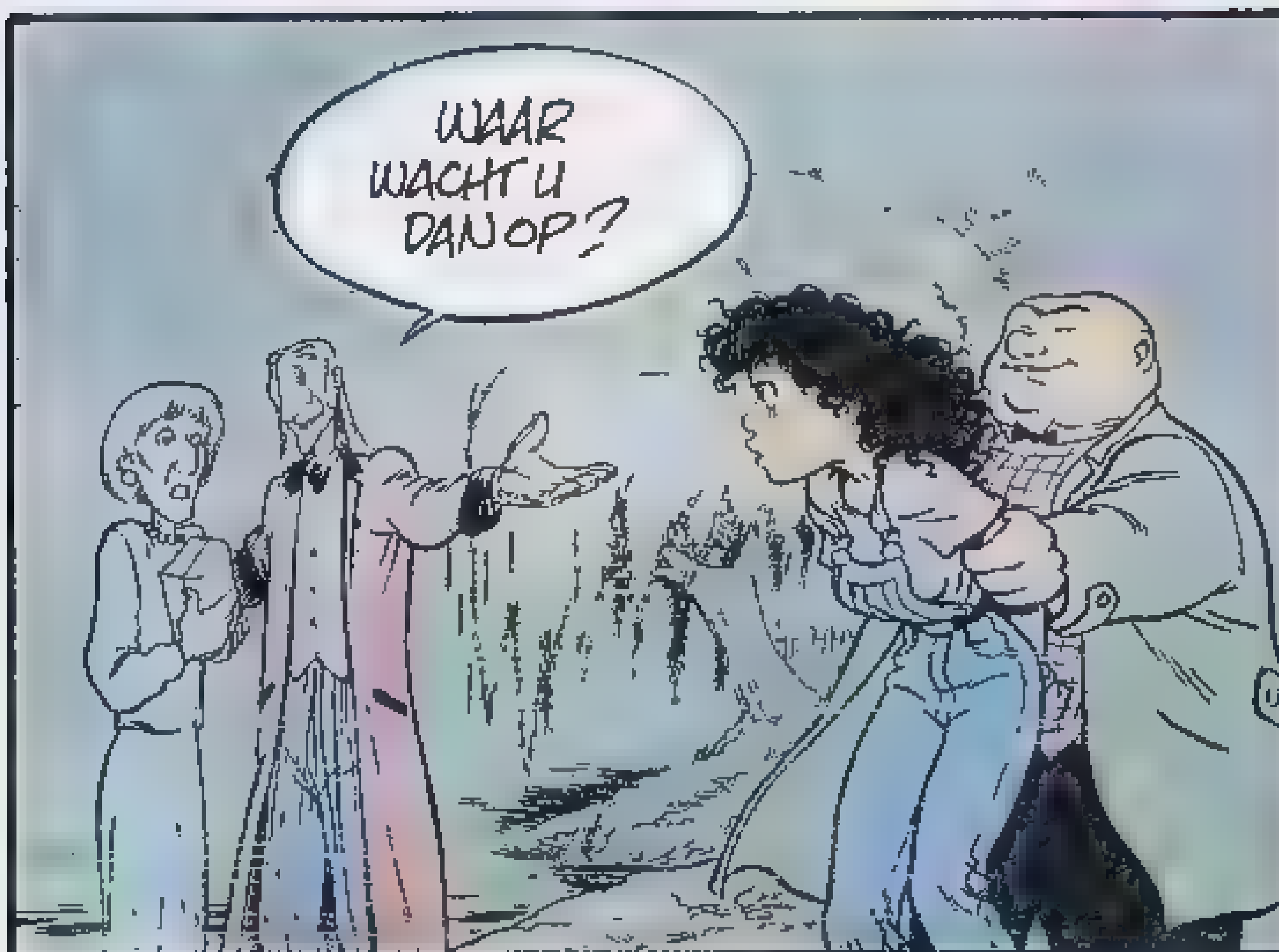
Tekst Marc Legendre • Tekeningen Jan Bosschaert

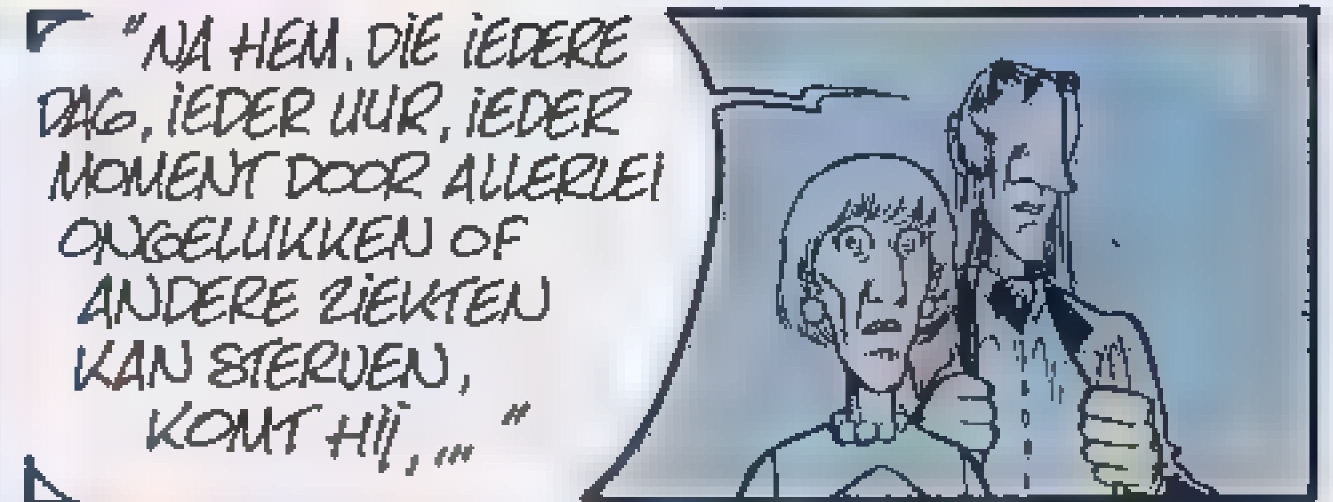






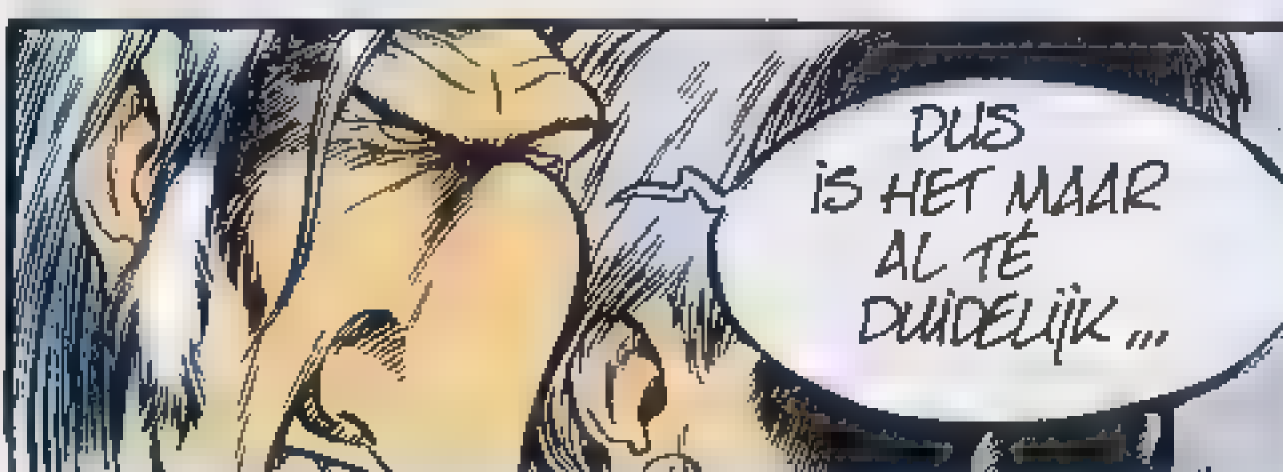


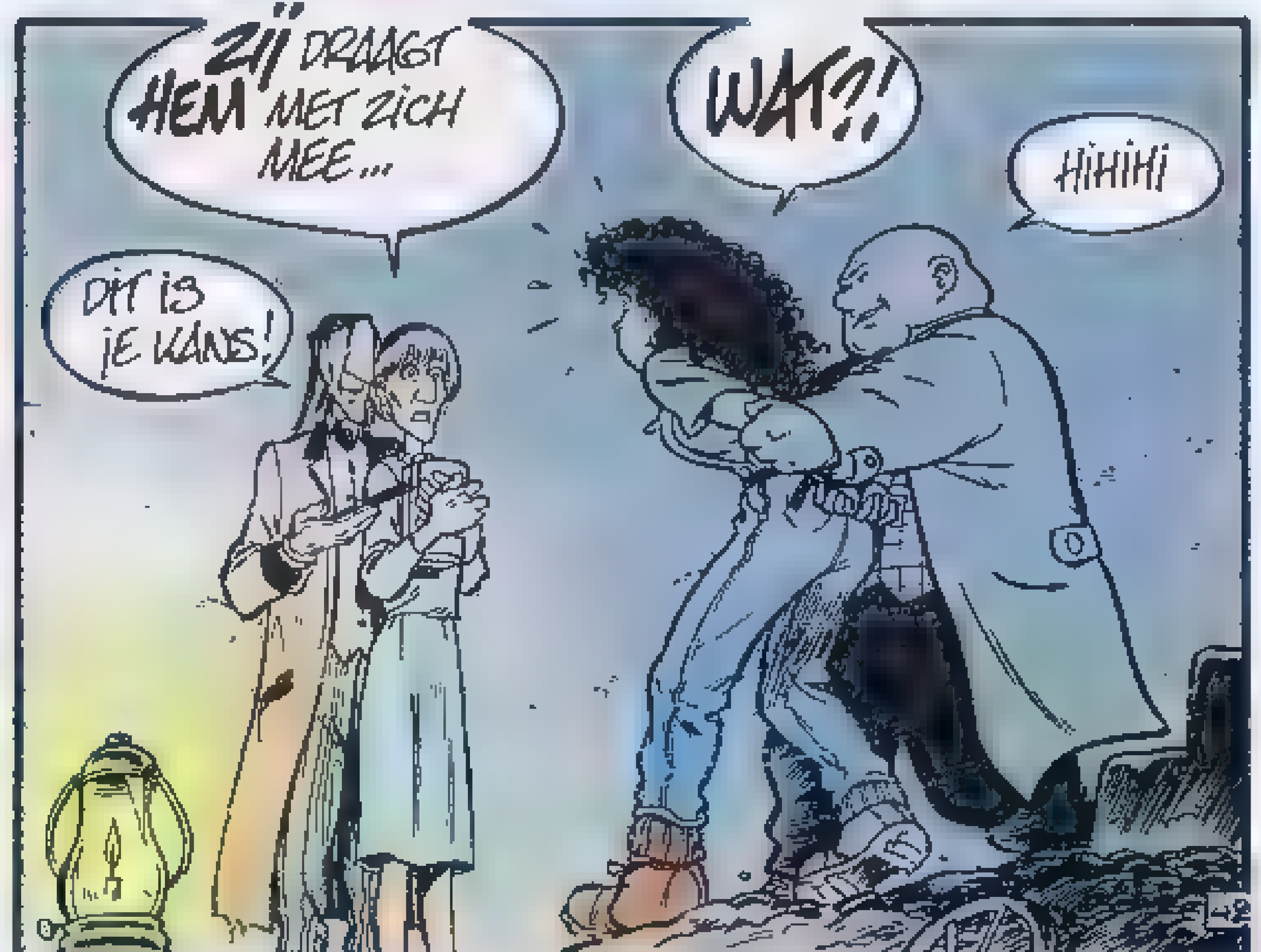








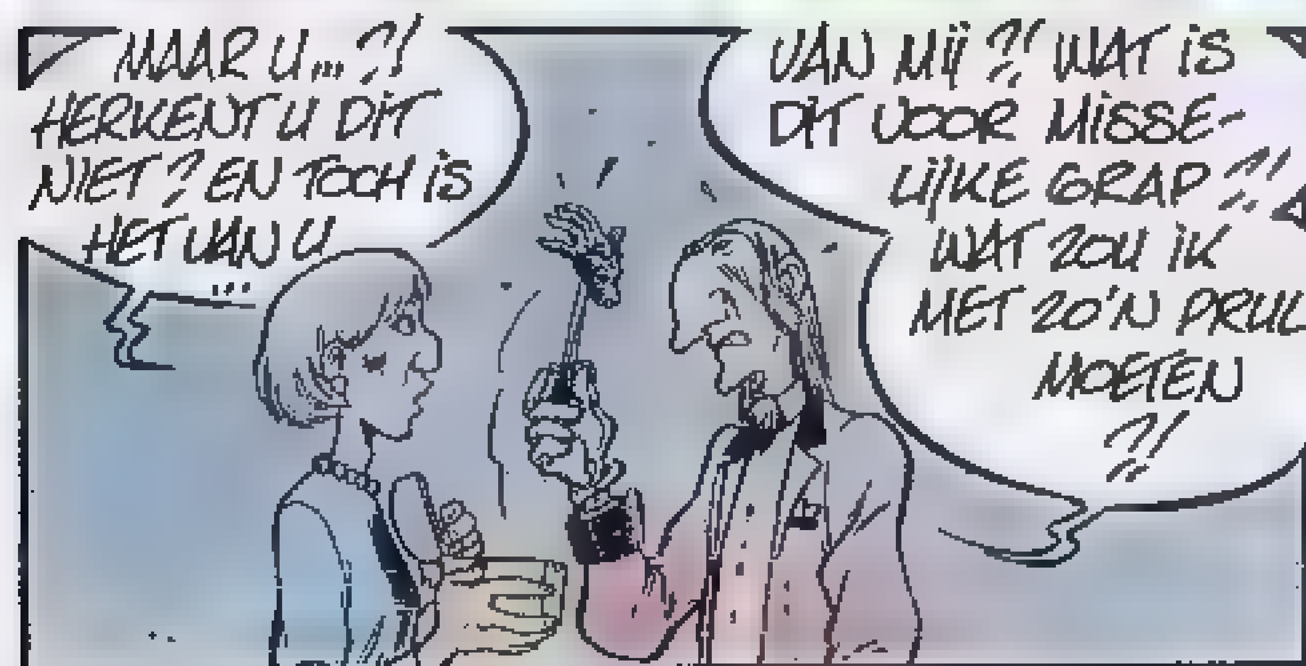





ALS U HAAR DOODT, BENT U VAN HEM VERLOST... ZÓ STAAT GESCHREVEN...
¡A...

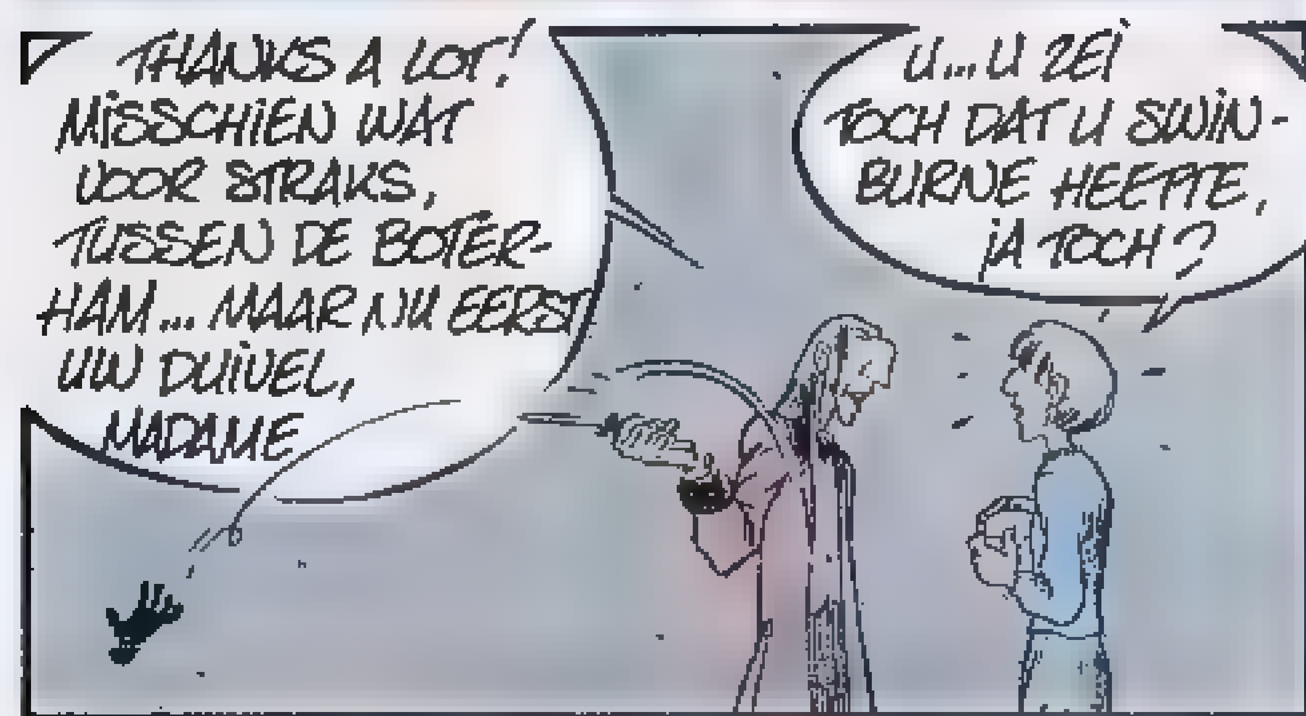

MADAME HARLO, HET ZIJN BEDRIEGERS! ZE HEBBEN ALLES UIT BOEKEN! LUISTER NIET NAAR WAT ZE ZEGGEN!

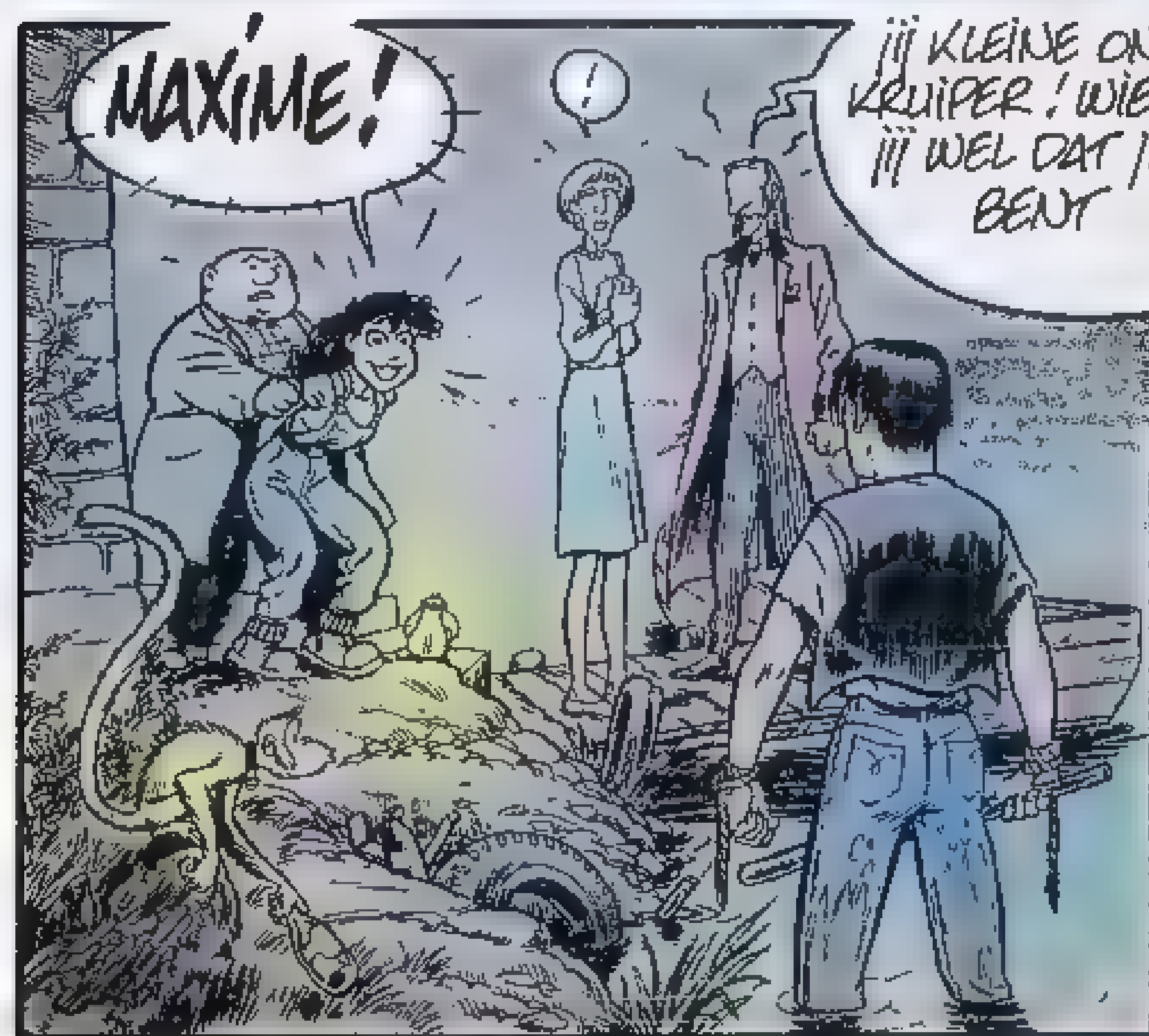

MAG IK U DIT EERST TERUGGEVEN? HET IS JAREN GELEDEN TOEVALLIG IN MIJN BEZIT GEKOMEN...
WHAT THE HELL ?!!

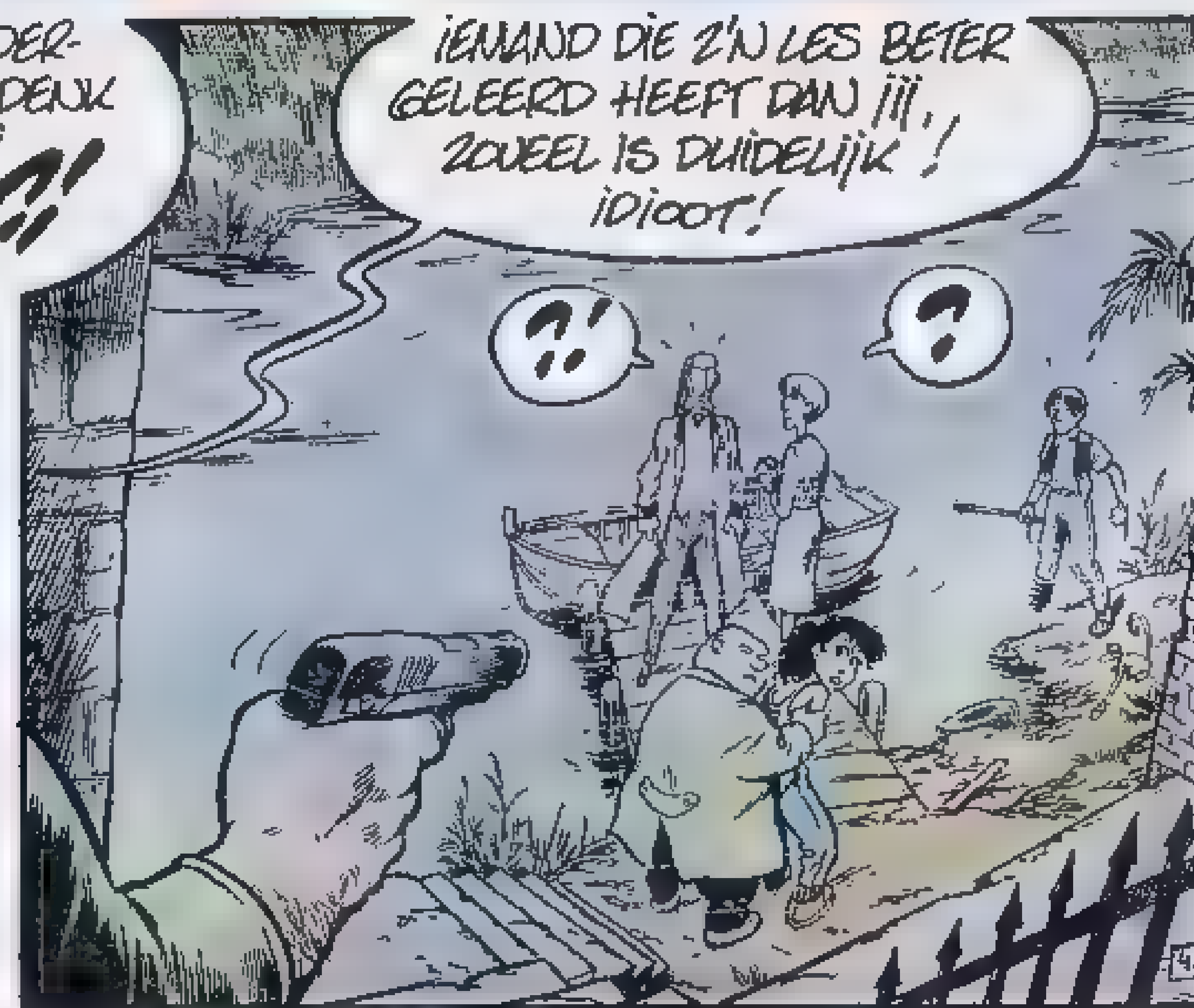

MAAR U...?! HERKENT U DIT NIET? EN TOCH IS HET VAN U...
VAN MIJ ?! WAT IS DIT VOOR MISSELIJKE GRAP ?! WAT ZOU IK MET ZO'N PRUL MOETEN ?!


INDERDAAD! WAT HEEFT DAT MET DIE STOMP TE MAKEN DAN ?!


DIE VERBRANDE HAND WAS EEN GESCHENK VAN DE ÉCHTE ALGERNON SWINBURNE VOOR GUY DE MAUPASSANT...


THANKS A LOT! MISSCHIEN WAT VOOR STRAKS, TUSSEN DE BOTERHAM... MAAR NU EERST UW DUIVEL, MADAME
U... U ZEI TOCH DAT U SWINBURNE HEETTE, JA TOCH?


MAXIME!
!
JIJ KLEINE ONDERKRUIPER! WIE DENK JIJ WEL DAT JIJ BENT ?!

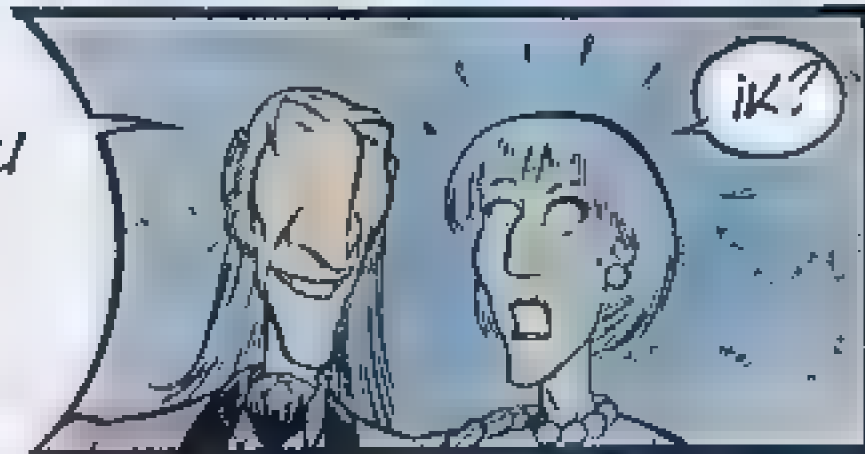

IEMAND DIE Z'N LES BETER GELEERD HEEFT DAN JIJ, ZOVEEL IS DUIDELIJK! IDIOOT!
?!
?

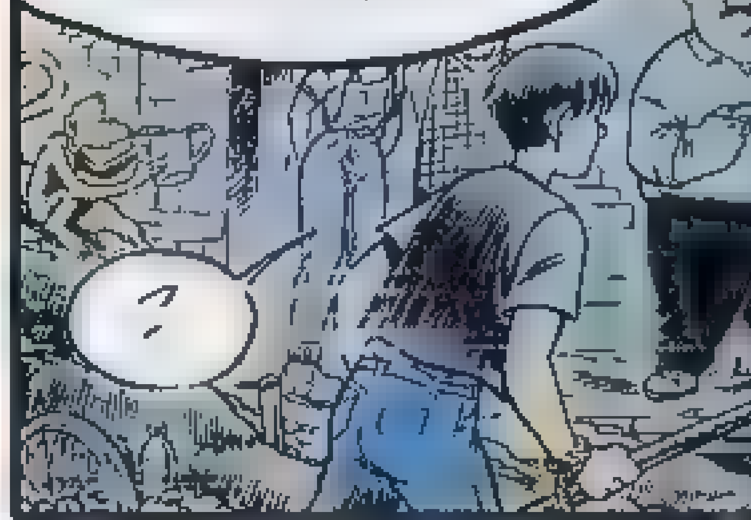
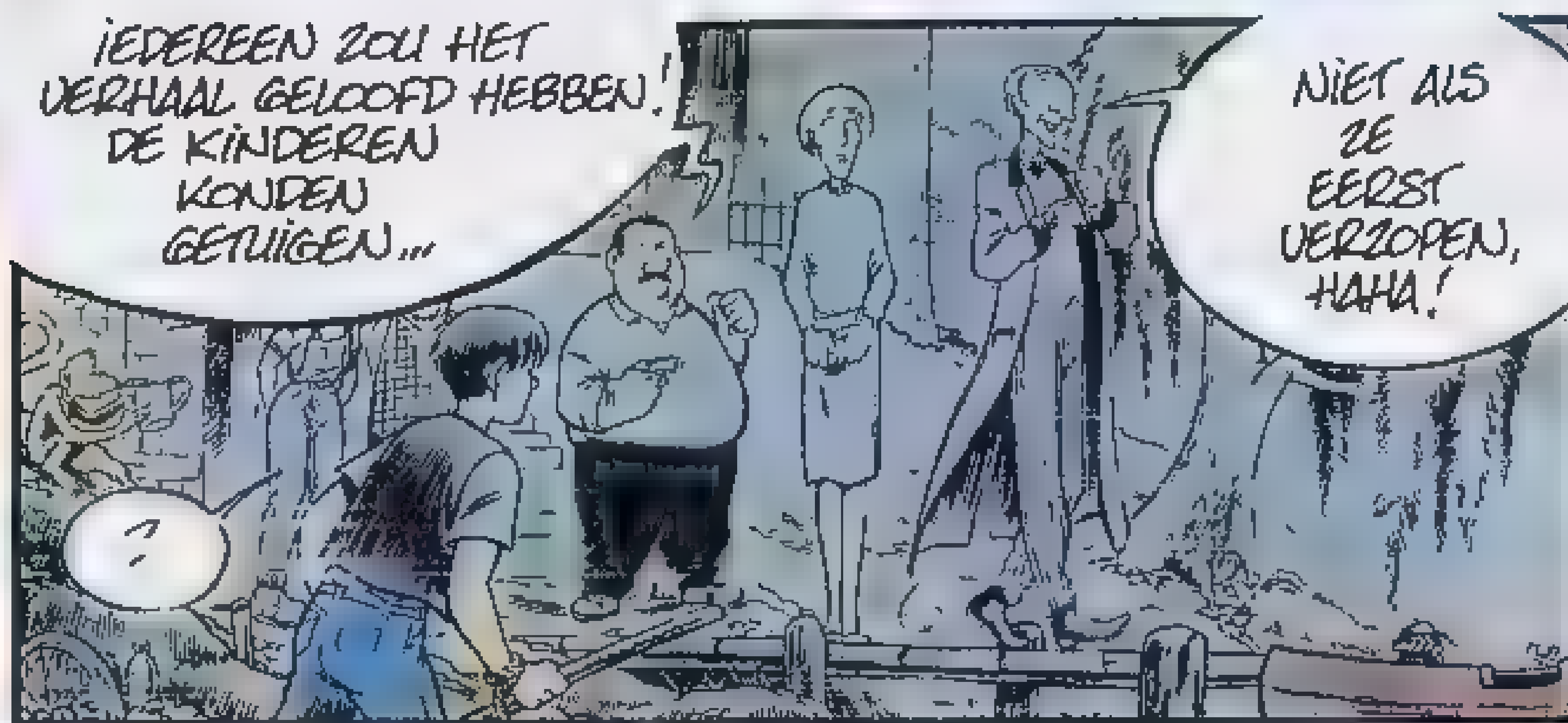

IK KAN NIET ÁLLES WETEN!
M'SIEUR POURVILLE?! GELUKKIG!

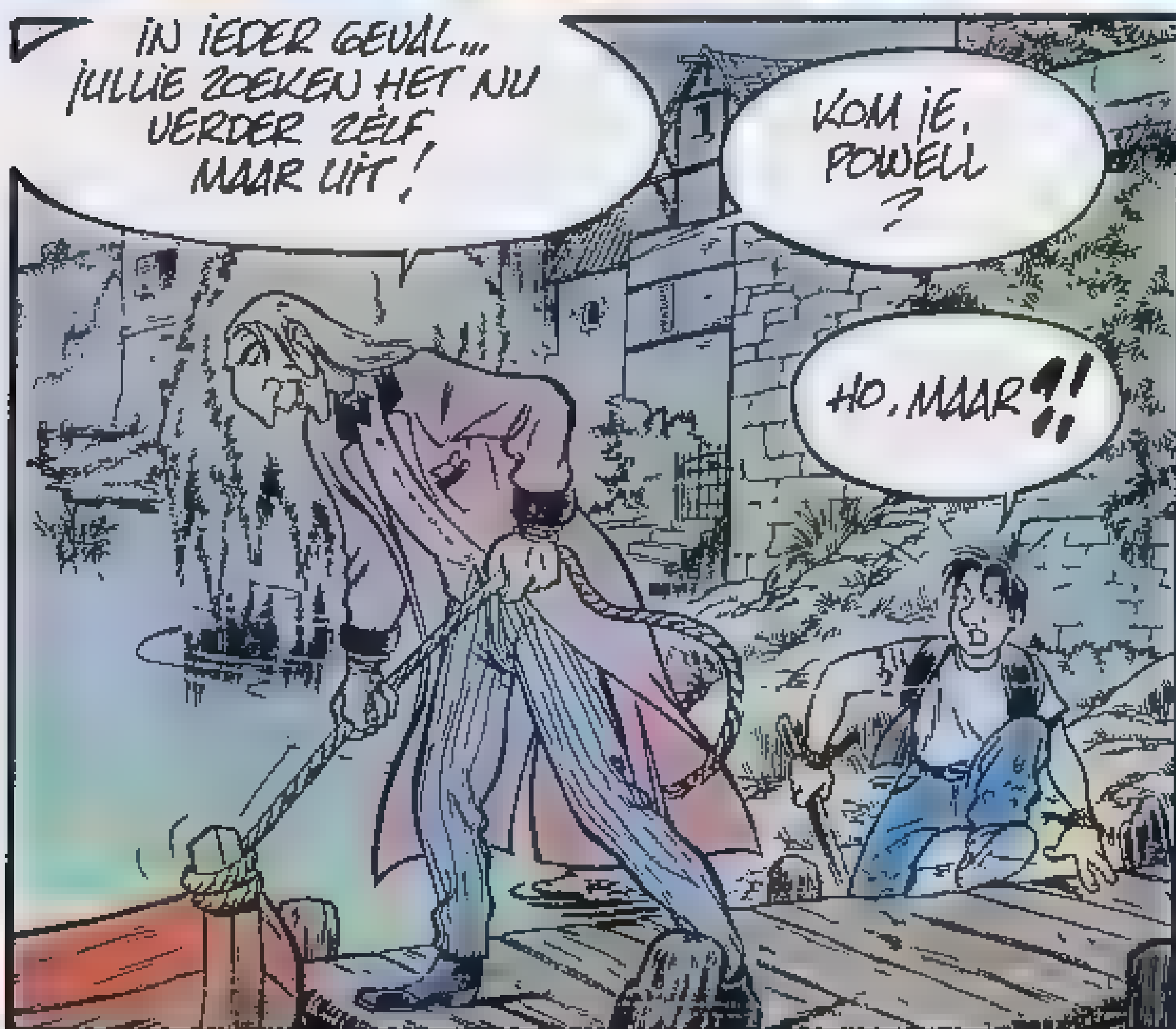

DE AFSPRAAK WAS DAT JE VOLDOENDE ZOU WETEN...?! DAT ZOU AL IETS GEWEEST ZIJN! ...
NU WE HET TOCH OVER AFSPRAAKJES HEBBEN, KOM JIJ NIET WAT VROEG TUSSENBEIDE, HM?
ZE HAD HET NIET GEDAAN... NIET MEER... ZE TWIJFELDE, DANKZIJ JOUW STAALTJE VAN VAKKENNIS! SCHERTS-FIGUUR! ...

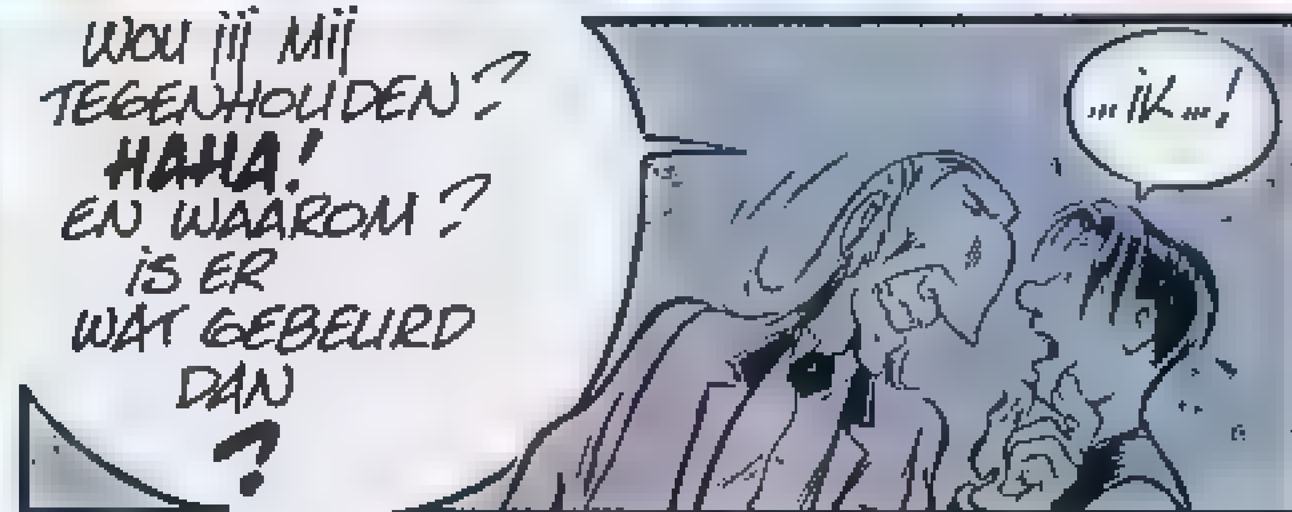

MAURICE?! WAT BETEKENT DIT? ...


JE BENT AL JAREN ZIEK, MARIE...! WE WISTEN HET ALLEMAAL... OP EEN DAG ZOU JE DOORSLAAN! ...

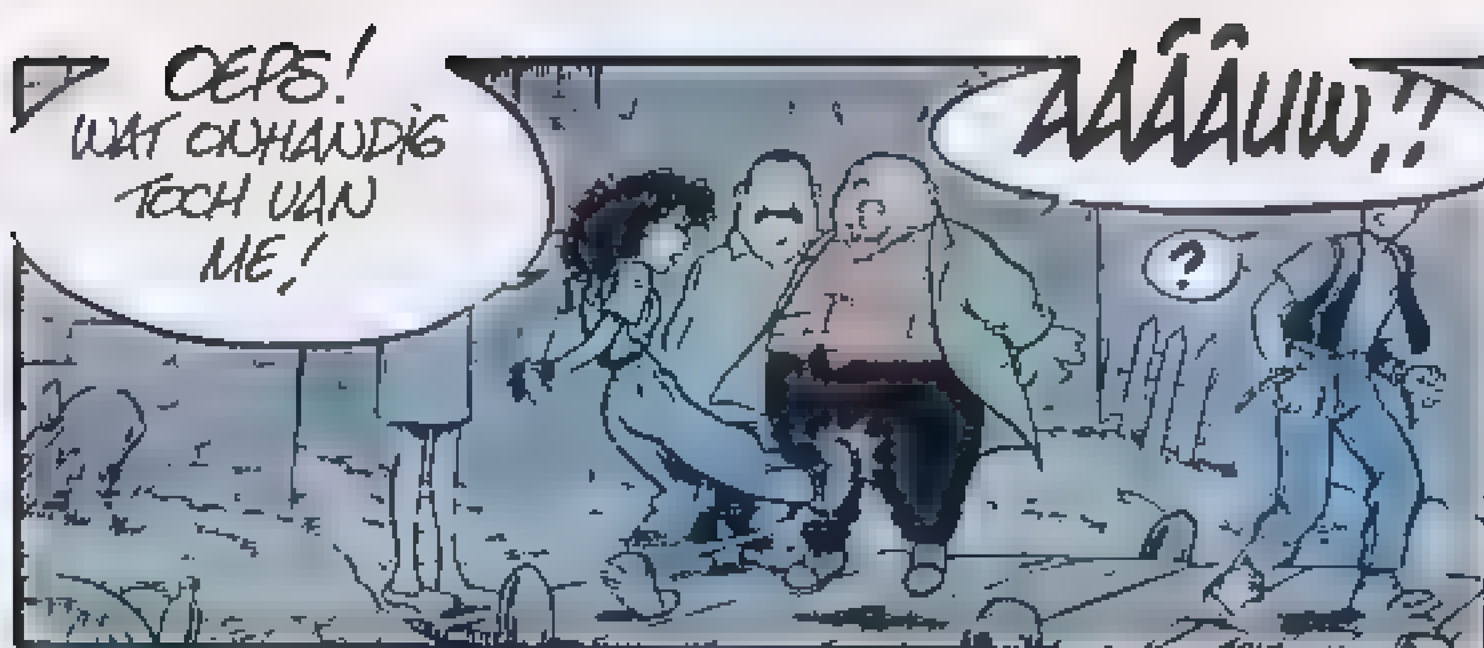

IN EEN WANHOPIGE POGING OM SAM TE REDDEN, ZOU DIE BRAVE MAURICE JOU HEBBEN NEERGESCHOTEN, DARLING!
IK?

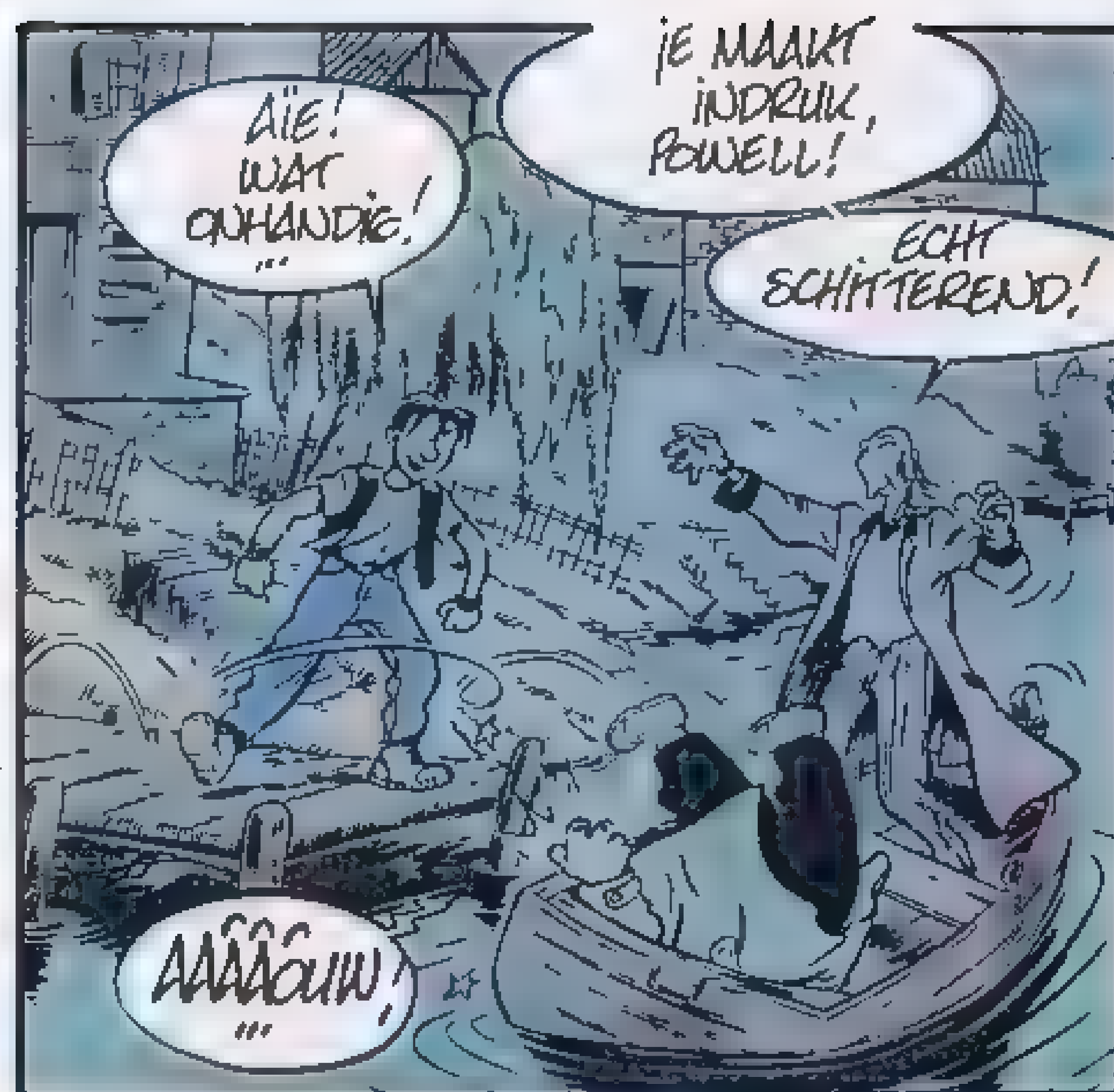


IEDEREEN ZOU HET VERHAAL GELOOFD HEBBEN! DE KINDEREN KONDEN GETUIGEN...
NIET ALS ZE EERST VERZOPEN, HAHA!
?


IN IEDER GEVAL... JULLIE ZOEKEN HET NU VERDER ZELF MAAR UIT!
KOM JE, POWELL?
HO, MAAR?!

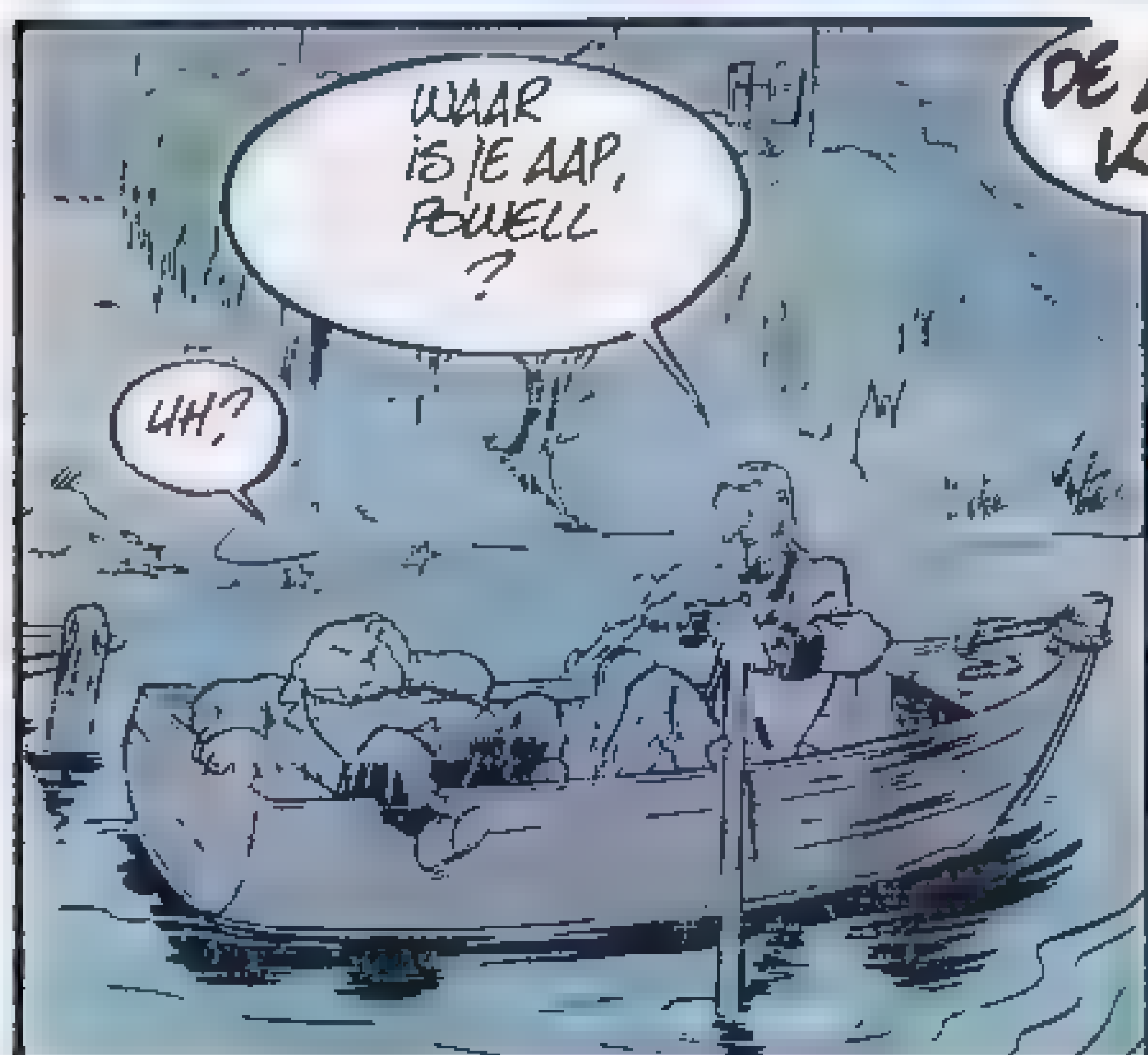

WOU JIJ MIJ TEGENHOUDEN? HAHA! EN WAAROM? IS ER WAT GEBEURD DAN?
...IK...!

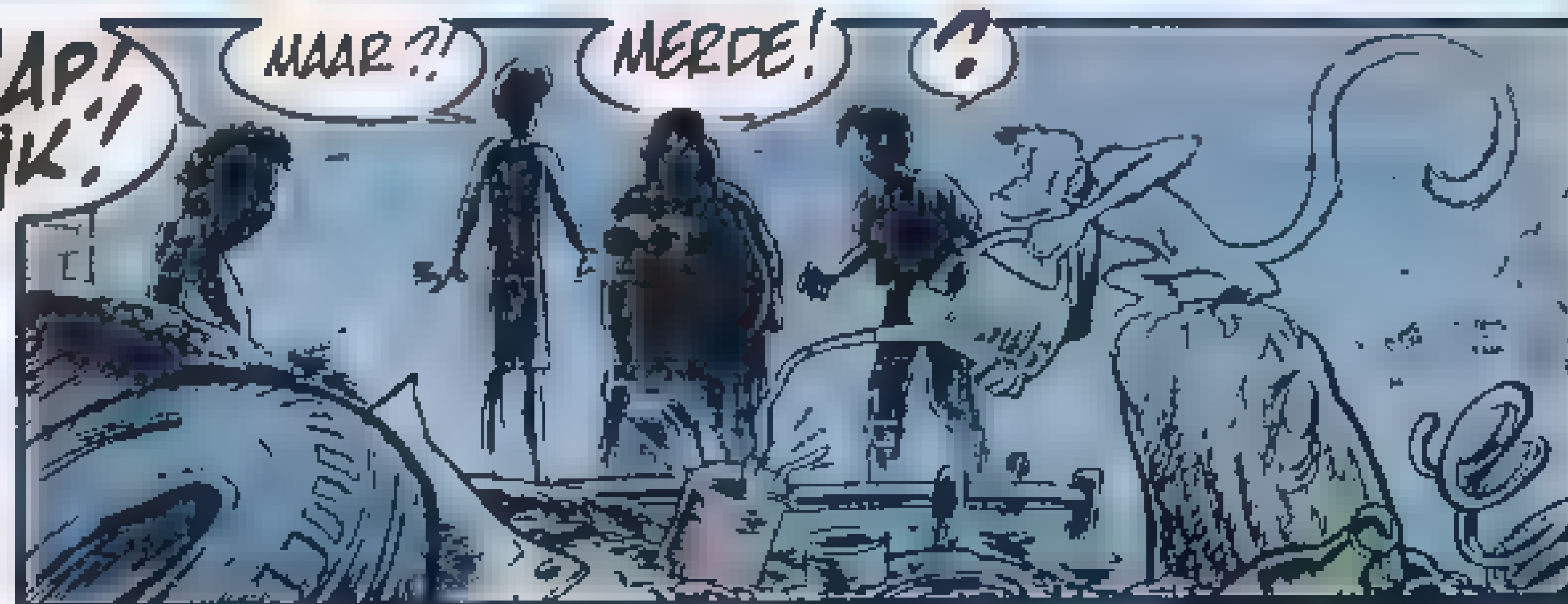

HÉ, POWELL!?
!


OEPS! WAT ONHANDIG TOCH VAN ME!
AAÂÂUW!?!
?

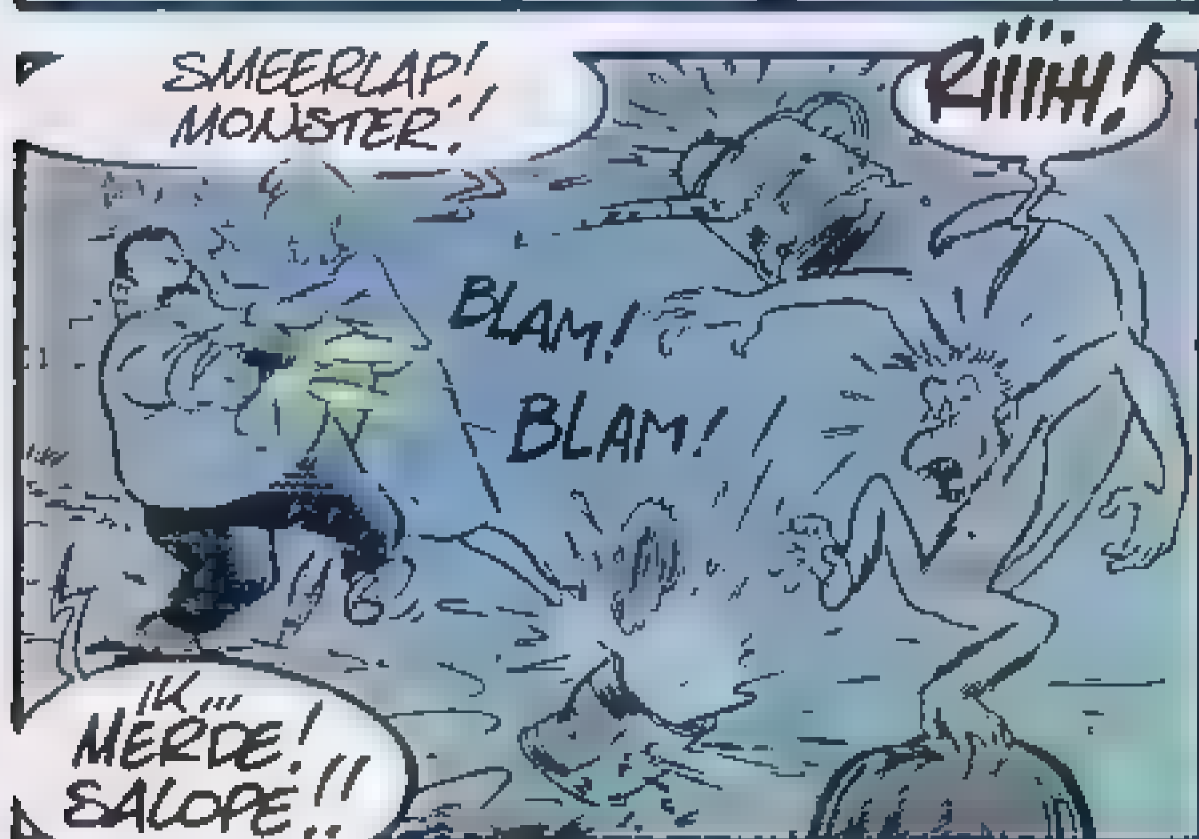

AÏE! WAT ONHANDIG! ...
JE MAAKT INDRUK, POWELL!
ECHT SCHITTEREND!
AAÂÂUW! ...


HAHAHA
SHIT! SHIT! KLEINE FEEKS! OE-OE-OE!
?
POWELL, MET JOUW GOEDDUNKEN... IK ZOU WILLEN VERTREKKEN! KAN DAT?


WAAR IS JE AAP, POWELL ?
UH?

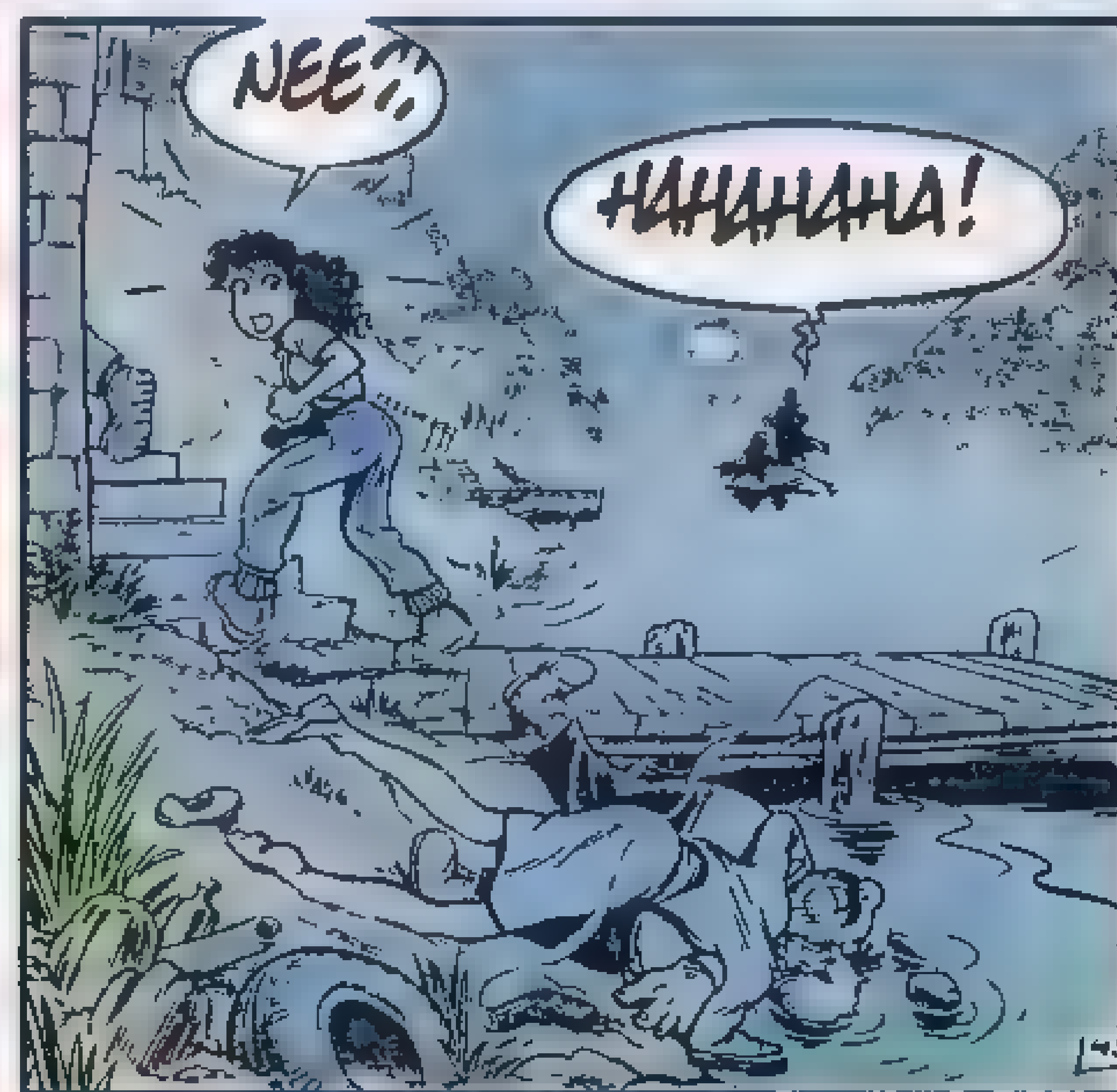

DE AAP! KIJK!
MAAR?!
MERDE!
?


MAURICE?! GEBRUIKTE JIJ DAT AAPJE OM MIJ TE DOEN GELOVEN DAT IEMAND VAN HET WATER DRONK? MAAR... HOE LANG... ?
MAANDEN... JAREN... WAT MAAKT HET UIT? HIJ OF LE COLONEL... BARST!


SMEERLAP! MONSTER!
RIIIIH!
BLAM!
BLAM!
IK... MERDE! SALOPE!!


MAXIME? DE POLITIE, VLUG!
MIJN IDEE!


BLAM!

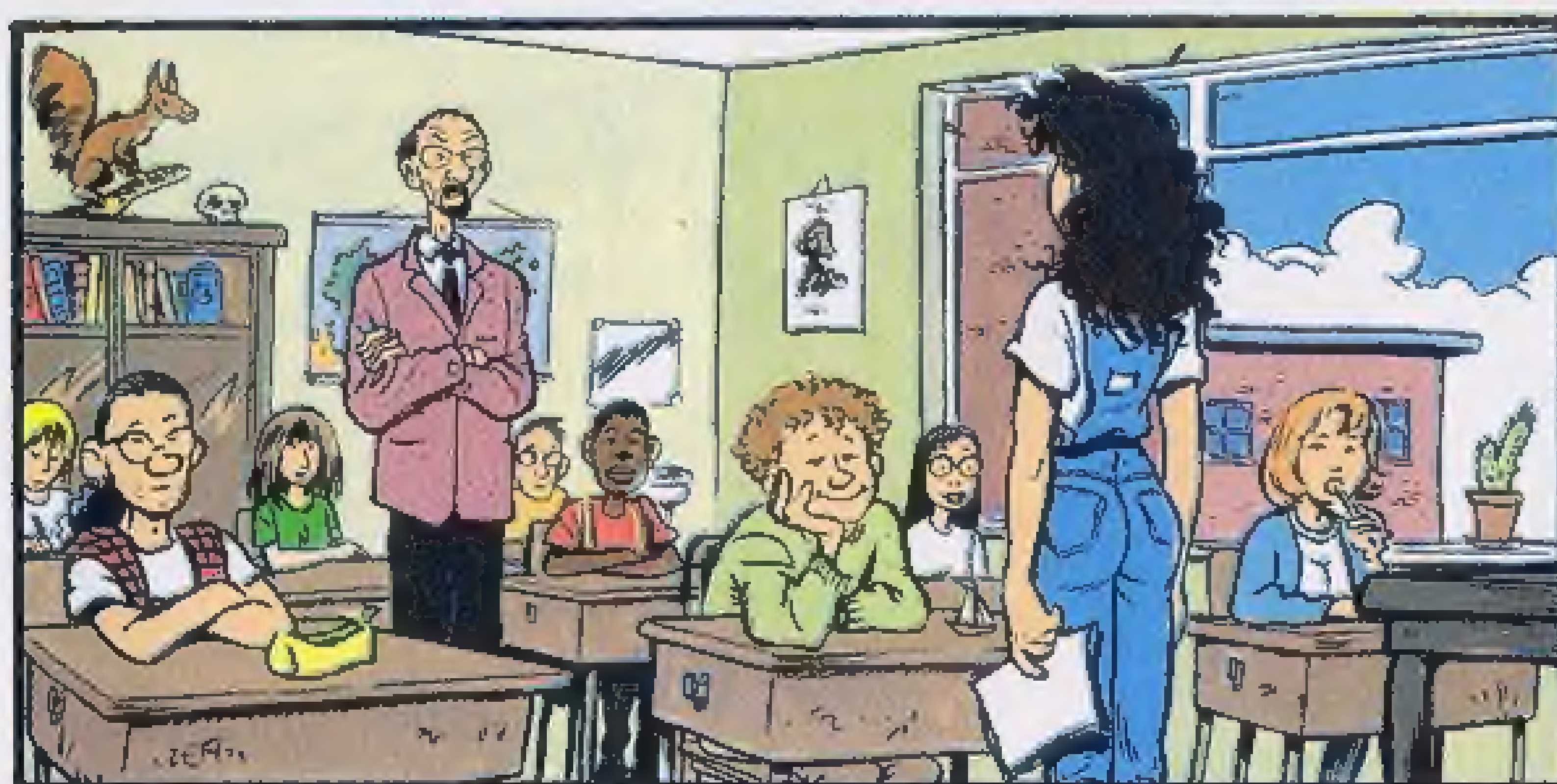

NEE?!
HAHAHAHA!


M'SIEUR POURVILLE HAD ZICHZELF IN DE KNIE GERAAKT! MAAR NA HET ZIEKENHUIS WACHT HEM DE CEL ...
SHOP


MADAME HARLO WAS DIEP GESCHOKT. MAAR TIJD HEELT VELE WONDEN, ZEI DE POLITIECOMMISSARIS ...


DE BRIEF DIE IK MEE-HAD VOOR MAXIME, BLEEK EEN UITNODIGING OM IN DE GARAGE TE KOMEN WER-KEN. IN JULI KOMT HIJ.

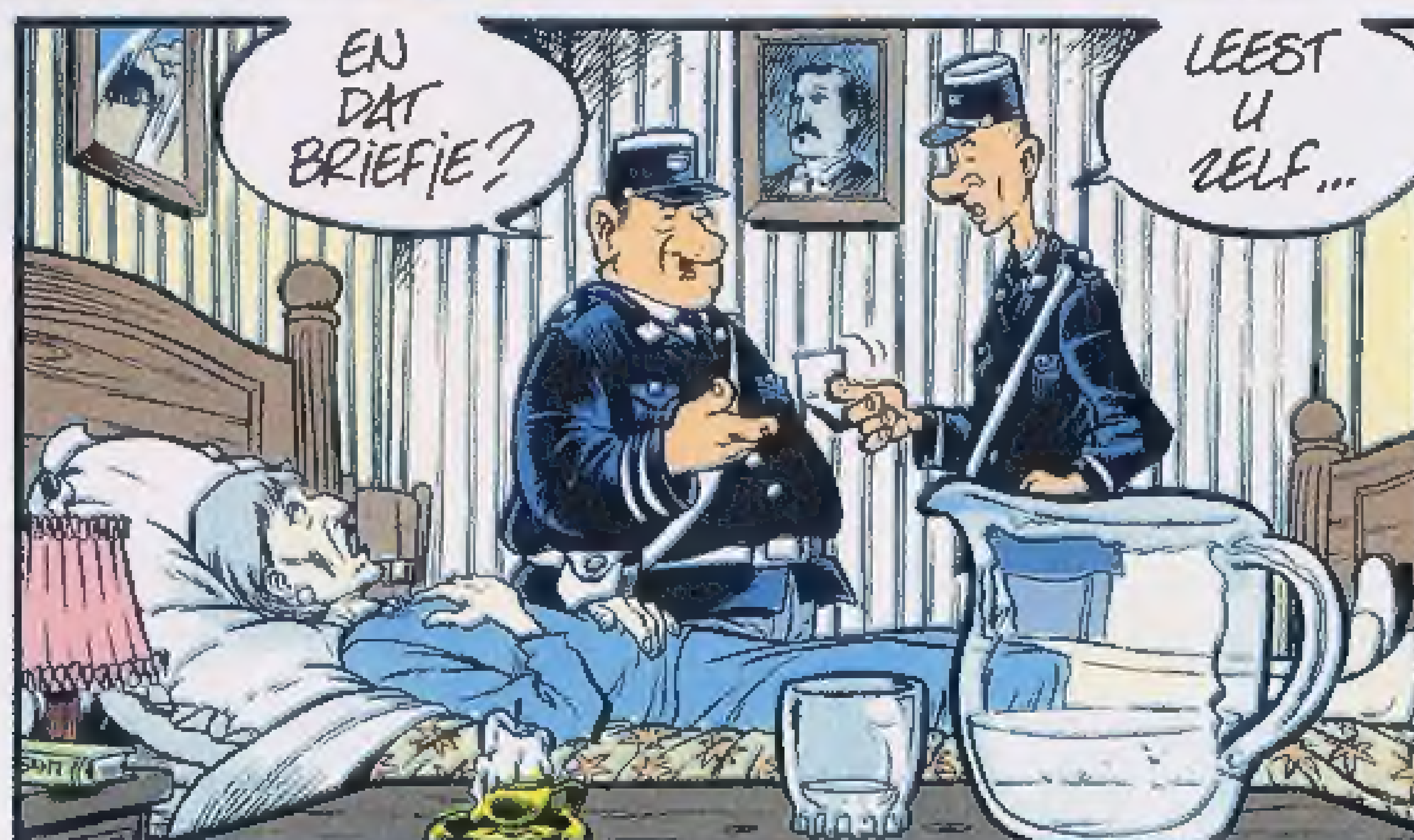

TOT ZÓVER MIJN SPREEK-BEURT. BEDANKT VOOR JULLIE AANDACHT...
...axime, bleek ...nodiging om in garage te komen werken. In juli kom... Tot zóver mijn spre... urt. Bedankt voor ...llie aandacht...




¡JUFFROUW! IS DIT WERKELIJK **ALLES** WAT U OVER NORMANDIË EN GUY DE MAUPASSANT TE VERTELLEN HEBT ?!


¡JAMMER! MAAR U HEBT ER NIETS VAN BEGREPEN! ...
DAAROM, **NUL !!!**


WE HEBBEN HAAR ZÓ GEVONDEN ...
ZE MOET HIER AL ENKELE DAGEN LIGGEN...
FRUITS DE MER
LA GRENOUILLERE


EN DAT BRIEFJE?
LEEST U ZELF...


ik weet het, ik voel het
HIJ is niet dood
MAAR maar dan
DAN MOET IK
MIJZELF
DODEN
NIET TE BEGRIJPEN!


EINDE

JE LACHT JE BLAUW!





SLECHTS **ƒ 4,95** Bfr. 99 PER ALBUM

Voor niet al te veel dubbeltjes lig je dubbel met de humor-lach-strips uit **De Blauwe Stripreeks.** Voor slechts ƒ 4,95 (of Bfr. 99) krijg je bijvoorbeeld toch maar mooi *De Leukebroeders, Bessie Turf* of *Opa* voor je kiezen!

De eerste twee delen van deze nieuwe serie albums zijn nu overal te koop: **Billie Turf** en **Flippie Flink**. En over een paar weken volgen er meer delen!

SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
Nummer 12 (6 juni-18 juni 1994)

Redactie Anette Rootjes, Paulien School, Manon Sikkel, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman
Marketing Kees Kooijman, Maarten Toet
Directie Cees de Groot

Abonnementen Voor abonnementsopgaven, inlichtingen en adreswijzigingen (minimaal 3 weken van tevoren) kun je je wenden tot:
Media Expresse bij jou in de buurt. De gegevens van Media Expresse vind je in de Gouden Gids onder Boeken en Tijdschriften, op je acceptgirokaart, het Media Expresse Magazine en op de adres-sticker op het tijdschrift.
Medianet B.V. Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-17 35 40.

Abonnementsprijzen ƒ 39,65 per half jaar (ƒ 3,05 per nummer, 1 x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: Bfr. 741 per half jaar (Bfr. 57 per nummer). Losse nummers: Bfr. 57. Prijswijzigingen voorbehouden.

Abonnementsvoorwaarden Het abonnementsgeld dient bij vooruitbetaling te worden voldaan. Voor de betaling daarvan ontvang je een acceptgirokaart. Betaling door middel van automatische incasso is ook mogelijk. Alle abonnementen gelden tot wederopzegging en worden zonder tegenbericht automatisch verlengd. Het opzeggen van een abonnement dient, bij voorkeur schriftelijk, te geschieden minimaal 6 weken voor aflopen van het abonnement, bij Media Expresse of Medianet. Aanbiedingen en kortingen gelden alleen als je in de afgelopen drie maanden geen abonnee van SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD bent geweest.

België Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Wil je je in België abonneren op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, dan kun je contact opnemen met TUM, tel. 03-247 45 11. Franco per post Bfr. 741 per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0083405-82 t.n.v. TUM met vermelding van *postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD*. Verantwoordelijk uitgever voor België: Karel Huysmans.

Buitenland Voor abonnementen in het buitenland (behalve België) worden prijzen en condities op aanvraag bij Medianet verstrekt.

Wet op de Persoonsregistratie Wij maken u erop attent dat wij enkele door u verstrekte gegevens zoals naam, adres en telefoonnummer hebben opgenomen in ons gegevensbestand. Dit bestand is aangemeld bij de Registratiekamer te Rijswijk onder nummer P 0001113. Dit bestand willen wij gebruiken om u in de toekomst informatie te geven omtrent abonnementen op tijdschriften, voordeelaanbiedingen etcetera.

Leesportefeuille Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgever is het niet toegestaan SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD op te nemen in een leesportefeuille.

Advertenties ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, tel. 020-54 55 555.

Losse nummers Losse nummers zijn verkrijgbaar bij de kiosk, boek- of tijdschriftenhandel, supermarkten en warenhuizen.
Distributie losse verkoop: Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 11, 3454 PE De Meern, tel. 03406-60 611.

Reeds verschenen nummers Reeds verschenen nummers kunnen tot maximaal 6 weken na de verschijningsdatum worden nabesteld door ƒ 5,05 per nummer (abo-prijs + ƒ 2,-) over te maken op giro 670500 t.n.v. Medianet, Haarlem onder vermelding van het gewenste nummer. Ook verkrijgbaar via Media Expresse.

Drukkerij Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch

OVER TWEE WEKEN

EEN INTERVIEW MET ROEL DIJKSTRA



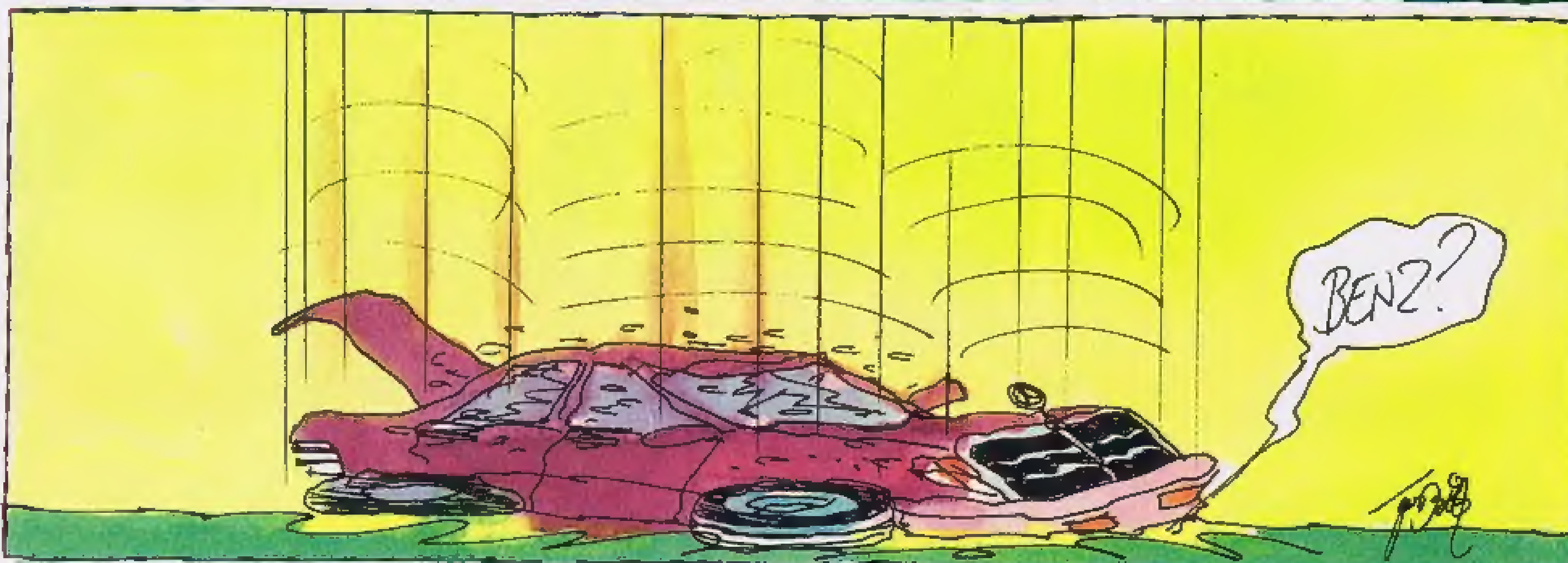
OVER HET WK94

VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel







ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

Gerrit de Jager









385

8 711854 000017 00